

■ Markt

Schaut über den Tellerrand!

Buchhändler ächzen unter der täglichen Informationsflut, Verlage wundern sich, wenn bei der geplanten Marketing-Kampagne der Funke nicht überspringt – in der Kommunikation zwischen den beiden Seiten läuft nicht immer alles rund. Die Verlagsgruppe Oetinger und die IG Unabhängiges Sortiment (IGUS) des Börsenvereins wollen jetzt mit einem Austauschprogramm gegensteuern.

„Blick“ haben Oetinger und die IGUS ihr Projekt getauft, das die naheliegende, aber im Alltag dann doch gern vernachlässigte Management-Weisheit aufgreift, dass „Betriebsblindheit“ gefährlich ist und der „Blick über den Tellerrand“ dem eigenen Geschäft guttut.

Auch im Buchgeschäft gibt es blinde Flecken, auf die sich jetzt der Blick richten soll: „Vorschaupakete, gedruckte Vertriebsinformationen, eine E-Mail-Flut – ich glaube nicht, dass man in den Verlagen wirklich weiß, wie viel täglich auf uns einprasselt“, benennt die IGUS-Vorsitzende Iris Hunscheid aus Handelssicht einige Beispiele für gut gemeinte, aber nur bedingt hilfreiche Kommunikation.

Um das gegenseitige Verständnis für solche Belange und Nöte zu erhöhen und es künftig besser zu machen, sollen im Rahmen des „Blick“-Austauschprogramms jetzt 5-tägige Schnupperpraktika organisiert werden – und das in größerem Stil. Nach dem Pilotprojekt im September, das verlagsseitig zunächst auf Oetinger beschränkt ist, sollen sich möglichst viele Verlage einklinken.

► Literarische Hoffnungsträger

Diese belletristischen Spitzentitel sollen im Herbst für Umsatz sorgen. S. 9

Ausdrücklich wendet sich das Programm übrigens nicht nur an den Nachwuchs, der während der Ausbildung heute ohnehin stärker in übergreifendem Austausch steht. „Blick“ soll auch die Horizonte der alten Hasen erweitern. Und die Geschäftsbeziehungen – wirtschaftlich wie zwischenmenschlich – verbessern.

■ Austausch auf Augenhöhe – S. 7



Die neue Hörspiel-Serie für Kinder von 3–6 Jahren

Witzig, frech, laut und anders!



je 1 CD · je 12,00€ (UVP)

Für einen Koffer voller Urlaubslektüre

Die buch aktuell-Sommerausgaben



Bestellen Sie jetzt!

Bestellen Sie jetzt direkt bei



Kai Rohde
Telefon 0231/9056-106
rohde@buchaktuell.de

oder unter www.harenberg.de/kundenmagazine

buch aktuell
KUNDENMAGAZINE

www.harenberg.de/kundenmagazine

Merzbach CONSULTING

MARKT

Austausch auf Augenhöhe

In der Kommunikation zwischen Verlagen und Buchhandlungen läuft nicht immer alles rund. Oetinger und die IG Unabhängiges Sortiment wollen beide Seiten jetzt näher zusammenbringen. **7**

- **Comic** Fachkonferenz formuliert Forderungen an die Politik **11**
- **Audio** IG Hörbuch diskutiert über Branchenthemen **12**
- **Kalender** Neue Saison startet unter fordernden Bedingungen **13**
- **Metadaten** Spiele sollen einheitliche Metadaten im VLB bekommen **14**

HANDEL

- **eBuch** Die Genossenschaft erweitert ihr Veranstaltungsprogramm **8**
- **Musial** Die Recklinghäuser Buchhandlung will aus der Insolvenz neu starten **15**

BÜCHER UND AUTOREN

Die Bestsellerliste im Blick

Die Entwicklung der größten Warengruppe Belletristik entscheidet mit über die Lage im Buchmarkt. Auf diese Roman-Novitäten setzen die Verlage in diesem Herbst ihre Umsatzhoffnungen. **9**

- **Bücher im Gespräch** **19**
- **Thementisch** Bücher für mehr Umweltbewusstsein **23**
- **Bestsellerlisten** **24**



Uwe Tellkamp

Mit „Der Schlaf in den Uhren“ setzt Uwe Tellkamp seinen Erfolgsroman „Der Turm“ fort. Das Buch steigt auf Platz 3 der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik ein. **19**

WEITERE RUBRIKEN

- **Interview der Woche:** Robert Höllein **4**
- **Vor Ort:** In Innsbruck **5**
- **Wochenumsatz** **6**
- **In fünf Zeilen** **14**
- **Personalia** **15**
- **IT-Channel** **17**
- **Aufgefallen** **18**
- **Impressum** **18**
- **Empfohlen/Register** **34**

- Unternehmensberatung
- Marktforschung u. Standortanalyse
- Betriebswirtschaftliche Analyse
- Existenzgründungsberatung
- Nachfolgeregelung



Kontakt:

Joachim Merzbach
Am Meerfeld 33, 31177 Harsum
Tel: 05123-407177
Mobil: 0151-63467974
Fax: 05123-407178

Buchzyklus bis zum Ende denken

In Irsee beschäftigt sich die **Herstellungsleiter-Tagung** in dieser Woche mit allen Facetten der Produktion. **CPI-Geschäftsführer Robert Höllein** spricht im Interview über die Möglichkeiten von **Print-on-Demand**.



Robert Höllein

hat in Bamberg Betriebswirtschaftslehre studiert und ist seit 1998 Geschäftsführer bei CPI buchbücher.de.

Wo steht Print-on-Demand (PoD) heute im Vergleich zum klassischen Offset-Druck?

Wir sehen seit 10 Jahren ein kontinuierliches Wachstum im zweistelligen Prozentbereich bei Print-on-Demand. Immer mehr Verlage nutzen diese Möglichkeiten, wobei Wissenschaftsverlage noch heute Vorreiter sind. Dort verkauft der Inhalt das Buch, nicht die Ausstattung. Zudem verschiebt sich die Schwelle zwischen Offset und Digital immer weiter nach oben und liegt heute je nach Ausstattung bereits bei zwischen 2000 bis 4000 Exemplaren. Dank der Kooperation mit Zeitfracht können wir mittlerweile die gesamte Palette von der konventionellen Auflage bis PoD effizient abbilden und für jeden Bedarf die richtige Technologie empfehlen.

Müsste PoD also für Verlage nicht längst eine logische Entscheidung sein?

Das muss jeder Verlag für sich bewerten, und das ist oft auch eine strategische Abwägung. Ab wann rentiert sich eine physische Lagerung nicht mehr? Die klassische Auflagenplanung bedeutet für Verlage immer Risiko-Management: Ich weiß ja nicht, wie viele Exemplare ich ab morgen noch verkaufe. Wissenschaftsverlage können noch leidlich Erstaufgaben abschätzen und dann auf PoD umstellen. In Belletristikverlagen kann

die Nachfrage dagegen ganz plötzlich nachlassen, wenn der Buchhandel sich nicht mehr bevorratet. Da dieser Zeitpunkt immer unplanbarer wird, ist auch das Risiko der Bevorratung höher zu bewerten als früher. Hier ist PoD tatsächlich das Mittel der Wahl, gerade auch in Zeiten von Rohstoffmangel und Ressourcen-Schonung.

Was raten Sie Verlagen?

Frontlist optimieren, Backlist standardisieren.

Was bedeutet das?

Verlage sollten von Anfang an den gesamten Lebenszyklus von Büchern denken. Da können wir Druckereien auch beraten, indem wir Verlagen vor der Produktion Papiere und Formate empfehlen, die sich später gut in PoD überführen lassen. Bei belletristischen Publikationen verbindet sich Inhalt mit Ausstattung, um den Kaufanreiz im Buchhandel zu steigern. Für diese Bücher spielt die Standardisierung eine Rolle, wenn sie später im Lebenszyklus erst auf Nachfrage bestellt werden. Statt Zeit in Debatten über Nachauflagen zu investieren, könnten Verlage sie für die Frontlist und neue Topseller verwenden. Das sollte nur von Beginn an mitgedacht und geplant werden. Einen Keller baut man ja auch nicht nachträglich unter das Haus.

AUF BUCHREPORT.DE

Meistgeklickt

- **Annie Ernaux und ihr jüngerer Mann** – „Le jeune homme“ von Annie Ernaux landet auf Platz 1 der französischen Sachbuch-Bestsellerliste. buchreport.de/go/ernaux-22-05
- **Diese Bücher werden im Literarischen Quartett besprochen** – Die nächste Ausgabe läuft im ZDF am Donnerstag, 26. Mai. Thea Dorn spricht mit Eva Menasse, Jakob Augstein und Moritz von Uslar. buchreport.de/go/quartett-22-05
- **Recklinghausen: Buchhandlung Musial geschlossen** – Der Buchhändler Patrick Musial hat Insolvenz angemeldet. buchreport.de/go/musial-22-05

Lesetipps

- **10 Tipps für mehr Adressen im E-Mail-Marketing** – E-Mails sind der zuverlässigste, am besten zu steuernde und kostengünstigste Kanal im digitalen Marketing. buchreport.de/go/mail-22-05
- **Andy Ventris verlässt die Londoner Buchmesse** – Der Direktor der London Book Fair gibt seinen Posten nach weniger als 2 Jahren im Amt auf. buchreport.de/go/ventris-22-05
- **Die Vermischung von vermeintlich unterschiedlichen Welten** – Ina Taus und Juli Hex haben „No game to win“ veröffentlicht und es auf Platz 7 der BoD-Bestsellerliste geschafft. buchreport.de/go/bod-22-05

UPDATE

Letzte Woche – buchreport 20

- **Karriere:** Anteil der Geschäftsführerinnen in deutschen Buchverlagen steigt
- **Logistik:** Thalia dockt Lieferservice von Fiege auf der Shopdaheim-Plattform an
- **Veranstaltung:** Libri-Campus erstmals wieder vor Ort in Bad Hersfeld
- **Niederlande:** Verlage und Buchhandel starten eigene Digital-Flatrate
- **VLB-Tix:** MVB-Chef Ronald Schild übernimmt die Leitung beim Neubau der Digitalvorschau

Termine

- 31.5. IG Belletristik und Sachbuch (Berlin)
- 31.5. Pubiz-Webinar: Nachfolge im Buchhandel
- 1.6. IG Produktmetadaten (Frankfurt am Main)
- 1.6. Fachtagung Verlagsleistungen: Barrierefreiheit – was müssen Verlage beachten? (digital)
- 20./21.6. Buchtage (Frankfurt am Main)



VOR ORT: In Innsbruck

Ein Tag im Zeichen der Liebe

Einen Tag lang die Liebesliteratur inszenieren: Der österreichische Buchhandels-Filialist Tyrolia hat in Innsbruck sein erstes Romance-Festival gefeiert. Buchhändlerin Brigitte Thaler organisierte die Veranstaltung, die ganz im Zeichen der romantischen Literatur stand. Das wurde Fans des Genres geboten:

■ Die Idee stammt von der Autorin Carmen Redolfi, die ebenfalls am Romance-Festival teilgenommen hat. Der Gedanke: Es gibt zahlreiche Krimi-Festivals, warum dann nicht auch Romance-Festivals?

■ In die Buchhandlung eingeladen wurden 9 aus Tirol stammende Autorinnen sowie die Deutsche Maren Vivien Haase. Einige gaben beim Romance-Festival ihr Lesungsdebüt.

■ Da die Buchhandlung während des Festivals ganz normal geöffnet hatte, fanden die Lesungen im haus-eigenen Café statt.

■ Die 9 Tiroler Autorinnen haben über den Nachmittag und Abend verteilt jeweils 30 Minuten lang aus ihren Büchern vorgelesen.

■ Die Moderatorin Beate Niedermühlbichler interviewte sie, auch die Zuhörerinnen konnten Fragen stellen.

■ Am Abend las außerdem die Autorin Maren Vivien Haase Auszüge ihrer bei Blanvalet erschienenen „Move District“-Reihe.

■ Tagsüber war der Eintritt kostenlos, die Tickets für den Abend mit Haase kosteten 9 Euro.

■ Bei einem Gewinnspiel konnten die Gäste außerdem Romance-Bücher gewinnen. Zusätzlich wurden Goodie-Bags mit Werbematerial und Leseproben der Verlage verteilt.

Organisatorin Brigitte Thaler freut sich über den Zuspruch und das positive Feedback der Gäste: Während des gesamten Nachmittags herrschte ein reges Kommen und Gehen, sodass konstant etwa 50 überwiegend weibliche Gäste den Lesungen gelauscht haben. Zu Besuch waren auch Tiroler Bloggerinnen, die anschließend auf ihren Online-Kanälen vom Festival berichteten.

In der Tyrolia-Filiale wird das Romance-Genre mit all seinen Facetten immer beliebter. Daher soll es nicht bei der einen Veranstaltung bleiben: „Wir wollen das Romance-Festival im nächsten Jahr auf jeden Fall wiederholen“, kündigt Thaler an.

Tyrolia

Der österreichische Buchfilialist Tyrolia hat Autorinnen zu seinem ersten Romance-Festival eingeladen. Von links: Sara Erb, Melanie Horngacher, Lexis Able, Carmen Redolfi, Yasemin Grifflmann, Catherine Snow, Sabine Buxbaum, Anna Loyelle und Nina May.

Am Abend las außerdem die SPIEGEL-Bestseller-Autorin Maren Vivien Haase aus ihrer „Move District“-Reihe.

www.tyrolia.at

Anzeige




Webinare für die Medienbranche

publiz vermittelt Fachwissen, bewährte Strategien und gibt neue Impulse.

DAS WISSENSPORTAL DER BUCH- & MEDIENBRANCHE

www.publiz.de

UMSATZTREND

Buchmarkt in Zahlen: **Wochenumsatz 20**

Aufgrund des früheren Erscheinungstermins dieser Ausgabe lagen die Umsatzzahlen für KW 20 bis Redaktionsschluss noch nicht vor. Den Wochenumsatztrend können Sie hier online abrufen: www.buchreport.de/go/kw20-2022

Deutschland


Umsatztrend Deutschland
20. KW Gesamtmarkt

19. Woche 2022	-2,3%
18. Woche 2022	-14,6%
April 2022	+16,6%
1. Quartal 2022	+0,5%


Umsatztrend Deutschland
20. KW stationärer Handel

19. Woche 2022	+9,2%
18. Woche 2022	+2,7%
April 2022	+40,3%
1. Quartal 2022	+18,9%

Umsatzführer

Kobr/Klüpfel: Affenhitze (Ullstein-HC)
 Strelecky: Überraschung im Café am Rande der Welt (dtv-PB)
 Tellkamp: Der Schlaf in den Uhren (Suhrkamp-HC)

Meistverkauft

Strelecky: Überraschung im Café ... (dtv-PB)
 Lind: Für immer deine Tochter (Diana-TB)
 Kobr/Klüpfel: Affenhitze (Ullstein-HC)

Aufsteiger

Rademacher: Geheimnisvolle Garrigue (Dumont-PB)
 Tellkamp: Der Schlaf in den Uhren (Suhrkamp-HC)
 Bergmann: Dann lassen wir eben die Heizdecke weg! (Ullstein-HC)

Umsatzstärkste, meistverkaufte und kräftig anziehende Buchtitel. Spezifizierte Bestsellerlisten nach Belletristik und Sachbuch, Buchformaten und ausgewählten Themen ab S. 24. Umsatztrend für April s. buchreport.express 18/2022.

Österreich


Umsatztrend Österreich
20. KW Gesamtmarkt

19. Woche 2022	-10,4%
18. Woche 2022	-17,9%
April 2022	+23,4%
1. Quartal 2022	+0,2%


Umsatztrend Österreich
20. KW stationärer Handel

19. Woche 2022	-9,6%
18. Woche 2022	-14,8%
April 2022	+66,1%
1. Quartal 2022	+20,2%

Umsatzführer

Vybiral: easy eating (Amalthea Signum-HC)
 Strelecky: Überraschung im Café ... (dtv-PB)
 Walker: Tête-à-Tête (Diogenes-HC)

Meistverkauft

Vybiral: easy eating (Amalthea Signum-HC)
 Strelecky: Überraschung im Café ... (dtv-PB)
 Stipsits: Eierkratz-Komplott (Ueberreuter-PB)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch und Umsatztrend für April s. buchreport.express 18/2022.

Schweiz


Umsatztrend Schweiz
20. KW Gesamtmarkt

19. Woche 2022	-6,0%
18. Woche 2022	-8,5%
April 2022	-0,5%
1. Quartal 2022	+13,8%


Umsatztrend Schweiz
20. KW stationärer Handel

19. Woche 2022	-10,1%
18. Woche 2022	-6,8%
April 2022	+3,2%
1. Quartal 2022	+37,3%

Umsatzführer

Walker: Tête-à-Tête (Diogenes-HC)
 Brand: Der Unbekannte (Blanvalet-PB)
 Dicker: Die letzten Tage unserer Väter (Piper-HC)

Meistverkauft

Martin: Madame le Commissaire und die Villa der Frauen (Knaur-TB)
 Lind: Für immer deine Tochter (Diana-TB)
 Brand: Der Unbekannte (Blanvalet-PB)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch und Umsatztrend für April s. buchreport.express 18/2022.

MARKT

Austausch auf Augenhöhe

In der Kommunikation zwischen Verlagen und Buchhandlungen läuft nicht immer alles rund. Oetinger und die IG Unabhängiges Sortiment wollen beide Seiten näher zusammenbringen.

Wie tickt die andere Seite? Im täglichen Buchgeschäft knirscht es schon mal, weil es in Verlagen und Buchhandlungen an gegenseitigem Verständnis für Arbeit und Abläufe des anderen mangelt. Beim Beschnuppern, das bislang in der Branche immer mal wieder punktuell stattfindet, setzen aktuell zwei Formate Akzente: Die Verlagsgruppe **Oetinger** und die **IG Unabhängiges Sortiment (IGUS)** des **Börsenvereins** haben das Austauschprogramm „**Blick**“ aus der Taufe gehoben, das nach einer Pilotphase branchenweit ausgerollt werden soll. Und in der Abgeschiedenheit des **Klosters Haydau** sind beim „**Haydauer Treffen**“ just etwa 70 Buchhändlerinnen und Buchhändler mit 7 unabhängigen Verlagen auf Tuchfühlung gegangen.

Türen öffnen für besseres Verständnis

„Wir möchten Verständnis füreinander schaffen. Die Türen öffnen für bestimmte Abläufe und Prozesse – und wir vertrauen darauf, dass ein frischer Blick auf das traditionelle ‚das haben wir immer schon so gemacht‘ für beide Seiten gewinnbringend sein kann. Wobei wir ‚Blick‘ auch als ein Lernangebot sehen“, erklärt Oetingers Vertriebs- und Marketing-Geschäftsführer **Thilo Schmid** die Idee, für die er gar „überragend positive Rückmel-



INTERVIEW

»Oft fehlen weiterführende Informationen«

Iris Hunscheid führt die Buchhandlung Hoffmann in Achim. Ehrenamtlich enga-

giert sie sich als Vorsitzende der IG Unabhängiges Sortiment (IGUS) unter dem Dach des Börsenvereins.

Können Buchhandlungen und Verlage voneinander lernen?

Es geht bei unserem Projekt zuallererst darum, zu verstehen, nur so lassen sich Dinge verbessern. Warum laufen bestimmte Prozesse so, wie sie laufen? Welche Idee steckt dahinter? Warum müssen manche Abläufe so sein, wie sie sind? Darüber gibt es oft noch große Unkenntnis. Welche Abläufe können wir so verändern, dass es für die andere Seite besser ist, ohne dass es die eigene Arbeit erschwert? Diese Frage ist von zentraler Bedeutung. Es gibt viele Dinge, die wir verbessern könnten und über die wir bisher noch nicht nachgedacht haben.

Wissen Verlage zu wenig über die Arbeit im Buchhandel?

Ein klares Ja. Vorschau Pakete, gedruckte Vertriebsinformationen, eine E-Mail-Flut – ich glaube nicht, dass man in den Verlagen wirklich weiß, wie viel täglich auf uns einprasselt. Deshalb müssen wir vieles auch knapp abhandeln. Ein schönes Beispiel: Wenn heute noch ein Verlag sagt, wir senden bestimmte Novitäten extra zu einem gesonderten Termin raus, weil sie dann mehr Aufmerksamkeit im Sortiment bekommen, dann war wohl wirklich lange niemand mehr in einer Buchhandlung. Selbst in vielen kleinen Buchhandlungen machen heute den Wareneingang nicht mehr diejenigen, die das Buch hinterher auch verkaufen. Im Wareneingang braucht man diese Extra-Aufmerksamkeit für einen Titel nicht. Er bekommt höchstens Aufmerksamkeit, weil ich mich darüber ärgere, dass es ein Kleinpackstück ist, was nicht mit den anderen Novitäten des Verlages gebündelt kommt und für das ich mit meinem knappen Geld extra bezahlen muss.

An welchen Stellen kann die wichtige Kommunikation zwischen den Verlagen und den Buchhandlungen noch verbessert werden?

Es fängt damit an, dass in vielen Verlagen Vertreter*innen immer noch nur für Inhalte zuständig sind. Obwohl wir seit Jahren sagen, wir wünschen uns Ansprechpartner*innen für grundsätzliche Fragen wie die Konditionen. Das dürfen viele Verlagsvertreter*innen gar nicht entscheiden oder sie haben nur einen sehr engen Spielraum. Oft fehlen auch weiterführende Informationen zu Autor*innen, mit denen ich in meiner Buchhandlung eine Lesung veranstalten will. Wie lesen die denn so? Auf diese Frage erwarte ich eine hilfreiche Antwort. Stattdessen kommt dann oft: „Da müssen Sie eine E-Mail an unsere Presseabteilung schicken.“ Das kann es nicht sein. Ich erwarte, dass sich eine Vertreterin oder ein Vertreter auch darum kümmert. Das klappt bei einigen Verlagen sehr gut, aber es ist leider noch nicht die Regel.



Früher Perspektivwechsel:

Hanser-Verleger Jo Lendle, Mit-Initiator des Treffens im Kloster Haydau, übte im Sommer 2013 den Rollentausch, um die Arbeit im Sortiment besser kennenzulernen. Der damalige verlegerische Geschäftsführer des Dumont Buchverlags stand in der Siegburger Bernstein-Verlagsbuchhandlung Gebrüder Rimmel hinter dem Tresen (Foto). Dabei gab er keine schlechte Figur ab. Die Chefs Paul und Andreas Rimmel sprachen nach dem Tag mit Lendle vom „besten Praktikanten, den wir je bekommen werden“.

dungen“ registriert. Nachholbedarf gibt es genügend: Ächzen unter der ungefilterten Informationsflut, Marketing-Aktionen, die aus Unkenntnis über die Prozesse im Sortiment ins Leere laufen, blinde Flecken bei der Kommunikation – dass Verlage oft zu wenig über die Arbeit im Sortiment wissen, beklagt auch die IGUS-Vorsitzende **Iris Hunscheid** im Interview (s.S. 7). Mit „Blick“ soll jetzt gegengesteuert werden:

- Geplant ist eine jährliche Austauschwoche, bei der Mitarbeitende aus Verlagen und Buchhandlungen in einem jeweils fünftägigen Schnupperpraktikum Einblicke in die Arbeitswelt des Austauschunternehmens erhalten.
- Für den Auftakt ist in diesem Jahr ein Pilotprojekt im September vorgesehen, das verlagsseitig zunächst auf die Verlagsgruppe Oetinger beschränkt ist. Dafür werden Bewerbungen aus dem Buchhandel bis zum 30. Juni unter i.schroeder@verlagsgruppe-oetinger.de angenommen.
- Oetinger will den Ball dabei aber nur auf den Anstoßpunkt legen: Ab 2023 sollen sich möglichst viele Verlage einklinken.
- Angesprochen werden ausdrücklich auch langjährige Mitarbeitende aus Verlagen und Buchhandel, die ihre Erfahrungen erweitern wollen.
- Zu den möglichen Themen im Buchhandel, die Verlagsmitarbeitende näher kennenlernen können, gehören u.a. Disposition und Einkauf, Beratung und Verkauf, Dekoration, Remission und Backoffice-Organisation.
- In den Verlagen könnten Punkte wie Lektorat und Produktmanagement, Kalkulation, Herstellung und Disposition sowie Marketing und Vertrieb auf der Agenda stehen.

Kontakte vertiefen im Kloster

Ein fachlicher Austausch stand Mitte Mai auch im Kloster Haydau auf dem Programm. Nach dem Auftakt 2018 kamen dort nach Pandemie-bedingtem Aussetzer Buchhändlerinnen und Buchhändler mit den Verlagen **Aufbau**, **C.H. Beck**, **Dumont**, **Hanser**, **Hoffmann und Campe**, **Klett-Cotta** und **Suhrkamp** zusammen. Auf der Klausurtagung wurde über aktuelle und kommende Bücher, Pläne und Herausforderungen des Geschäfts gesprochen.

„Ein wertvoller Austausch, den wir in Zukunft weiter intensivieren wollen“, bilanziert **Hanser-Verleger Jo Lendle**, der den Perspektivwechsel auch schon selbst als Praktikant im Buchhandel geübt hat (s. Foto). Die Treffen in Haydau sollen alle 2 Jahre stattfinden, das nächste ist bereits in Planung.

HANDEL Die eBuch erweitert ihr Veranstaltungsprogramm

Bühne mit breiteren Brettern

Die Genossenschaft **eBuch** will ihr Veranstaltungsprogramm weiter ausbauen: Unter dem Signet „**eBuch Bühne**“ sollen perspektivisch auch digitale Events für Kunden der eBuch-Mitgliedsbuchhandlungen angeboten werden. Auf der eBuch-Bühne sollen sich aber auch Verlage und Buchhandlungen regelmäßig austauschen.

„Neben dem Online-Format planen wir auch Präsenzveranstaltungen“, kündigt eBuch-Marketingchef **Thomas Richter** an. Der nächste Auftritt findet digital am 10. Juni statt. Der Trierer Buchhändler **Andreas Becker** (Buchhandlung **Minna no kôen** mit Japan- und Manga-Schwerpunkt) erteilt unter dem Titel „Der Einstieg in die Manga-Welt“ eBuch-Buchhändlern Tipps für den Start ins Segment. „Vor allem den Best-Practice-Part wollen wir noch stark ausbauen“, sagt Richter. Gestartet war das Veranstaltungsprogramm im Februar als Erweiterung des digitalen Vorschau-Systems **eVorschau+**. Richter: „Wenn es thematisch passt, begleitet es die Veranstaltungen weiterhin mit für unsere Mitglieder abrufbaren Informations- und Dispositionslisten.“



Marketing vor Ort:

eBuch-Marketingchef Thomas Richter plant auch Präsenzveranstaltungen. Sie sollen „rund um die Frankfurter Buchmesse“ Premiere haben, wenn es die Pandemie erlaubt.



BÜCHER & AUTOREN Überblick über die Roman-Novitäten

Die Bestsellerliste im Blick

Ende Mai kommen in Berlin die Publikumsverlage zusammen, um im Rahmen der Jahrestagung der **IG Belletristik und Sachbuch** die aktuellen Themen der Branche zu besprechen. Die Marktentwicklung der gedruckten Belletristik werden die Verlage differenziert besprechen. Im Vergleich zum Vorjahr steht dort zwar ein zweistelliges Plus, zeigt das **Media Control**-Handelspanel, aber dieses bildet durch Lockdown-Effekte nicht die reale Nachfrageentwicklung ab. Im Vergleich zu vor der Pandemie wurde 5% weniger Belletristisches verkauft. Die Details:

- Im bisherigen Jahresverlauf (1. Januar bis 15. Mai) wurde im Vergleich zum Vorjahreszeitraum ein Umsatzplus von 12,9% erwirtschaftet.
- Ähnlich sieht es beim Absatz aus: Hier steht ein Plus von 12,3%.
- Etwas anders sieht es beim Blick auf die Vor-Corona-Zeit aus: Im Vergleich zu 2019 wurden 5,1% weniger Bücher verkauft. Der in den vergangenen 3 Jahren um etwa 5% gestiegene Durchschnittspreis gleicht das jedoch aus: Der Umsatz mit Belletristischem liegt im aktuellen Jahresverlauf mit +0,4% auf etwa gleichem Niveau wie 2019.

Roman-Novitäten im Bücherherbst

Für mehr Absatz sollen in der zweiten Jahreshälfte die Novitäten sorgen: Die Verlage stellen in diesen Tagen ihre umfangreichen Herbstprogramme vor. Wie üblich sind darunter viele Hoffnungsträger und Neuentdeckungen, aber auch zahlreiche prominente Namen, die Bestseller-Potenzial ausstrahlen. **buchreport** stellt die Bestseller-Aspiranten und -Aspirantinnen der allgemeinen erzählenden Literatur vor. Diese bieten eine bunte Mischung aus altbewährten Namen und jungen Shootingstars, Originalen und Übersetzungen. Beispiele:

- Es ist der Herbst der Literatur-Nobelpreisträger: Gleich von 3 Preisträgern der vergangenen 10 Jahre kommen Novitäten. **Hanser** bringt im Juli

DATEI

Belletristische Bestseller-Aspiranten

Allende: Violeta Suhrkamp, 26 € (ET: 7/2022)		Louis: Anleitung ein anderer zu werden Aufbau, 24 € (ET: 9/2022)	
Atwood: Penelope und die zwölf Mägde Goldmann, 22 € (ET: 10/2022)		Matschke: Falschgeld Hoffmann und Campe, 24 € (ET: 9/2022)	
Atwood (Hg.): Vierzehn Tage dtv, 25 € (ET: 11/2022)		McCarthy: Stella Maris Rowohlt, 24 € (ET: 11/2022)	
Barnes: Elizabeth Finch Kiepenheuer & Witsch, 24 € (ET: 11/2022)		McEwan: Lektionen Diogenes, 28 € (ET: 9/2022)	
Baron: Schön ist die Nacht Claassen, 23 € (ET: 7/2022)		Menasse: Die Erweiterung Suhrkamp, 26 € (ET: 10/2022)	
Barreau: Tausend Lichter über der Seine Kindler, 20 € (ET: 10/2022)		Modiano: Unterwegs nach Chevreuse Carl Hanser, 22 € (ET: 7/2022)	
Bergmann: Ihr könnt doch noch nicht satt sein! List, 19,99 € (ET: 10/2022)		Mosebach: Taube und Wildente dtv, 24 € (ET: 10/2022)	
Borrmann: Feldpost Droemer, 23 € (ET: 11/2022)		Myers: Der längste, strahlendste Tag Dumont, 22 € (ET: 10/2022)	
Brandner: Kerl aus Koks List, 23,99 € (ET: 9/2022)		Ng: Unsere verschwundenen Herzen dtv, 25 € (ET: 10/2022)	
Carty-Williams: People Person Blumenbar, 24 € (ET: 9/2022)		Nicholas: Im Traum bin ich bei dir Heyne, 22 € (ET: 8/2022)	
Durst-Benning: Die Köchin. Lebe deinen Traum Blanvalet, 20 € (ET: 8/2022)		Nunez: Eine Feder auf dem Atem Gottes Aufbau, 22 € (ET: 7/2022)	
Fölk: Die Rückkehr der Kraniche Wunderlich, 22 € (ET: 8/2022)		Picoult: Ich wünschte, du wärst hier C. Bertelsmann, 22 € (ET: 11/2022)	
Fried: Traumfrau mit Ersatzteilen Heyne, 17 € (ET: 8/2022)		Raabe: Die Kunst des Verschwindens btb, 22 € (ET: 10/2022)	
Gurnah: Nachleben Penguin, 26 € (ET: 9/2022)		Rothmann: Die Nacht unterm Schnee Suhrkamp, 24 € (ET: 7/2022)	
Hahn: Tage in Vitopia Penguin, 24 € (ET: 8/2022)		Sandberg: Das Unrecht Penguin, 22 € (ET: 10/2022)	
Handke: Die Zeit und die Räume. Notizbuch 24. April bis 26. August 1978 Suhrkamp, 34 € (ET: 11/2022)		Sarr: Die geheimste Erinnerung der Menschen Carl Hanser, 28 € (ET: 11/2022)	
Hansen: Zur See Penguin, 24 € (ET: 9/2022)		Schirach, von: Nachmittage Luchterhand, 22 € (ET: 8/2022)	
Heidenreich: Ihr glücklichen Augen. Kurze Geschichten zu weiten Reisen Carl Hanser, 25 € (ET: 8/2022)		Schulman: Verbrenn all meine Briefe dtv, 23 € (ET: 9/2022)	
Korn: Zwischen heute und morgen Kindler, 24 € (ET: 9/2022)		Slimani: Schaut, wie wir tanzen Luchterhand, 22 € (ET: 9/2022)	
Lind: Das letzte Versprechen Knaur, 10,99 € (ET: 11/2022)		Zaimoglu: Bewältigung Kiepenheuer & Witsch, 24 € (ET: 9/2022)	

„**Unterwegs nach Chevreuse**“ von **Patrick Modiano**, der den Preis 2014 erhielt. Der Preisträger von 2019, **Peter Handke**, gewährt in „**Die Zeit und die Räume**“ (**Suhrkamp**) im November einen Einblick in seine Notizbücher aus dem Jahr 1978. Der aus Tansania stammende **Abdulrazak Gurnah** erhielt den Nobelpreis im vergangenen Jahr, zu dem Zeitpunkt war keins seiner Bücher in deutscher Übersetzung lieferbar. Das ändert **Penguin** jetzt nach und nach: Sein jüngster Roman „**Afterlives**“ erscheint im September unter dem Titel „**Nachleben**“.

■ Die Kanadierin **Margaret Atwood** ist in diesem Herbst gleich doppelt vertreten: Bei **Goldmann** erscheint im Oktober der ursprünglich bereits 2005 erschienene Roman „**Penelope und die zwölf Mägde**“. Inspiriert ist das Werk von **Homers „Odyssee“**. Im November erscheint dann bei **dtv** ein spezielles Erzählprojekt der 82-Jährigen: Für „**Vierzehn Tage**“ haben sich mehrere Autorinnen und Autoren zusammengetan und einen gemeinsamen Roman geschrieben. Die Idee stammt von Atwood, sie agiert auch als Herausgeberin des Gemeinschaftsprojekts.

■ **Ian McEwan** liefert im September seine „**Lektionen**“. **Diogenes** betitelt das Werk als seinen „bisher persönlichsten Roman“.

■ **Dörte Hansens** Romane „**Altes Land**“ und „**Mittagsstunde**“ landeten beide auf dem Spitzenplatz der **SPIEGEL**-Bestsellerliste. Nach fast 4 Jahren Pause erscheint im Herbst mit „**Zur See**“ (**Penguin**) ein neuer Roman aus der Feder der norddeutschen Autorin.

■ Für hohe Aufmerksamkeit könnten die Debüts zweier Schauspieler sorgen: **Michael Brandner** verwandelt in „**Kerl aus Koks**“ (**List**) seine Lebenserinnerungen in einen Roman. Auch **Matthias Matschke** erzählt von einer Kindheit in Westdeutschland, wenn auch nicht seiner eigenen: „**Falschgeld**“ (**Hoffmann und Campe**) spielt in den 1980er Jahren in Hessen.

COMIC Fachkonferenz formuliert Forderungen an die Politik

Comics als Kunstform etablieren

Perspektiven der Comic-Kultur in Deutschland ausloten: Das stand bei der Fachkonferenz **Comicexpansion** am 19. und 20. Mai im **Literarischen Colloquium Berlin** auf der Agenda. In Workshops wurde eine Liste mit Forderungen und Projekten formuliert, mit der die Comic-Szene in den Austausch mit Kultur-Staatsministerin **Claudia Roth** treten will:

- Anerkennung des Comics als eigenständige Kunstform neben Literatur und bildender Kunst
- Bewahrung des Comic-Kulturerbes in einem Museum mit nationaler Ausstrahlung
- Ausbau der Comic-Förderung
- Gründung eines Comic-Instituts für die Lehre und Forschung
- Aufbau einer zentralen Plattform, die alle Informationen rund um den Comic und seine Institutionen bündelt.

An dem Treffen, das in Zusammenarbeit mit dem **Deutschen Comicverein** stattfand, nahmen Vertreter des Ministeriums von Roth, Verlagsmitarbeiter, Künstler, im Comic-Segment engagierte Buchhändler, Museumsleiter, Journalisten, Hochschul-Professoren und Vertreter von Bibliotheken oder Stiftungen teil, die fast das gesamte Spektrum der Comic-Szene bis hin zur Graphic Novel repräsentierten. Nicht angereist waren allerdings Vertreter des boomenden Manga-Segments, was von den Organisatoren der Konferenz bedauert wurde. Das soll sich beim nächsten Treffen ändern. Die **Comicexpansion** soll nur einen Anfangspunkt setzen. Geplant ist eine jährlich stattfindende Tagung.

DATEI

Weitere Herbstnovitäten

In den kommenden Wochen wird buchreport weitere Herbstprogramme in den Blick nehmen und im buchreport.express Spitzentitel und Highlights vorstellen:

- Novitäten der Genre-Literatur, konkret Spannung, Fantasy, Romance und historischer Roman
- Spitzentitel des Sachbuchs.

buchreport



Expertenrunde in Berlin:

Lars von Törne („Tagesspiegel“) befragte zum Schluss der **Comicexpansion** die Leiter der einzelnen Workshops – **Axel Halling** (**Comicverein**), **Bianca Henze** (**Berthold Leibinger Stiftung**), **Andreas Platthaus** (**F.A.Z.**), **Meheddiz Gürle** (**Stadtbibliothek Bochum**) und Künstlerin **Aisha Franz** (v.l.) – zu deren Resultaten.



Treffen der Audio-Experten:

Neben Perspektivthemen wie NFTs und Text-to-Speech standen weitere aktuelle Entwicklungen im Audiobereich bei der gut besuchten Tagung der IG Hörbuch im Frankfurter Haus des Buches auf der Agenda: **Martina Barth** von der Frankfurter Buchmesse informierte über den Hörbuchauftritt „Frankfurt Audio“, die stellvertretende Börsevenvereins-Justiziarin **Susanne Barwick** brachte die Teilnehmer zu aktuellen Rechtsthemen auf den neuesten Stand und **Birgit Reuß**, Leiterin des Berliner Büros des Börsevenvereins, gab Einblicke in die Lobbyarbeit des Verbands.

HÖRBUCH Jahrestagung der IG Hörbuch im Haus des Buches

Blick in die Audio-Zukunft

Nach über zwei Jahren Pandemie-Pause haben sich rund 80 Mitglieder der **IG Hörbuch** wieder vor Ort im **Haus des Buches** in Frankfurt getroffen. Der Branchentreff versteht sich als Diskussionsplattform, insbesondere auch für Trends, die in Zukunft die Branche stärker betreffen könnten, wie **Kilian Kissling** vom Sprecherkreis erklärt.

Zu den Perspektivthemen zählt etwa der Einsatz von Text-to-Speech-Software bei Hörbuch-Produktionen. Neben Anbietern wie **DeepZen** und **Speechki** ist in diesem Segment das Start-up **BotTalk** aktiv, das bisher vor allem für Medienhäuser Nachrichtentexte in Sprache verwandelt und im Buchbereich in einem Pilotprojekt mit **Gräfe und Unzer** den Ratgeber „**Das Minimalismus-Projekt**“ automatisiert via KI-Programm als Hörbuch produziert. BotTalk-CEO **Andrey Esaulov** brachte das Argument der Kosten ins Spiel: Ein 4-stündiges Hörbuch mit einem menschlichen Sprecher liege bei ca. 2000 bis 4000 Euro, während beim Einsatz von Text-to-Speech nur etwa 350 Euro fällig würden. Bei den IG-Mitgliedern herrschte auch nach Hörproben eher Skepsis: **Amadeus Gerlach (Der Audio Verlag)** gab zu bedenken, dass der Charakter eines menschlichen Erzählers für ein Hörbuch wichtig sei – und dieser lasse sich nicht durch eine Computerstimme standardisieren. Esaulov entgegnete, es gehe vor allem um die vielen gedruckten Bücher, die nicht als Audiobücher produziert würden.

NFT und Diversity

Viel Erklärungsbedarf gab es auch beim Thema NFTs, den „Non-Fungible Token“. Wie digitale Originale im Hörbuch-Bereich eingesetzt werden können, zeigte **John Ruhrmann** vom Frankfurter Digital-Publisher **Bookwire** anhand von Beispielen der eigenen NFT-Plattform **Creatokia**. Mit NFTs würden bereits Milliarden von US-Dollar umgesetzt, eine ganze Wirtschaft habe sich rund um dieses Geschäft entwickelt, entsprechend sei es auch für die Buchbranche interessant: „NFTs sind der nächste logische Schritt in der Entwicklung von Publishing-Produkten“, so Ruhrmans Prognose.

Vor dem Hintergrund des aktuellen Dauerthemas Diversity diskutierten **Kerstin Kaiser (Lübbe Audio)**, **Dirk Kauffels (Argon/ Sauerländer Audio)** und **Pierrot Raschdorff (Penguin Random House/ der Hörverlag)** die Frage, wie Verlage mit sensiblen Themen bei der Hörbuch-Produktion umgehen sollten. Hier herrschte weitgehend Einigkeit: Der Umgang sei „furchtbar verkrampft“, man wünsche sich „mehr Leichtigkeit“.

LINK

> Mehr über aktuelle Entwicklungen am Hörbuchmarkt lesen Sie in der nächsten Ausgabe des buchreport.spezials „Hörbuch“, die am 25. Juni als Beilage zum buchreport.magazin 7/8 erscheinen wird.

MARKT Neue Kalendersaison startet unter fordernden Bedingungen

Erholung mit höheren Preisen?

Im Juni beginnt ganz zaghaft das neue Kalendergeschäft, vor allem mit Schüler- und Lehrerkalendern, die sich nicht am Jahreswechsel, sondern am Schuljahr orientieren, das bald zu Ende geht.

Doch auch die klassischen Jahreskalender halten jetzt nach und nach Einzug im Buchhandel – bei allem üblichen Optimismus gleichwohl mit anhaltend ungewisser Perspektive:

- Die gewohnte Stabilität des Kalendergeschäfts ist noch nicht wiederhergestellt. Die zurückliegende Saison mit der Kalender-Edition 2022 verlief zwar nicht schlecht, aber die tiefe Delle des Vorjahres mit den durch Lockdowns ausgebremsten Verkäufen ist erst zum Teil ausgebeult. Verloren hat die Branche vor allem Käufer kleinerer, niedrigpreisiger Kalender.
- Eine fortschreitende Erholung und die Rückkehr zum Umsatzniveau der Vor-Corona-Zeit sind das Ziel, aber von Normalität kann auch in der jetzt beginnenden Saison mit den Kalendern 2023 nicht die Rede sein: Nach der Pandemie-bedingten Absatzkrise liegt der Fokus des Krisen-Managements jetzt auf den Bereichen Produktion und Logistik.

Kostensteigerung wird weitergegeben – teilweise

Lieferprobleme und knapper kalkulierte Auflagen lauten die Risiken – und die ungewisse Kauflust der Kalenderkunden angesichts der Inflation, zu der auch die Kalenderbranche selbst beiträgt. Denn die üblicherweise über lange Zeiträume stabilen Kalenderpreise ziehen notgedrungen kräftig an: Mit der Anhebung der empfohlenen Verkaufspreise, oft zwischen 5 bis über 10%, reagieren die Verlage auf die immensen Kostensteigerungen – nicht ohne den Hinweis, dass der Aufschlag eigentlich nicht reicht, zumal die Produktionskosten weiter steigen.

In einer Umfrage für das **buchreport.spezial „Kalender 2023“** (ET: 28. Mai) ist von steigenden Materialkosten in einer Größenordnung von 30 bis 40% die Rede, alles einberechnet, könne die Mehrbelastung auch 50 bis 70% betragen, sagt etwa **Korsch-Verleger Niels Meyne**.

Was die neue Kalkulation der Preise bedeutet, hat **buchreport** anhand der Kalender-Bestseller geprüft. Bei den neuen Ausgaben für 2023 gilt fast ausnahmslos ein Aufschlag von 1 Euro bei der Preisempfehlung. Das bedeutet vor allem bei günstigen Kalendern gleich eine zweistellige Anhebung des Preises. Beispiele:

- Der **„Der Lebensfreude-Kalender“ (PAL)**, üblicherweise der meistverkaufte Titel im Kalendermarkt, wird in der 2023er Edition für empfohlene 9,80 statt bisher 8,80 Euro angeboten.
- Die **Carlsen-Tochter Lappan** geht mit ihrem Kinder-Tageskalender **„Frag doch mal ... die Maus“** von den bisherigen 9,99 Euro gleich auf 12 Euro rauf (+20%).

Test der Preissensibilität

Für die Branche sind die von der Kostenentwicklung getriebenen Preissteigerungen zugleich ein Test der Preiselastizität: Wie werden sich die höheren Preise auf die Nachfrage auswirken? Wie preissensibel sind die Kalenderkäuferinnen und -käufer?

Frühere Preisanhebungen zeigten durchaus vorübergehend gebremste Verkäufe, wie etwa beim Dauer-Bestseller **„Dumonts neuer Küchenkalender“**, dessen 2016er Edition vom langjährigen Standardpreis 10,99 auf 12,99 Euro angehoben wurde und vorübergehend einen zweistelligen Absatzzrückgang erlebte. Der wurde im Folgejahr aber wieder aufgeholt.



Wie ticken die Zeitanlagen?

Geballte Informationen zum Geschäft mit Kalendern liefert das **buchreport.spezial „Kalender 2023“**, das am Samstag, 28. Mai, erscheint.

MARKT Einheitliche Metadaten für Spiele im VLB

Den Wildwuchs beseitigen

Mit Metadaten lassen sich Bücher sauber kategorisieren und ordnen. Von der ISBN über Autorennamen und Verlag, von der Einbandart bis zur Seitenzahl und dem Thema kann ein Produkt so im **Verzeichnis Lieferbarer Bücher (VLB)** und anderen Datenbanken beschrieben werden. Für Spiele galt das bisher nur stark eingeschränkt: „Wildwuchs“ herrsche dort, sagt **Christian Beiersdorf** vom Verein **Spiele-Autoren-Zunft**, weil es für sie bislang keine einheitlichen Standards gibt. Das soll sich jetzt ändern.

Dazu hat eine Arbeitsgruppe aus Spieleverlagen, Zwischen-Buchhandel, Buchhandlungen und IT-Unternehmen unter Federführung der Börsenvereins-Wirtschaftstochter **MVB** und dem **Institut für Ludologie** eine Klassifikation entwickelt, die Ordnung in das Durcheinander bringen soll. Spiele, Puzzles und Spielwaren können künftig mit diesen Angaben beschrieben werden:

- **Kategorie:** Produkte werden hier nach ihrem haptischen Erscheinungsbild geordnet (z.B. Würfelspiel, Legespiel). Diese Angabe ist verpflichtend.
- **Charakteristik:** Dieser Punkt beschreibt Inhalt und Verwendung (z.B. Strategiespiel, Bewegungsspiel, Logik oder Rätsel).
- **Typus:** Ist das Spiel beispielsweise kompetitiv oder kooperativ?
- **Zielgruppe:** Sie definiert, für wen sich das Produkt eignet.
- **Spielgefühl:** Diese Angabe beschreibt die vorrangigen Spielmechaniken wie beispielsweise Zufall, Wissen, Kreativität oder Geschicklichkeit.

Für Puzzles und Spielwaren soll es eine vereinfachte Form der Kategorisierung geben. Die neuen Spielekategorien wurden bereits im Datenformat Onix verankert, das Grundlage für die Übernahme ins VLB ist. Der Zeitplan für die VLB-Integration steht noch nicht fest.

DATEI

Metadaten

Metadaten umfassen alle Kriterien, mit denen Bücher, Nonbooks oder Spiele standardisiert beschrieben und geordnet werden können. Sie werden im internationalen Datenformat-Standard Onix angelegt, mit dem bibliografische und andere Produktdaten übergreifend austauschbar werden. Zuletzt hatte der Technologie- und Informationsanbieter MVB die Lesemotive integriert, also jene (unbewusste) Motive, wegen derer sich Leser für bestimmte Bücher entscheiden (z.B. entspannen, entdecken, verstehen). Am Markt bieten verschiedene Dienstleister ihre Hilfe bei der Anlage korrekter Metadaten an. Mehr zu Metadaten hier: buchreport.de/go/die-metadaten

Die neuen Spielekategorien und ihre Definitionen sind mit Beispieltiteln auf der Webseite des Instituts für Ludologie zu finden: www.buchreport.de/go/spiel-definitionen

buchreport

IN FÜNF ZEILEN

Neustart mit mehr Zeit. Seit 2020 greift das Förderprogramm Neustart Kultur mit rund 2 Mrd Euro in allen Zweigen des kulturellen Lebens. Dank einer Erhöhung des Kulturetats auf rund 2,29 Mrd Euro kann auch Neustart Kultur erneut verlängert werden. Bis Mitte 2023 sind weitere Förderungen möglich, allerdings nicht spezifisch für den Buchhandel.

Noch mehr Leselust. Annette Kammann hat im Essener Stadtteil Rüttenscheid eine dritte Filiale ihrer Buchhandlung „Leselust“ eröffnet. Der Sortiments-Fokus soll dort im Bereich Belletristik, Sachbuch und Kinderbuch liegen, geplant ist auch ein Wein-Angebot. Zwei weitere Standorte betreibt Kammann bereits in Essen-Stadtwald und Essen-Haarzopf.

Robert Aßmann übernimmt. Die Zukunft des Chemnitzer Campus-Buchladens Universitas stand lange auf der Kippe. Wenke Helmbold suchte aber erfolgreich nach einer Lösung: Robert Aßmann übernimmt die Buchhandlung, er betreibt bereits die Evangelische Buchhandlung Max Müller in der Stadt. Geschäftsführer soll Thiemo Kirmse werden.

Kunden bleiben aus. Die anhaltende Pandemie und der Krieg in der Ukraine sorgen für Zurückhaltung bei den Verbrauchern. Das zeigt eine Umfrage des Handelsverbandes Deutschland (HDE). Im Non-Food-Handel lägen die Umsätze im Schnitt 13% unter den Werten von 2019. Der HDE fordert daher gezielte Maßnahmen zur Innenstadt-Entwicklung.

MARKT Buchhandlung Musial will nach der Insolvenz neu starten

Strategische Fehler korrigieren

Patrick Musial gehört zu den in der Branche bekannten, engagierten Buchhändlern. Zweimal hatte er mit seiner Buchhandlung in Recklinghausen beim **Deutschen Buchhandlungspreis** gewonnen (2021 und 2019), Autoren wie **Rafik Schami** waren zu Gast. Die Corona-Pandemie überstand Musial, aber dann brach im 1. Quartal 2022 alles zusammen: Umsatzrückgänge um 35%, kaum Rücklagen, hohe Mietkosten. Jetzt musste er Insolvenz anmelden, ein Tiefschlag für ihn und sein Team **Julia Kortenjann** und **Regina Schwan**. Stationär und online steht seitdem „Betriebsferien“ angeschlagen.

Dass die Buchhandlung bisher über keinen Online-Shop verfügte, war vor der Pandemie kein Problem, im Nachhinein aber ein „strategischer Fehler“, wie Musial unumwunden eingesteht. Er will jetzt aus der Insolvenz heraus neu starten: Spätestens Anfang Juni will Musial am aktuellen Standort die Türen wieder öffnen. In den vergangenen Tagen sei alles auf den Prüfstand gestellt worden, wie er **buchreport** berichtet. Die gute Nachricht: Im vergangenen Jahr fuhr Musial ein operatives Plus ein, mit den gut besuchten Veranstaltungen verdiente die Buchhandlung stets Geld. Insolvenzverwalterin **Britta Hoff** machte daher Mut für einen Neustart.

Möglicherweise mit veränderten Schwerpunkten: Das wachsende Kinder- und Jugendbuch soll stärker in den Fokus gerückt, schwächere Warengruppen dagegen reduziert werden. Das alles werde im Team besprochen. Die hohe Miete bleibt ein Thema. Aktuell sei ein Umzug nicht zu stemmen, der Mietvertrag laufe ohnehin noch einige Monate, so Musial. Vergleichbare Flächen seien andernorts in der Stadt aber deutlich günstiger zu haben.



Neuanfang in Recklinghausen:

Patrick Musial hatte bei seiner Buchhandlung Musial in Recklinghausen nach 35 Jahren die Reißleine gezogen, gibt sich angesichts positiver Gespräche nun aber optimistisch. Mit dem Neustart will er künftig ungenutzte Potenziale im Ladengeschäft besser ausschöpfen, hofft zudem wieder auf eine ansteigende Besucherfrequenz in der Stadt.

PERSONALIA Informationen an personalia@buchreport.de



■ **Andy Ventris**, Direktor der **London Book Fair (LBF)**, wird seinen Posten zum Sommer nach weniger als 2 Jahren im Amt aufgeben. Er wolle sich neuen Herausforderungen widmen, heißt es in einer Mitteilung der Messe. Wer seine Nachfolge antritt, ist noch nicht bekannt. Ventris, der im November 2020 zum Direktor der LBF ernannt wurde, verlässt nicht nur die Messe, sondern auch den Messeveranstalter **RX (Reed Exhibitions)**.



■ **Anja Sixt** ist neue Geschäftsführerin und Chief Operating Officer Marketing, Sales & Customer Services beim beruflichen Bildungsanbieter **Cornelsen eCademy & Inside**. In dieser Position verantwortet sie alle Marketing- und Vertriebsaktivitäten des Unternehmens und tritt an die Seite von CEO **Dr. Jan Peter aus dem Moore** und **Benjamin Wüstenhagen** (CPO). Vor ihrem Wechsel zur Cornelsen Gruppe war Sixt in internationalen Führungsfunktionen für Unternehmen wie **Jaguar Land Rover Europa**, **Microsoft**, **Lufthansa**, **Adidas** und **IBM** tätig. Die Cornelsen eCademy & Inside ist ein Lösungsanbieter für digitales Lernen und begleitet Unternehmen und

Institutionen bei der Qualifizierung von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern.

■ **Walid Nakschbandi** übernimmt zum 1. Juni die neu geschaffene Position des Group Chief Innovation Officer bei den **Holtzbrinck Buchverlagen**. Zuletzt war er in der **Holtzbrinck Publishing Group** Senior Vice President und Director of Content Development. In seiner neuen Funktion verantwortet Nakschbandi zukünftig die Audio-, TV-, Podcast- und Agenturaktivitäten sowie neue Geschäftsmodelle auf Gruppenebene. Zudem unterstützt er die Gruppe bei ihrer Weiterentwicklung mit Blick auf die Veränderungen im deutschen Buchmarkt.

Neue Aufgabe? Neuer Kopf? buchreport.de/stellenmarkt

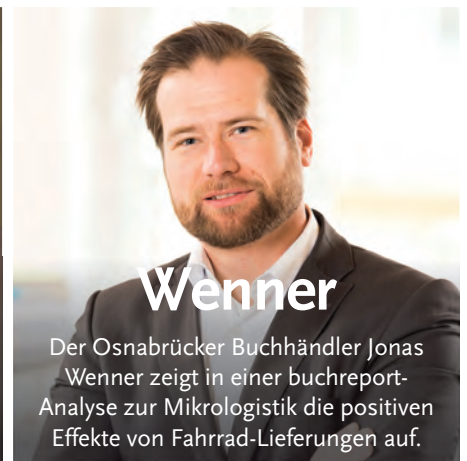
■ **Robert Stein**, Aufsichtsrats-Vorsitzender bei **Bastei Lübbe**, wird sein Amt mit Ablauf der nächsten Hauptversammlung, die voraussichtlich am 14. September stattfinden wird, vorzeitig niederlegen. Stein war seit 2016 Mitglied und Vorsitzender des Aufsichtsrats der börsennotierten Verlagsgruppe. Als Grund für seine Entscheidung nennt Stein berufliche Verpflichtungen, die es ihm „aus zeit-technischen Gründen nicht mehr erlauben“, die Aufgaben eines Aufsichtsrats auszuführen.

AUSBLICK

buchreport.magazin Juni

- **Steigende Produktionskosten:** Wie der Comic-Verlag Reprodukt Crowdfunding betreibt
- **Stores of the Year:** Wie die ausgezeichneten Ladenkonzepte funktionieren
- **Kalender:** Was die Familie Stadler mit ihrem seit 200 Jahren bestehenden Verlag richtig macht
- **Fachinformation:** Vielfältiges Fachwissen für ein nachhaltigeres Wirtschaften

Das sind einige der Themen im neuen **buchreport.magazin 6** mit dem **Schwerpunkt Fachinformation** und im beiliegenden Spezial **Kalender**. Das Päckchen geht am Freitag (27. Mai) auf die Post und ist ab 14 Uhr als E-Paper aufrufbar.



TECHNOLOGIE Wo Verlage künstliche Intelligenz einsetzen können

Die lohnenden Fälle

Der Einsatz künstlicher Intelligenz (KI) in der Verlagsbranche ist schon lange keine Zukunftsmusik mehr. Nach den größeren Presseverlagen und Fachinformations-Anbietern machen sich zunehmend auch kleinere Buchverlage an KI-Projekte. In welchen Bereichen des Mediengeschäfts sich die Technologie besonders gut einsetzen lässt, erklärt Berater **Milad Safar** von der **Weissenberg Group** in einem Grundlagenbeitrag im IT-Channel von **buchreport.de**.

Inhalte, Metadaten, Markttrends

Wie bereits in vielen anderen Branchen und Wirtschaftszweigen könne künstliche Intelligenz (KI) mittlerweile auch in nahezu der gesamten Wertschöpfungskette des Verlagswesens eingesetzt werden, erklärt Safar. „Im Gegensatz zur landläufigen Meinung, dass KI eine Bedrohung für die derzeitigen Arbeitskräfte im Verlagswesen darstellt, kann KI die Kreativität erheblich fördern, indem sie es Autoren, Forschern und anderen Kreativen ermöglicht, weniger Zeit in Routinearbeit und mehr Zeit in die Erledigung produktiver Aufgaben zu investieren.“

Große Verlage nutzen KI demnach aktuell am häufigsten zur Beschaffung und Entwicklung neuer Inhalte. Ein weiterer Fall ist die Klassifizierung von Inhalten, zum Beispiel die Verwendung von Metadaten-Tagging zur Verbesserung der Auffindbarkeit der Inhalte in Verbindung mit Suchmaschinen. Aber auch im Marketing und im Vertrieb würden KI-Technologien eingesetzt, zum Beispiel zur Ermittlung von Markttrends und zur Unterstützung von Empfehlungsplattformen.

Verlage setzen eine Kombination verschiedener KI-Technologien ein

Der Begriff KI ist dabei weit gefasst und umfasst eine Reihe von Technologien, die durch ihre überlegene Verarbeitungs-, Gedächtnis- und Rechenleistung einen Mehrwert schaffen. Der Schwerpunkt im Verlagswesen liegt laut Milad Safar auf einer Kombination verschiedener Technologien: Machine Learning (ML) und Deep Learning (DL) kombiniert mit text-, bild- und sprachbezogenen Technologien wie Natural Language Processing (NLP), Speech Recognition (also Spracherkennung), die aus der Satztechnik bereits bekannte Optical Character Recognition (OCR) und Computer Vision (also Bilderkennung und -analyse).

Aus ihnen ergeben sich verschiedene konkrete Anwendungsmöglichkeiten, die Safar in seinem Beitrag in 6 Bereiche unterteilt:

- RPA (Robotic Process Automation)
- Analyse-Optionen entlang der gesamten Wertschöpfungskette
- Beschaffung von Autoreneinhalten
- Beschaffung von Verlagsinhalten
- Inhalts- und Produktentwicklung
- Marketing und Vertrieb.

Wofür sich KI-Technologien in den einzelnen Bereichen konkret einsetzen lassen, lesen Sie im kompletten Beitrag online:

www.buchreport.de/go/ki-usecases



KI nutzen, um Prozesse zu verbessern:
Milad Safar ist Managing Partner der Weissenberg Group. Sein Kerngebiet als Berater ist die Prozessoptimierung durch den Einsatz von IT-Systemen. Seine Schwerpunkte liegen in den Bereichen Digitalisierung, Robotik und künstliche Intelligenz.

Aufgefallen

Kölns ältester Buchladen, die Lengfeld'sche Buchhandlung, ist 180 Jahre alt. Der „Kölner Stadtanzeiger“ hat Buchhändlerin Hildegund Laaf besucht.

Laaf führt ihr Geschäft, gelegen am Kolpingplatz gegenüber der Minoritenkirche, mit 85 Jahren weiterhin in alter Tradition, beobachtet aber ein neues Phänomen, berichtet Reporterin Christiane Vielhaber: „Junge Leute kommen staunend herein und machen Selfies in dem Raum, der mit seinen hohen Bücherregalen, dem Ohrensessel, den Autorenbildern und den Perserteppichen



aussieht wie ein Wohnzimmer.“ Ein Fotomotiv dürfte auch die Registrierkasse aus den 1950er Jahren sein, über die bis heute abgerechnet wird, Rechnungen schreibt Laaf auf einer elektrischen Schreibmaschine. Bekannt ist die auf Klassiker, Literatur und Lyrik spezialisierte Lengfeld'sche auch durch ihre Langzeitlesungen kompletter Werke. 2015, 2016 und 2017 wurde sie mit dem Deutschen Buchhandlungspreis ausgezeichnet. Und es soll weitergehen: Der Fortbestand sei gesichert, verrät Laaf. An Ruhestand denkt sie dennoch noch nicht.

FUNDSTELLE

»Besonderes Erlebnis«

In der „Frankfurter Rundschau“ schreibt Jana Assauer in der Kolumne „Gastwirtschaft“ über den Wert des gedruckten Buches.

Das Buch wurde schon oft totgesagt – vor allem das gedruckte. Schließlich findet man mit ein paar Recherche-Skills im Netz zu fast allen Themen kostenlose, teils tagesaktuelle Infos. (...) Warum also noch ein Buch kaufen oder sich sogar die Mühe machen, eins zu schreiben und zu veröffentlichen? (...) Weil die Verkaufszahlen für gedruckte Bücher – vor allem seit Beginn der Pandemie – eine andere Geschichte erzählen und den höchsten Stand seit einem Jahrzehnt erreichten. (...) Das Buch mit seinen Inhalten bleibt durch seine Haptik außerdem eher hängen als das schnelle Durchklicken und -scrollen der neuesten Infos. Es stirbt durch die Digitalisierung nicht aus, sondern wird zu einem ganz besonderen Erlebnis.

buchreport

www.buchreport.de

Redaktion

Telefon 0231-9056-201, Fax 0231-9056-111
redaktion@buchreport.de

Anzeigen

Telefon 0231-9056-172, Fax 0231-9056-488
anzeigen@buchreport.de

Abonnements

Telefon 0231-9056-106, Fax 0231-9056-112
abo@buchreport.de

Chefredaktion

- Dr. Thomas Wilking, Telefon 0231-9056-200, wilking@buchreport.de
- Lena Scherer, Telefon 0231-9056-100, scherer@buchreport.de

Redaktion

- Milena Hillingmeier, Telefon 0231-9056-208, hillingmeier@buchreport.de
- Hanna Schönberg, Telefon 0231-9056-213, schoenberg@buchreport.de
- Carsten Schulte, Telefon 0231-9056-209, schulte@buchreport.de
- Till Spielmann, Telefon 0231-9056-203, spielmann@buchreport.de
- Rainer Uebelhöde, Telefon 0231-9056-202, uebelhoe@buchreport.de
- Daniela Zielberg, Telefon 0231-9056-201, zielberg@buchreport.de

Autorinnen und Autoren

- Martin Jurgeit
- Michael Lemster
- Ulrike Peters
- Anja Sieg
- Nicole Stöcker

Ständige Mitarbeit

- Torge Frühschulz
- Rika Kulschewski

Korrespondenz-Büros

- Österreich: Dr. Rüdiger Wischenbart, Content and Consulting (Wien)
Telefon +43(0)650-6615601
- Schweiz: Urs Heinz Aerni (Zürich)
Telefon +41(0)76-4545279

Dokumentation/Bestsellerlisten

- Christoph Ostermann, ostermann@buchreport.de

Produktion

- Sabine Müchler, Telefon 0231-9056-137, muechler@buchreport.de
- Tanja Nüse-Balzer, Telefon 0231-9056-150, nuese@buchreport.de

Anzeigenmarketing

- Christoph Ostermann (Leitung)
Telefon 0231-9056-172, Fax 0231-9056-488, ostermann@buchreport.de
- Sonja Copic, Telefon 0231-9056-122, copic@buchreport.de
- Janine Mandrela, Telefon 0231-9056-121, mandrela@buchreport.de
- Klaus Pähler, Telefon 0231-9056-210, paehler@buchreport.de
- Emily Shanmugarajah, Telefon 0231-9056-270, emily@buchreport.de
- Christian Wiemhöfer, Telefon 0231-9056-190, wiemhoefer@buchreport.de

Es gelten die Preise Mediadaten 2022

Vertriebsmarketing

- Ute Gloger-Köhning (Leitung)
Telefon 0231-9056-103, gloger@buchreport.de
- Kai Rohde, Telefon 0231-9056-106, rohde@buchreport.de

- Dagmar Miska, Telefon 0231-9056-104, miska@buchreport.de
- Annette Kowski, Telefon 0231-9056-105, kowski@buchreport.de

Verlag

Harenberg Kommunikation
Verlags- und Medien GmbH & Co. KG,
Königswall 21, 44137 Dortmund

Geschäftsführung

Timo Busch, Torsten Glatz

Druck und Anlieferung von Einheftern/Beilagen

LD Medienhaus GmbH & Co. KG
Feldbachacker 16, 44149 Dortmund

Copyright und Nachdruck

Copyright für den gesamten Inhalt, sofern nicht anders angegeben, bei der Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co. KG. Nachdruck nur mit Genehmigung. Erfüllungsort und Gerichtsstand: Dortmund

Abonnements und Einzelpreise

Das buchreport-Abonnement umfasst alle Ausgaben von buchreport.express, buchreport.magazin inkl. buchreport.spezial sowie die Bestsellerplakate (Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Quartalsende). Bei Nichterscheinen ohne Verschulden des Verlags kein Ersatz.

- Abo.-Preis print 140 Euro*, digital 127,50 Euro*
- digitales Upgrade zu print 15,75 Euro*

- buchreport.express pro Ausgabe: 12,00 Euro
- *Preise pro Quartal zzgl. MwSt., gedruckte Ausgaben zzgl. Versand

Weitere Angebote unter www.buchreport.de/shop

bestseller

■ Neuer Roman von Uwe Tellkamp steigt auf Platz 3 der Bestsellerliste ein

Verrisse fördern Verkauf

Der Roman „Der Turm“ von Uwe Tellkamp zählt zu den oft genannten Beispielen dafür, dass sich literarische Qualität und kommerzieller Erfolg nicht ausschließen: Der 2008 erschienene Suhrkamp-Titel erreichte nicht nur Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste und bei den Verkaufszahlen die magische 1-Mio-Marke, sondern wurde auch mit Kritikerlob und zahlreichen Literaturpreisen bedacht, allen voran dem Deutschen Buchpreis.

Mit „Der Schlaf in den Uhren“ ist jetzt die Fortsetzung des Erfolgsbuches erschienen. Und die sorgte bereits im Vorfeld für eine Debatte in den Feuilletons.

Auslöser war eine Diskussionsveranstaltung mit Durs Grünbein – ebenfalls ein Suhrkamp-Autor –, in der Tellkamp öffentlich Kritik an der Rolle von Politik und Medien in der Flüchtlingskrise äußerte,

worauf sich sein Verlag distanzierte und die Spekulationen hochkochten über den Inhalt des neuen Romans.

Mittlerweile haben alle großen Medien den „Schlaf in den Uhren“ besprochen, und das Urteil der Rezensenten fällt durchweg negativ aus, von „Süddeutscher Zeitung“ („Literarisch missglückt“) bis „NZZ“ („Ein ziemlicher schlechter Roman“). Angesichts der vielen Verrisse warf der „Tagesspiegel“ die Frage auf, ob der neue Tellkamp trotzdem ein Bestseller wird: „Wollen sich jetzt erst recht viele Leser und Leserinnen ihr eigenes Bild machen?“ Die Antwort liegt vor: „Der Schlaf in den Uhren“ ist in dieser Woche höchster Neueinsteiger auf Platz 3 der SPIEGEL-Bestsellerliste. Womit nun auch ein Tellkamp-Titel das Paradebeispiel für die Verkaufsförderung durch Verrisse liefert.

BESTSELLERLISTEN

Hardcover	
■ Belletristik	S. 24
■ Sachbuch	S. 25
Paperback	
■ Belletristik	S. 26
■ Sachbuch	S. 26
Taschenbuch	
■ Belletristik	S. 28
■ Sachbuch	S. 29
Ratgeber	
■ Hobby & Kreativität	S. 31
■ Natur & Garten	S. 30
■ Essen & Trinken	S. 31
■ Leben & Gesundheit	S. 31
International	
■ USA	S. 32
■ Frankreich	S. 33
■ Großbritannien	S. 33

BESTSELLER

Die Bestsellermarken und -häuser

1 Bestsellerpunkte-Verlagsmarken¹⁾

Platz/Verlagsmarke	Punkte	Top20 ²⁾
1. dtv	689	13
2. Ullstein (Bonnier)	518	10
3. Heyne (Random House)	475	11
4. Rowohlt (Holtzbrinck)	471	10
5. Piper (Bonnier)	411	8
6. Goldmann (Random House)	359	9
7. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	266	5
8. Dumont	259	5
9. Diogenes	226	4
10. Blanvalet (Random House)	224	4
11. Knauer (Holtzbrinck)	181	4
12. Droemer (Holtzbrinck)	174	3
13. Fischer (Holtzbrinck)	171	2
14. S.Fischer (Holtzbrinck)	126	2
15. HarperCollins	124	1
16. C.H.Beck	115	1
17. Hanser	102	1
18. Suhrkamp	93	1
19. Kindler (Holtzbrinck)	87	2
20. Kailash (Random House)	82	2

2 Bestsellerpunkte-Verlagshäuser¹⁾

Platz/Verlagshaus	Punkte	Top20 ²⁾
1. Random House	1526	31
2. dtv	689	13
3. Rowohlt (Holtzbrinck)	605	13
4. Ullstein (Bonnier)	550	11
5. Piper (Bonnier)	426	8
6. Droemer (Holtzbrinck)	355	7
7. Fischer Verlage (Holtzbrinck)	332	5
8. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	322	5
9. Dumont	259	5
10. Diogenes	226	4
11. mvg (Bonnier)	195	4
12. HarperCollins	124	1
13. Hanser	120	1
14. Lübbe	117	2
15. C.H.Beck	115	1
16. Suhrkamp	93	1
17. Herder	74	1
18. Aufbau	57	1
19. Klett-Cotta	53	0
20. Westend	51	1

3 Bestsellerpunkte der Konzerne

Platz/Konzern	Punkte	Top20 ²⁾
1. Holtzbrinck	1614	30
2. Random House	1526	31
3. Bonnier	1181	23

So wird gezählt und gerechnet:
 Berücksichtigt werden die aktuellen SPIEGEL-Bestsellerlisten für Hardcover, Paperback und Taschenbuch Belletristik und Sachbuch.
 Punkteverteilung: Platz 1 = 50 Punkte, Platz 2 = 49 Punkte usw. bis Platz 50 = 1 Punkt. Im Paperback werden derzeit nur die Top 20 ausgewiesen (Platz 1 = 50 P., Platz 20 = 31 P.)
 ■ Tabelle 1 zählt die Bestsellerpunkte einer Verlagsmarke.
 ■ Tabelle 2 sammelt die Punkte der Marken/Imprints nach Verlagsunternehmen.
 ■ Tabelle 3 addiert die Punkte der Konzerne.
 ■ Tabelle 4/5 (siehe folgende Doppelseite) weist die einzelnen Verlagsmarken in den jeweiligen Bestsellerlisten nach Formaten und Differenzierung nach Belletristik und Sachbuch aus.

1) Insgesamt 66 Verlagsmarken 2) Titel unter den ersten 20

1) Insgesamt 25 Verlagshäuser 2) Titel unter den ersten 20



Belletristik

Hardcover In bislang drei Fällen war die FBI-Ermittlerin Atlee Pine seit 2018 im Einsatz – und dabei auch stets auf der Suche nach ihrer Zwillingschwester Mercy. Zum Abschluss seiner Thrillerserie um die Agentin hat US-Autor David Baldacci nun ein rastloses Rennen gegen die Zeit vorgelegt, das für Heyne auf Platz 56 anklopft.

David Baldacci **Abgerechnet**
480 S., 22 €, Heyne, ISBN 978-3-453-27400-6

Paperback Im vergangenen Jahr erschien mit „Ausweglos“ Henri Fabers Thriller-Debüt, welches ihn sogleich auf die Bestsellerliste führte. Nun folgt sein zweiter Roman, der ebenso viel Spannung wie Verkaufspotenzial verspricht: „Kalthertz“, ein Thriller um in München verschwundene Kinder und eine Kommissarin mit dunkler Vergangenheit, klettert für dtv von Position 692 auf 29.

Henri Faber **Kalthertz**
416 S., 16,95 €, dtv, ISBN 978-3-423-22012-5

Taschenbuch Seit mehr als zehn Jahren schickt der Schotte Martin Walker seinen „Chef de police“ Bruno im südfranzösischen Périgord auf Verbrecherjagd. In seinem mittlerweile 13. Fall bekommt es der Ermittler mit einem toten Witwer und einem russischen Oligarchen zu tun. Damit klopft der Diogenes-Krimi auf Platz 55 an.

Martin Walker **Französisches Roulette**
400 S., 13 €, Diogenes, ISBN 978-3-257-24645-2

Angeklopft

Serhii Plokyh (Foto) ist Professor für ukrainische Geschichte an der Harvard Universität. In seinem neuen Buch beleuchtet er, warum die Ukraine zum Schauplatz eines neuen Ost-West-Konflikts wurde.

Der Titel ist einer von sechs „Anklopfern“. Diese Romane und Sachbücher stehen (noch) nicht auf den Bestsellerlisten, entwickeln sich aber dynamisch und haben das Potenzial, bei anhaltender Nachfrage in die Rankings einzusteigen.

Sachbuch

Hardcover Russlands Angriffskrieg kommt nicht aus dem Nichts, sagt Serhii Plokyh. Um die Hintergründe zu verstehen, analysiert der Historiker die entscheidenden Entwicklungen in der Geschichte der Ukraine und ihrer Beziehung zu Russland und dem Westen, und springt mit seinen Essays von Rang 324 auf 67.

Serhii Plokyh **Die Frontlinie**
544 S., 30 €, Rowohlt, ISBN 978-3-498-00339-5

Paperback Nach einem Burnout lenkt der Journalist Jens Brambusch sein Leben in eine ganz neue Richtung: Der 48-Jährige kündigt, verkauft seine Wohnung und lebt fortan auf einem 30 Jahre alten Segelboot. Bei Dumont berichtet er nun in Anekdoten vom Alltag an Bord, von Missgeschicken und herrlichen Momenten und verbessert sich damit von Platz 253 auf 75.

Jens Brambusch **Tausche Büro gegen Boot**
288 S., 16,95 €, Dumont Reiseverlag, ISBN 978-3-7701-9191-8

Taschenbuch Mathematik ist allgegenwärtig – nur dient sie uns meist unauffällig im Hintergrund. Doch was passiert, wenn dabei etwas schiefgeht? Matt Parker veranschaulicht dies an einer Reihe von mathematikbedingten Beinahe-Unfällen und Pannen und springt damit für Goldmann von Rang 322 auf Platz 70.

Matt Parker **Damit hatte keiner gerechnet!**
416 S., 12 €, Goldmann, ISBN 978-3-442-17897-1

Foto: Tania Mychajlyshyn D'Avignon_Ukrainian Research Institute, Harvard University

BESTSELLER

4 Die Bestseller-Verlagsmarken: Belletristik

Hardcover Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. Piper	158	3	5
2. Ullstein	151	3	4
3. Diogenes	113	3	3
4. dtv	108	2	4
5. Heyne	78	2	2
6. Droemer	67	1	3
7. Kiepenheuer & Witsch	61	1	2
8. S.Fischer	58	0	4
9. Suhrkamp	48	1	1
10. Wunderlich	47	1	1

Paperback Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte	20 ²⁾
1. Heyne	160	4
2. dtv	111	3
3. Kiepenheuer & Witsch	95	2
4. Kindler	87	2
5. Dumont	50	1
6. btb	46	1
7. Blanvalet	44	1
8. Rowohlt	43	1
9. Goldmann	39	1
10. Piper	37	1

Taschenbuch Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. Blanvalet	180	3	7
2. Heyne	143	3	5
3. Goldmann	113	3	3
4. Dumont	101	2	3
5. Knauer	100	2	3
6. Rowohlt	95	2	4
7. Fischer	89	1	5
8. Ullstein	86	2	3
9. HarperCollins	68	0	4
10. Diana	58	1	2

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

Rezensiert

Meisterhafter Abgesang

- Wei Zhang
 Satellit über Tiananmen
- Roman
- Humorvoll erzählte Tragödie

Die in der Schweiz lebende Chinesin Wei Zhang widmet sich in ihrem neuen Roman dem Jahr 1958, als in China der „Große Sprung nach



vorn“ ansteht, mit dem das Regime den Schritt von der sozialistischen Realität zum kommunistischen Paradies vollziehen möchte. Besonders erstaunlich ist dabei laut

„FAZ“-Rezensent Wolfgang Kubin, dass die Autorin „die damalige Tragödie mit Millionen von Toten nicht in den üblichen Klagerhythmus einbindet“, sondern „vielmehr eine Komödie entfaltet“. Vermengt mit gekonnt eingesetzten Leitmotiven und verfasst in einer Sprache, von der sich „manch deutscher Literat eine Scheibe überragendes Deutsch abschneiden“ könnte, ergebe sich daraus ein „Meisterwerk“, das einen grandiosen Abgesang auf die damalige maoistische Eskapade“ darstelle.

Wei Zhang **Satellit über Tiananmen**
384 S., 24 €, Elster & Salis, ISBN 978-3-03930-026-6

Schatzsuche im 21. Jahrhundert

- Martin Quenehen,
 Bastien Vivès
 Corto Maltese
- Comic
- Ein Kapitän ohne Schiff

Der Pirat Corto Maltese, in den 1960er-Jahren vom Comic-Zeichner Hugo Pratt erdacht, erlebte seine



Abenteuer ursprünglich zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Der Autor Martin Quenehen und der Zeichner Bastien Vivès haben den

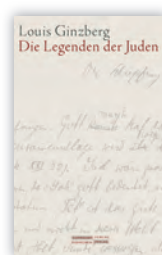
Graphic-Novel-Helden nun in „ein Kind des neuen Jahrtausends“ verwandelt, wie Fritz Göttler es in der „SZ“ formuliert. Im Comic begibt sich Maltese auf die Suche nach einem Inka-Schatz und stelle dabei sowohl seine Lässigkeit wie auch „mythische Klarheit ohne melodramatische Effekte“ unter Beweis. Vor allem aber sei der Band „ein Heldenlied der Unabhängigkeit“, das vorführe, „wie man heute, unter der Diktatur der weltumfassenden sozialen Medien, solche Unabhängigkeit behält“.

Martin Quenehen, Bastien Vivès **Corto Maltese**
184 S., 24,80 €, Schreiber & Leser, ISBN 978-3-96582-087-6

Wundersamer Erzählkosmos

- Louis Ginzberg
 Die Legenden der Juden
- Erzählungen
- Biblische Sagenwelt

Vor mehr als 100 Jahren verfasste Louis Ginzberg eine Sammlung von Erzählungen der jüdischen Tradition in deutscher Sprache – doch zwischen



1909 und 1938 erschien das monumentale Werk zunächst auf Englisch in den USA, wohin Ginzberg 1899 emigriert war. Erst jetzt liegen die „Legenden“

auch in deutscher Ausgabe vor. Für „FR“-Rezensent Martin Oehlen ist diese Aufbereitung der „umfangsten Sammlung traditioneller jüdischer Erzählliteratur“ jedoch „nicht nur kulturgeschichtlich erfreulich“. Der Rezensent erfreut sich auch am „wundersamen Erzählkosmos“, der eröffnet werde. So werde nach „allen Regeln der Erzählkunst ausgemalt, was die Bibel an Menschen, Themen, Sensationen vorgegeben hat“, wobei die biblische Welt „um das Wunderbare und Schöpferische“ erweitert werde.

Louis Ginzberg **Die Legenden der Juden**
1499 S., 58 €, Jüdischer Verlag, ISBN 978-3-633-54312-0

BESTSELLER

5 Die Bestseller-Verlagsmarken: Sachbuch

Hardcover Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. Piper	111	2	3
2. dtv	87	1	4
3. Droemer	74	1	2
4. C.H.Beck	70	1	3
5. Kiepenheuer & Witsch	69	1	2
6. Diogenes	64	1	2
7. Rowohlt	61	1	2
8. Hanser	57	1	3
9. Herder	56	1	3
10. Siedler	48	1	1

Paperback Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte	20 ²⁾
1. Rowohlt	94	2
2. Kailash	82	2
3. Goldmann	81	2
4. dtv	50	1
5. Komplett Media	47	1
6. Aufbau	45	1
7. Piper	43	1
8. Heyne	42	1
9. Kiepenheuer & Witsch	41	1
10. Ullstein	40	1

Taschenbuch Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. dtv	279	6	10
2. Ullstein	177	3	7
3. Rowohlt	136	3	4
4. Fischer	82	1	3
5. Goldmann	51	1	2
6. Yes Publishing	49	1	1
7. mvg	48	0	2
8. C.H.Beck	45	0	2
9. Pantheon	43	1	2
10. Finanzbuch	42	1	2

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

Erwartung. Der Marco-Effekt

Der Junge Marco wird mit dem Reisepass eines vor vielen Jahren verschwundenen Verbrechers aufgefunden. Kommissar Carl Mørck (Ulrich Thomsen, Foto l.) und sein Partner Assad (Zaki Youssef, Foto, r.) rollen den alten Fall neu auf.



Vorausgesehen

In „Erwartung. Der Marco-Effekt“ (Kinostart am 2. Juni), der fünften Verfilmung aus Jussi Adler-Olsens „Sonderdezernat Q“-Reihe, stoßen die Cold-Case-Ermittler um Kommissar Carl Mørck auf eine gewaltige Verschwörung.



dtv 10,95 €

Im vergangenen Jahr sicherte sich dtv den ersten Platz im vom buchreport erstellten Jahresranking der Bestsellerverlage. Einen gewichtigen Anteil daran hatte der Däne Jussi Adler-Olsen, dessen Roman „Natrium Chlorid“ im November auf dem zweiten Platz der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik eingestiegen war und sich noch eine Top-10-Platzierung unter den entsprechenden Jahresbestsellern sicherte.

Bei dem Thriller handelt es sich um den neunten Band aus Adler-Olsens Serie um den Ermittler Carl

Mørck vom Sonderdezernat Q. Der Erfolg des Titels veranschaulicht das ungebrochene Interesse an der bereits 2007 gestarteten Reihe.

So verwundert es nicht, dass auch die Filmwirtschaft die Popularität von Adler-Olsens Krimi-Stoffen erkannt und für die große Leinwand adaptiert hat. Zwischen 2013 und 2018 sind bereits die ersten vier Teile der „Sonderdezernat Q“-Reihe fürs Kino verfilmt worden. Nun kommt mit „Erwartung. Der Marco-Effekt“ der fünfte Band in Form eines Reboots, mit neuen Gesichtern vor und hinter der Kamera, in die Kinos.

Ein weiterer Film mit Buchbezug im Kino:

■ „Jurassic World 3. Ein neues Zeitalter“: Für Fans der Filmreihe hält Panini den im Februar veröffentlichten Band „Jurassic Park. Das ultimative Kompendium“ bereit. Für Freunde der Kulinarik erscheint hier zum Filmstart zudem „Jurassic World. Das offizielle Kochbuch“.

Ermittelt

Wie die Bestseller erhoben werden

Die Bestsellerlisten werden durch elektronische Abfrage in den Warenwirtschaftssystemen buchhändlerischer Verkaufsstellen ermittelt. Im Rahmen der Kooperation SPIEGEL-Bestseller Analytics by media control werden derzeit Verkaufsdaten aus mehr als 9000 stationären und E-Commerce-Verkaufsstellen im D/A/CH-Raum ausgewertet, davon 6550 in Deutschland. Die Verkaufsstellen umfassen Sortimentsbuchhandel (Standort- und Filialhändler), Online-Shops, Bahnhofsbuchhandel, Kauf- und Warenhäuser sowie Nebenmärkte (u.a. Elektrofachhandel und Drogerieketten mit Medienangebot).

Die Daten werden täglich in die Datenbank von Media Control eingelesen. Sie bieten ein sehr genaues Bild des Marktgeschehens. Jeweils Montagmittag werden die vorliegenden Verkaufsdaten der Vorwoche ausgewertet. Um aussagefähige Bestsellerlisten zu erhalten, werden die Titel nach inhaltlichen Kriterien sowie Buchtypen wie Hardcover, Taschenbuch und Paperback sortiert. Aus der Anzahl der verkauften Exemplare je Titel ergibt sich die jeweilige Reihenfolge in den Rankings. Zu den ausformulierten Kriterien für die SPIEGEL-Bestsellerlisten s. www.buchreport.de/best-erhebung

THEMENTISCH Am 5. Juni ist der Tag der Umwelt

Umfassend wie die Umwelt

Nicht nur am **Weltumweltag**, auch **Tag der Umwelt** genannt, am 5. Juni wird global das Umweltbewusstsein geschärft. Die breite Palette des Buchangebots zeigt, dass das Thema aus unterschiedlichsten Perspektiven angegangen wird:

- Praxisrat für Gärtner: **Veronika Schubert** gibt in ihrem Ratgeber **„Gärtnern im Wandel“** im **Servus Verlag** Tipps, wie Hobby-Gärtner nachhaltig und klimafreundlich gärtnern können.
- Information zur Energieeffizienz: **Marion Schulz** und **Hubert Westkämper** haben bei **Ökobuch** Wissenswertes über **„Das neue Heizen“** zusammengetragen.
- Grüne Gesundheit: Um Nachhaltigkeit und Ressourcen-Schonung im Krankenhaus geht es in **„Green Hospital“** bei **MWV**.

Titel für mehr Umweltbewusstsein

Gates: Wie wir die Klimakatastrophe verhindern Piper, 14 € (ET: 5/2022)	
Grieger: Haus der Zukunft Ökobuch, 24,90 € (ET: 3/2022)	
Grunwald/Schwill: Nachhaltigkeitsmarketing Schäffer-Poeschel, 49,95 € (ET: 5/2022)	
Hanh: Liebesbrief an die Erde Nymphenburger, 18 € (ET: 3/2022)	
Keller/Sabersky: Öfter mal die Sau rauslassen Ulmer, 20 € (ET: 4/2022)	
Neugart: Simply Green Oekom, 24 € (ET: 4/2022)	
Paul: Der Kampf um den Nordpol Herder, 18 € (ET: 4/2022)	
Savery u.a.: Pflanzen retten die Welt Laurence King, 14,90 € (ET: 4/2022)	
Schroer: Geozozoologie Suhrkamp, 30 € (ET: 5/2022)	
Schubert: Gärtnern im Wandel Servus, 16 € (ET: 3/2022)	
Schulz/Westkämper: Das neue Heizen Ökobuch, 36 € (ET: 4/2022)	
Spencer/Schulze: Alles bio – logisch?! Droemer, 16,99 € (ET: 4/2022)	
Traidl-Hoffmann u.a.: Planetary Health MWV, 59,95 € (ET: 9/2021)	
Vannier u.a.: Green DIY für Kinder Christophorus, 14,99 € (ET: 2/2022)	
Werner u.a.: Green Hospital MWV, 69,95 € (ET: 5/2022)	

Auswahl

Umwelt und Gesundheit

Das Konzept Planetary Health befasst sich mit den Zusammenhängen zwischen der Gesundheit des Menschen und der Gesundheit unseres Planeten. Dieses Fachbuch bündelt das aktuelle, für viele der medizinischen Fachgebiete noch neue Wissen über die vielfältigen Folgen der Klimakrise. Es sind Folgen, die auch noch die Gesundheit kommender Generationen beeinflussen werden.

Traidl-Hoffmann u.a. **Planetary Health** 362 S., Paperback, 18 farb. Abb., 14 Tabellen, 59,95 €, MWV, ISBN 978-3-95466-650-8



Die moderne Heizung

Marion Schulz und Hubert Westkämper beschreiben detailliert und mit Fachkenntnis Aufbau, Planungseckwerte und Einsatzgebiete moderner Heizungstechniken und vergleichen die Kosten, Umweltbelastungen und die Wirtschaftlichkeit der Systeme. Außerdem geben sie Hinweise auf die entscheidenden Details moderner, energiesparender Anlagentechnik einschließlich Warmwasserbereitung und Lüftungstechnik.

Marion Schulz/Hubert Westkämper **Das neue Heizen**, 336 S., geb., 36 €, Ökobuch, ISBN 978-3-947021-21-5



Sparsames Zuhause

Das Buch möchte motivieren und zeigen, wie unser Zuhause in 20 bis 40 Jahren aussehen könnte. Wir haben heute bereits viele Mittel und Techniken zur Verfügung, um auf die Herausforderungen zu reagieren. Immer mehr Menschen wollen Energie einsparen und Energie selbst produzieren. Um vorausschauend zu handeln, braucht es positive Lösungsansätze für eine energieeffiziente Gestaltung – genau solche möchte dieses Buch bieten.

Simon Grieger **Haus der Zukunft** 188 S., geb., 24,90 €, Ökobuch, ISBN 978-3-947021-20-8



**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 28.5.2022

1	1	Affenhitze	Kobr & Klüpfel/Ullstein/24,99/ET4·22	4.W/Top: 1
2	2	Eine Frage der Chemie	Garmus/Piper/22,00/ET3·22	8.W/Top: 1
3	–	Der Schlaf in den Uhren	Tellkamp/Suhrkamp/32,00/ET5·22	1.W/Top: 3
4	4	Morgen kann kommen	v. Kürthy/Wunderlich/22,00/ET4·22	7.W/Top: 2
5	3	Tête-à-Tête	Walker/Diogenes/25,00/ET4·22	5.W/Top: 3
6	–	Dann lassen wir eben die Heizdecke weg!	Bergmann/Ullstein/10,99/ET5·22	1.W/Top: 6
7	5	Schreib oder stirb	Fitzek & Beisenherz/Droemer/19,99/ET3·22	8.W/Top: 1
8	6	Lonely Heart	Kasten/Lyx/18,00/ET4·22	4.W/Top: 2
9	7	Der Geschichtenbäcker	Henn/Piper/15,00/ET3·22	8.W/Top: 4
10	9	RCE	Berg/Kiepenheuer & Witsch/26,00/ET5·22	3.W/Top: 9
11	10	Der Verdächtige	Grisham/Heyne/24,00/ET4·22	5.W/Top: 7
12	13	Der Buchspazierer	Henn/Piper/15,00/ET11·20	73.W/Top: 6
13	11	Der Markisenmann	Weiler/Heyne/22,00/ET3·22	10.W/Top: 3
14	8	Der Papierpalast	Cowley Heller/Ullstein/23,99/ET3·22	8.W/Top: 8
15	12	Was im Verborgenen ruht	George/Goldmann/26,00/ET3·22	9.W/Top: 1
16	16	Die Enkelin	Schlink/Diogenes/25,00/ET10·21	30.W/Top: 2
17	14	Stay away from Gretchen	Abel/dtv/20,00/ET3·21	61.W/Top: 5
18	15	Hast du uns endlich gefunden	Selge/Rowohlt/24,00/ET10·21	31.W/Top: 2
19	–	Milde Gaben	Leon/Diogenes/25,00/ET5·22	1.W/Top: 19
20	22	Man vergisst nicht, wie man schwimmt	Huber/dtv/22,00/ET3·22	10.W/Top: 8
21	18	Das mangelnde Licht	Haratschwil/Frankf. Verlags./34,00/2·22	13.W/4
22	24	Serge	Reza/Hanser/22,00/11·22	17.W/1
23	19	Über Menschen	Zeh/Luchterhand/22,00/3·21	62.W/1
24	17	Das Mädchen mit dem Drachen	Colombani/S.Fischer/22,00/2·22	13.W/2
25	23	Müll	Haas/Hoffmann u. Campe/24,00/3·22	12.W/1
26	21	Ein Haus für viele Sommer	Hacke/Kunstmann/24,00/3·22	11.W/6
27	32	Der Flussregenpfeifer	Friedrich/C. Bertelsmann/24,00/3·22	2.W/27
28	25	Die Diplomatin	Fricke/Claassen/22,00/3·22	10.W/19
29	31	Natrium Chlorid	Adler-Olsen/dtv/25,00/11·21	27.W/2
30	–	Obsidio. Die Illuminae Akten'03	Kaufman & Kristoff/dtv/21,95/5·22	1.W/30
31	26	Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße	Leo/Kiepenheuer & Witsch/22,00/2·22	15.W/20
32	45	In ewiger Freundschaft	Neuhaus/Ullstein/24,99/11·21	27.W/1
33	43	Der große Sommer	Arenz/Dumont/20,00/3·21	61.W/5
34	28	Die letzten Tage unserer Väter	Dicker/Piper/25,00/4·22	4.W/28
35	27	Dschinns	Aydemir/Hanser/24,00/2·22	15.W/12
36	34	Playlist	Fitzek/Droemer/22,99/10·21	30.W/1
37	40	Vernichten	Houellebecq/Dumont/28,00/11·22	19.W/1
38	35	Wo die Wölfe sind	McConaghy/S.Fischer/22,00/3·22	8.W/28
39	–	Ein französischer Sommer	Reece/S.Fischer/24,00/4·22	1.W*/35
40	30	Brunnenstraße	Sawatzki/Piper/20,00/2·22	13.W/13
41	–	City on Fire	Winslow/HarperCollins/22,00/5·22	1.W/41
42	38	Die Wut, die bleibt	Fallwickl/Rowohlt/22,00/3·22	9.W/27
43	–	Die Mitternachtsbibliothek	Haig/Droemer/20,00/2·21	1.W*/5
44	–	In den Wäldern der Biber	Fischer/Dumont/22,00/5·22	1.W/44
45	36	Vergissmeinnicht. Was man bei Licht ...	Gier/S.Fischer/20,00/9·21	34.W/1
46	37	Der Morgenstern	Knausgård/Luchterhand/28,00/4·22	7.W/12
47	44	Über Carl reden wir morgen	Taschler/Zsolnay/24,00/4·22	6.W/41
48	29	Yoga	Carrère/Matthes & Seitz/25,00/3·22	12.W/10
49	46	Die Sammlerin der verlorenen Wörter	Williams/Diana/22,00/4·22	5.W/40
50	–	Knights. Ein gnadenloses Schicksal	Kiefer/cbj/20,00/5·22	1.W/50

Rot = Neu in der Liste

*Wiedereinsteiger Platz 1-50

W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste

Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport|media control



3 Der Schlaf in den Uhren

In den Labyrinthen von Treva will Chronist Fabian Hoffmann herausfinden, wer seine Schwester und seine Eltern verraten hat. Zugleich ist Fabian mit einer Chronik befasst, die zum 25. Jahrestag der Wiedervereinigung erscheinen soll. Auf seiner Suche nach Ordnung und Sinn kämpft er gegen die Windmühlen der Macht – und gibt doch den Traum von einer befreiten Zukunft nicht verloren. Der neue Roman von **Uwe Tellkamp** bei **Suhrkamp**.

**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 28.5.2022

1	1	Du darfst nicht alles glauben, was du ...	11.W/Top: 1
	■	Krömer/Kiepenh. & Witsch/20,00/ET3·22	
2	4	Nachts im Kanzleramt	8.W/Top: 1
	▲	Slomka/Droemer/20,00/ET4·22	
3	5	Nationale Interessen	18.W/Top: 2
	▲	von Dohnanyi/Siedler/22,00/ET1·22	
4	3	Das Maß ist voll	14.W/Top: 1
	▼	Hahne/Quadriga/12,00/ET2·22	
5	7	Putins Netz	16.W/Top: 2
	▲	Belton/HarperCollins/26,00/ET2·22	
6	2	Auf krummen Wegen geradeaus	4.W/Top: 2
	▼	Federle/Knaur/20,00/ET5·22	
7	6	Alles, was wir nicht erinnern	14.W/Top: 3
	▼	Hoffmann/C.H.Beck/22,00/ET5·22	
8	17	Wenn ihr wüsstet	11.W/Top: 2
	▲	Garrett & Linder/Heyne/22,00/ET3·22	
9	11	101 Essays, die dein Leben verändern werden	7.W/Top: 9
	▲	Wiest/Piper/22,00/ET3·22	
10	38	Ein Bauch spaziert durch Venedig	2.W/Top: 10
	▲	Klink/Rowohlt/25,00/ET5·22	
11	10	Früher war ich auch mal jung	4.W/Top: 9
	▼	Tietjen/Piper/22,00/ET4·22	
12	8	Freiheit für alle	11.W/Top: 6
	▼	Precht/Goldmann/24,00/ET3·22	
13	15	Jeder soll von da, wo er ist, einen Schritt ...	18.W/Top: 1
	▲	Kermani/Hanser/22,00/ET1·22	
14	9	Die Heldin reist	13.W/Top: 8
	▼	Dörrie/Diogenes/22,00/ET2·22	
15	13	Liebe in Zeiten des Hasses	30.W/Top: 1
	▼	Illies/S.Fischer/24,00/ET10·21	
16	–	Who Cares!	1.W/Top: 16
	▲	Funk/dtv/10,00/ET5·22	
17	14	Wer schweigt, stimmt zu	11.W/Top: 5
	▼	Guérot/Westend/16,00/ET3·22	
18	12	Die Prinzipien des Wohlstands	5.W/Top: 2
	▼	Homm & Hessel/Finanzbuch/25,00/ET4·22	
19	20	Was Politiker nicht sagen	13.W/Top: 4
	▲	Gysi/Econ/22,00/ET2·22	
20	–	Countdown	1.W/Top: 20
	▲	Latif/Herder/22,00/ET5·22	
21	18	Projekt Zukunft	9.W/7
	▼	Steffens/Penguin/20,00/3·22	
22	22	Pfoten vom Tisch!	47.W/1
	■	Kerkeling/Piper/22,00/6·21	
23	42	Der Tod ist mir nicht unvertraut	11.W/10
	▲	Nagel & Büdenbender/Ullstein/24,00/3·22	
24	23	Papyrus	4.W/21
	▼	Vallejo/Diogenes/28,00/4·22	
25	26	Alt werde ich später	40.W/2
	▲	Koch/dtv/18,00/8·21	
26	19	Kopfarbeit	8.W/8
	▼	Vajkoczy/Droemer/22,00/4·22	
27	71	Dummheit	15.W/12
	▲	Kastner/Kremayr & Scheriau/18,00/10·21	
28	–	24. Februar ... und der Himmel war ...	1.W/28
	▲	Shashenok/story.one/16,00/5·22	
29	21	Ein bisschen Mut, ein bisschen Glück	3.W/21
	▼	Zuckowski/Edel Books/24,95/5·22	
30	44	Eine andere jüdische Weltgeschichte	3.W/30
	▲	Wolffsohn/Herder/28,00/4·22	
31	31	Zurück zu mir	36.W/1
	■	Seiler/Rowohlt/15,00/9·21	
32	36	Meine Schwester	15.W/4
	▲	Flitner/Kiepenh. & Witsch/22,00/2·22	
33	32	Seid ihr noch zu retten?!	8.W/18
	▼	Schießler & Aloff/Bene/20,00/4·22	
34	43	Energy!	63.W/1
	▲	Fleck/dtv/25,00/3·21	
35	–	Die Welt der Technik in 100 Objekten	1.W/35
	▲	Heckl/C.H.Beck/39,95/5·22	
36	28	Vor dem Gesetz sind nicht alle gleich	17.W/16
	▼	Steinke/Berlin Verlag/20,00/1·22	
37	35	Allein	34.W/4
	▼	Schreiber/Hanser Berlin/20,00/9·21	
38	–	Menschlichkeit in Zeiten der Angst	1.W/38
	▲	Leeb/Suhrkamp/18,00/1·21	
39	39	Was ist Leben?	2.W/39
	■	Nurse/Aufbau/20,00/8·21	
40	74	Die Singuläre Frau	10.W/22
	▲	Kullmann/Hanser/24,00/3·22	
41	34	Dark Rome	2.W/14
	▼	Sommer/C.H.Beck/23,00/3·22	
42	33	Die Macht der Geographie im 21. Jh.	36.W/13
	▼	Marshall/dtv/24,00/9·21	
43	–	Bi	1.W/43
	▲	Shaw/Hanser/25,00/5·22	
44	25	Lauf, Wigald, lauf	8.W/19
	▼	Boning/Gräfe und Unzer/19,99/4·22	
45	16	Mein geheimes Rom	2.W/10
	▼	Englisch/C. Bertelsmann/24,00/11·21	
46	48	Erzählende Affen	6.W/22
	▲	El Ouassil & Karig/Ullstein/25,00/10·21	
47	–	Der Nachmittag des Christentums	1.W/47
	▲	Halik/Herder/22,00/5·22	
48	46	Anfänge	17.W/1
	▼	Graeber & Wengrow/Klett-Cotta/28,00/1·22	
49	24	Frei	2.W/24
	▼	Ypi/Suhrkamp/28,00/3·22	
50	–	Sonnenseite	1.W*/1
	▲	Eichhorst & Kaiser/Heyne/20,00/10·21	

Rot = Neu in der Liste

*Wiedereinsteiger Platz 1-50

W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste

Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport|media control

Anzeige



28 24. Februar ... und der Himmel war nicht mehr blau

Valeria Shashenok (VALERISSH@) erzählt vom Leben und Sterben in der Ukraine – mit einer Stimme, die so lebendig, kraftvoll und einzigartig ist, dass sie auf TikTok (50 Mio Views) einmal um die Erde flog. Das in zahlreichen Medien viel beachtete Buch ist bei story.one erschienen.

Anzeige



47 Der Nachmittag des Christentums

Tomáš Halík analysiert die aktuelle Lage des Christentums und der Kirchen, kritisiert Kleinalismus, Isolationismus und Provinzialismus in der Gesellschaft. Sein Ergebnis: Das Christentum steckt in einem „Mittagstief“, das lähmt. Deshalb zeigt Halík die Möglichkeit auf, zu einem reiferen Christentum zu kommen, das endlich seine Bestimmung für die Welt erfüllt. Erschienen bei Herder.

**SPIEGEL
Bestseller**

Paperback

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 28.5.2022

Belletristik

1	–	Geheimnisvolle Garrigue	
	▲	Rademacher/Dumont/17,00/ET5-22	1.W/Top: 1
2	5	Der Plan	
	▲	Clark/Heyne/15,00/ET4-22	5.W/Top: 2
3	4	Einsame Entscheidung	
	▲	Ribeiro/Kiepenheuer & Witsch/17,00/ET4-22	7.W/Top: 1
4	6	Sommerschwestern	
	▲	Peetz/Kiepenheuer & Witsch/16,00/ET4-22	7.W/Top: 4
5	2	Der gute Samariter	
	▼	Börjind & Börjind/btb/16,00/ET5-22	3.W/Top: 2
6	7	Miss Merkel. Mord auf dem Friedhof	
	▲	Safier/Kindler/16,00/ET3-22	13.W/Top: 1
7	3	Blutland	
	▼	Faber & Pedersen/Blanvalet/16,00/ET5-22	3.W/Top: 3
8	–	Berlin Friedrichstraße: Tränenpalast	
	▲	Schweikert/Rowohlt/15,00/ET5-22	1.W/Top: 8
9	8	Miss Merkel. Mord in der Uckermark	
	▼	Safier/Kindler/16,00/ET3-21	62.W/Top: 1
10	11	Fräulein Wunder	
	▲	Pauly/Heyne/15,00/ET3-22	11.W/Top: 3
11	13	Summer of Hearts and Souls	
	▲	Hoover/dtv/15,95/ET4-22	6.W/Top: 4
12	16	Thirteen	
	▲	Cavanagh/Goldmann/13,00/ET1-22	20.W/Top: 2
13	1	Crown and Bones. Liebe kennt keine Grenzen	
	▼	Armentrout/Heyne/17,00/ET5-22	3.W/Top: 1
14	12	Kingdom of the Wicked. Der Fürst des Zorns	
	▼	Maniscalco/Piper/17,00/ET4-22	4.W/Top: 4
15	9	Oxen. Noctis	
	▼	Jensen/dtv/16,95/ET4-22	6.W/Top: 4
16	14	Die Silberkammer in der Chancery Lane	
	▼	Aaronovitch/dtv/15,95/ET4-22	6.W/Top: 3
17	10	Trügerische Provence	
	▼	Lagrange/Fischer Scherz/16,00/ET4-22	4.W/Top: 4
18	18	Der Tod macht Urlaub in Schweden	
	■	de la Motte & Nilsson/Droemer/14,99/ET5-22	3.W/Top: 18
19	19	Der Tausch	
	■	Clark/Heyne/12,99/ET1-21	72.W/Top: 1
20	17	Stürmisches Lavandou	
	▼	Eyssen/Ullstein/12,99/ET4-22	4.W/Top: 10

Sachbuch

1	6	Überraschung im Café am Rande der Welt	
	▲	Strelecky/dtv/15,00/ET5-22	2.W/Top: 1
2	1	Das Kind in dir muss Heimat finden	
	▼	Stahl/Kailash/14,99/ET11-15	333.W/Top: 1
3	3	Woman on Fire	
	■	de Liz/Rowohlt/16,00/ET9-20	88.W/Top: 2
4	2	Die verrückte Welt der Physik	
	▼	Walter/Komplett Media/18,00/ET2-22	12.W/Top: 2
5	4	Besser fühlen	
	▼	Windscheid/Rowohlt/16,00/ET4-21	57.W/Top: 1
6	–	Zeitenwende	
	▲	von Fritsch/Aufbau/18,00/ET5-22	1.W/Top: 6
7	8	Die gereizte Frau	
	▲	Stein/Goldmann/18,00/ET4-22	4.W/Top: 7
8	7	Ich möchte lieber nicht	
	▼	Schreiber/Piper/16,00/ET3-22	7.W/Top: 4
9	10	Stress-weg-Buch. Geheimnis der Resilienz	
	▲	Strunz/Heyne/20,00/ET4-22	5.W/Top: 4
10	5	Niemals satt	
	▼	Monchi/Kiepenheuer & Witsch/18,00/ET4-22	7.W/Top: 1
11	11	Der Stoffwechsel-Kompass	
	■	Froböse/Ullstein/19,99/ET1-22	20.W/Top: 2
12	13	30 Women	
	▲	Mallon/Moon Notes/15,00/ET5-22	2.W/Top: 12
13	12	Der Ungehorsam der Liebe	
	▼	von Dreien/Govinda/13,50/ET4-22	4.W/Top: 5
14	18	Älterwerden ist voll sexy, man stöhnt mehr	
	▲	Bode/Goldmann/13,00/ET11-19	131.W/Top: 2
15	15	Aber bitte mit Reet!	
	■	Weißmann/Knaur/12,99/ET3-22	12.W/Top: 6
16	17	Wilde Stille	
	▲	Winn/DuMont/16,95/ET10-21	60.W/Top: 8
17	16	Den Netten beißen die Hunde	
	▼	Wehrle/Mosaik/16,00/ET9-21	36.W/Top: 3
18	24	Jeder ist beziehungsfähig	
	▲	Stahl/Kailash/14,99/ET10-17	4.W/Top: 3
19	–	Autokorrektur. Mobilität f. eine lebenswerte ...	
	▲	Diehl/S.Fischer/18,00/ET2-22	1.W*/Top: 5
20	–	Menschen lesen	
	▲	Navarro/mvg/16,95/ET10-10	1.W*/Top: 8

 ** Wiedereinsteiger Erhebung: buchreport|media control
 Rot = Neu in der Liste


6 Zeitenwende

Mit rücksichtsloser Gewalt überfällt Wladimir Putins Russland die Ukraine und bringt sämtliche Eckpfeiler zum Einsturz, die den Frieden in Europa gesichert haben. **Rüdiger von Fritsch**, ehemaliger Botschafter in Moskau, ist Putin oft begegnet. Was diesen antreibt, was ihn stoppen könnte und was sein Krieg für uns bedeutet – davon handelt sein neues Buch bei Aufbau.

Zweimal Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste!

Herzlichen Dank für Ihren Einsatz.



**SPIEGEL
Bestseller
Platz 1**



© Paul Landerl

IHRE BESTELLUNG

Bestellen Sie über KNV Zeitfracht GmbH · Tel: 0711 7899 – 1030
dtv@zeitfracht.gmbh oder direkt über Ihren Vertreter

www.dtv.de/strelecky **dtv**

**SPIEGEL
Bestseller**

Taschenbuch Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 28.5.2022

1	1	Für immer deine Tochter	Lind/Diana/10,99/ET4·22	7.W/Top: 1
2	2	Madame le Commissaire und die Villa ...	Martin/Knauer/11,99/ET5·22	4.W/Top: 1
3	3	Der Gesang der Flusskrebse	Owens/Heyne/11,99/ET1·21	70.W/Top: 1
4	4	Schwarze Schafe	Pauly/Piper/11,00/ET4·22	4.W/Top: 1
5	6	Offene See	Myers/Dumont/12,00/ET7·21	45.W/Top: 2
6	5	Die verschwundene Schwester	Riley/Goldmann/12,00/ET3·22	10.W/Top: 1
7	8	Der Heimweg	Fitzek/Knauer/11,99/ET2·22	17.W/Top: 2
8	20	Am Ende des Schweigens	Link/Blanvalet/12,00/ET5·22	2.W/Top: 8
9	50	Und die Welt war jung	Korn/Rowohl/14,00/ET5·22	2.W/Top: 9
10	9	Alte Sorten	Arenz/Dumont/12,00/ET7·20	96.W/Top: 2
11	7	Tschick	Herrndorf/Rowohl/10,00/ET3·12	21.W/Top: 1
12	27	Böses Blut	Galbraith/Blanvalet/14,00/ET5·22	2.W/Top: 12
13	31	Der Gefangene von London	Jacka/Blanvalet/11,00/ET5·22	2.W/Top: 13
14	11	Achtsam morden	Dusse/Heyne/10,99/ET6·19	152.W/Top: 1
15	12	Das Glück riecht nach Sommer	Werkmeister/Goldmann/11,00/ET4·22	6.W/Top: 4
16	–	Leviathan fällt	Corey/Heyne/14,99/ET5·22	1.W/Top: 16
17	10	Ostfriesensturm	Wolf/Fischer/13,00/ET2·22	15.W/Top: 1
18	17	Das Flüstern der Bienen	Segovia/Ullstein/12,99/ET4·22	4.W/Top: 17
19	–	Flug 416	Newman/Goldmann/12,00/ET5·22	1.W/Top: 19
20	13	Man muss sich nur trauen	Bergmann/Ullstein/11,99/ET3·22	8.W/Top: 2
21	–	Das Panama-Attentat	Cussler & DuBrul/Blanvalet/12,00/5·22	1.W/21
22	16	Bridgerton. Der Duke und ich	Quinn/HarperCollins/10,00/11·21	4.W/2
23	33	Nur noch ein einziges Mal	Hoover/dtv/10,95/11·20	21.W/9
24	15	Ostseekreuz	Almstädt/Lübbe/11,99/3·22	9.W/2
25	14	Männer in Kamelhaarmänteln	Heidenreich/Fischer/12,00/3·22	8.W/14
26	23	Vom Ende der Einsamkeit	Wells/Diogenes/13,00/9·18	65.W/6
27	26	Abschiedsfarben	Schlink/Diogenes/14,00/3·22	9.W/15
28	19	Hamster im hinteren Stromgebiet	Meyerhoff/KiWi/12,00/4·22	7.W/15
29	25	Die sieben Männer der Evelyn Hugo	Jenkins Reid/Ullstein/10,99/3·22	8.W/19
30	30	Kiss Me Now	Tack/Ravensburger/15,99/5·22	4.W/6
31	24	Zwei Herzen unter acht Millionen	Spencer/Penguin/11,00/5·22	2.W/24
32	28	Das Kind in mir will achtsam morden	Dusse/Heyne/10,99/5·20	107.W/1
33	29	Bridgerton. Wie verführt man einen Lord?	Quinn/HarperCollins/10,00/11·21	8.W/7
34	49	Zurück ins Leben geliebt	Hoover/dtv/10,95/2·22	2.W/12
35	18	Die Hoffnung der Marienkäfer	Koelle/Fischer/10,99/4·22	4.W/7
36	46	Bridgerton. Penelopes pikan. Geheimnis	Quinn/HarperCollins/10,00/12·21	8.W/8
37	41	Was man von hier aus sehen kann	Leky/Dumont/12,00/8·19	3.W/2
38	–	Ohne Schuld	Link/Blanvalet/13,00/10·21	1.W*/1
39	21	Nordlicht. Die Toten im Nebel	Hinrichs/Blanvalet/10,00/3·22	11.W/2
40	37	Der Zopf	Colombani/Fischer/11,00/3·19	13.W/2
41	34	Sie kam aus Mariupol	Wodin/Rowohl/12,00/8·18	11.W/15
42	35	Mord im Nord-Ostsee-Express	Koch/dtv/11,95/3·22	10.W/4
43	47	Mit dem Rücken zur Wand	Lind/Diana/10,99/12·21	3.W/2
44	38	Das Glück kommt in Wellen	Engelmann/Knauer/10,99/5·22	4.W/17
45	40	Bridgerton. Wie bezaubert ... Viscount?	Quinn/HarperCollins/10,00/11·21	8.W/11
46	–	Wattenmeerfeuer	Lund & Stephan/Blanvalet/11,00/5·22	1.W/46
47	45	Später	King/Heyne/12,00/4·22	6.W/26
48	42	Elbstürme	Georg/Rowohl/10,00/4·21	58.W/2
49	43	Der Weg der Teehändlerin	Popp/Fischer/10,99/3·22	8.W/6
50	32	Der Junge im gestreiften Pyjama	Boyne/Fischer KJB/10,00/3·09	11.W/16

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung n.p.=nicht preisgebungen

Erhebung: buchreport|media control

 buch aktuell
BÜCHER
Weihnacht


Ihr Ansprechpartner im Anzeigenmarketing:

Klaus Pähler · Tel. 0231/9056-210 · paehler@buchaktuell.de

**SPIEGEL
Bestseller**

Taschenbuch Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 28.5.2022

1	1	Das Café am Rande der Welt	Strelecky/dtv/8,95/ET2·07	364.W/Top: 1
2	–	Der Taschenanwalt	Solmecke/Yes Publishing/14,99/ET5·22	1.W/Top: 2
3	2	... das du über Finanzen lesen solltest	Kehl & Linke/Ullstein/12,00/ET1·22	19.W/Top: 1
4	3	50 Sätze, die das Leben leichter machen	Kuschik/Rowohlt/15,00/ET3·22	9.W/Top: 3
5	4	Der Salzpfad	Winn/Goldmann/10,00/ET6·21	49.W/Top: 2
6	5	Das Buch, von dem du dir wünschst...	Perry/Ullstein/12,99/ET10·21	32.W/Top: 2
7	6	Du musst nicht von allen gemocht werden	Kishimi & Koga/Rowohlt/10,00/ET12·18	127.W/Top: 2
8	7	Big Five	Strelecky/dtv/9,90/ET2·09	322.W/Top: 2
9	8	Wenn du Orangen willst, such nicht im ...	Strelecky/dtv/9,95/ET12·21	23.W/Top: 6
10	–	Mission Traumjob	Jost & Der Karriereguru/Riva/10,00/ET5·22	1.W/Top: 10
11	9	Wiedersehen im Café am Rande der Welt	Strelecky/dtv/9,90/ET9·17	246.W/Top: 3
12	11	Eine kurze Geschichte der Menschheit	Harari/Pantheon/14,99/ET2·15	291.W/Top: 2
13	10	Im Grunde gut	Bregman/Rowohlt/15,00/ET8·21	41.W/Top: 5
14	13	Die Macht der Geographie	Marshall/dtv/12,90/ET6·17	15.W/Top: 4
15	20	Auszeit im Café am Rande der Welt	Strelecky/dtv/9,90/ET8·19	144.W/Top: 1
16	14	Mollys wundersame Reise	Kupka/Nova MD/7,99/ET11·21	13.W/Top: 13
17	17	Ikigai	Mogi/Dumont/11,00/ET3·20	29.W/Top: 16
18	19	Entscheidung in Kiew	Schlögel/Fischer/15,00/ET3·17	10.W/Top: 3
19	24	„Wir sind doch alle längst gleichberechtigt!“	Zygunov/Ullstein/10,99/ET2·22	13.W/Top: 5
20	18	Rich Dad Poor Dad	Kiyosaki/Finanzbuch/14,99/ET11·14	127.W/Top: 4

21	15	Was wir Frauen wollen	Allende/Suhrkamp/12,00/3·22	27.W/8
22	21	Schnelles Denken, langsames Denken	Kahneman/Penguin/15,00/11·16	289.W/4
23	16	Anne Frank Tagebuch	Frank/Fischer/10,00/5·01	178.W/1
24	12	Ungleiche Brüder	Kappeler/C.H.Beck/16,95/5·22	12.W/8
25	22	In Putins Kopf	Eltchaninoff/Tropen/12,00/4·22	7.W/12
26	28	Scheiß auf die Glücksfee!	Engel/mvg/17,00/10·21	19.W/9
27	37	Kurze Antworten auf große Fragen	Hawking/Klett-Cotta/11,00/10·20	83.W/2
28	25	Wie du Menschen loswirst, die dir ...	Weidlich/mvg/17,00/10·21	30.W/11
29	35	Die Gesetze der Gewinner	Schäfer/dtv/9,90/11·03	75.W/6
30	31	Wie man Freunde gewinnt	Carnegie/Fischer/14,00/9·11	5.W/3
31	42	Factfulness	Rosling u. a./Ullstein/16,99/8·19	143.W/8
32	27	Frauen schulden dir gar nichts	Given/KiWi/14,00/3·22	11.W/17
33	23	Kleine Geschichte der Ukraine	Kappeler/C.H.Beck/17,95/4·22	12.W/13
34	26	Glaube wenig, hinterfrage alles ...	Müller/Westend/10,00/5·22	2.W/26
35	–	Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein	Sträter/Ullstein/10,99/11·20	1.W*/14
36	38	Babyjahre	Largo/Piper/16,00/1·19	21.W/8
37	33	Von hier an anders	Habeck/KiWi/14,00/4·22	4.W/22
38	43	Darm mit Charme	Enders/Ullstein/11,99/11·21	30.W/14
39	29	Der Mann im roten Rock	Barnes/btb/12,00/5·22	2.W/29
40	30	Think and Grow Rich	Hill/Finanzbuch/14,99/8·18	65.W/17
41	40	Wir Kinder vom Bahnhof Zoo	Hermann u.a./Carlsen/9,99/8·17	5.W/4
42	32	Unnützes Wissen für Potter-Fans	Bopp/Nucleo/14,99/8·21	31.W/1
43	–	Das geheime Leben der Bäume	Wohlleben/Heyne/12,00/12·19	1.W*/2
44	–	Untenrum frei	Stokowski/Rowohlt/12,00/4·18	1.W*/12
45	48	Der Wald, vier Fragen, das Leben und ich	Randau/dtv/9,90/5·20	4.W/9
46	–	12 Rules For Life	Peterson/Goldmann/15,00/8·19	1.W*/46
47	50	Die Schlafwandler	Clark/Pantheon/20,00/3·15	2.W/17
48	–	Die kürzeste Geschichte Deutschlands	Hawes/Ullstein/10,00/7·19	1.W*/10
49	36	Im Dorf der Schmetterlinge	Wiebusch/dtv/11,95/3·22	10.W/14
50	46	Safari des Lebens	Strelecky/dtv/9,90/1·10	3.W/21

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung Erhebung: buchreport|media control



**Buchen Sie jetzt Ihre Spitzentitel
im auflagenstarken Streuprospunkt!**

**SPIEGEL
Bestseller**

Ratgeber Juni 2022

Hobby & Kreativität

- 1** ⁵ ▲ **PhänoMINT 75. Supercoole Experimente ...**
van Saan/Moses/12,95/4-22
- 2** ¹ ▼ **Meine Reise durch Europa**
Berman/Lübbe/10,00/8-21
- 3** ¹⁰ ▲ **Das Ausschneide-Bastelbuch. Prinzessin, Fee ...**
Küssner-Neubert/Christophorus/7,99/4-22
- 4** ² ▼ **Colorful World. Urlaubsglück**
Frech/10,00/1-22
- 5** ⁹ ▲ **Handlettering. Die 33 schönsten Alphabete ...**
Pautner/Bassermann/7,99/10-17
- 6** ²⁰ ▲ **Helden der Kindheit. Das Häkelbuch**
Schwarz/Edition Michael Fischer/20,00/4-22
- 7** ⁸ ▲ **Meine Reise durch Europa**
Berman/Lübbe/6,99/9-21
- 8** ⁶ ▼ **Micro Crimes. Krimi-Suchbuch. Sherlock ...**
Keck/Frech/20,00/3-22
- 9** ³ ▼ **PhänoMINT 75. Supercoole opt. Illusionen**
Vogel/Moses/12,95/9-21
- 10** ¹¹ ▲ **Zeichnen beginnt im Kopf**
Fleer/Edition Michael Fischer/15,00/10-21
- 11** – ▲ **Das große Allgemeinwissen-Quiz**
Klussmann/Moses/14,95/3-22
- 12** ⁴ ▼ **Zeichnen Lernen. Fun & Easy**
Piniacka/Cyguides Verlag/12,95/2-22
- 13** ¹⁶ ▲ **333 Origami. Nature Love**
Edition Michael Fischer/9,99/2-22
- 14** ¹⁴ ■ **Colorful World. Glück & Zufriedenheit**
Schwab & Pitz/Frech/10,00/8-21
- 15** ⁷ ▼ **Kreativ-Set Manga zeichnen**
Keck/Frech/15,00/8-20
- 16** ¹² ▼ **Das Linienmalbuch**
Adrian /8,95/1-22
- 17** ¹⁸ ▲ **333 Origami. Blütentraum Japan**
Edition Michael Fischer/9,99/2-22
- 18** – ▲ **Mini-Amigurumis**
Abbondio/Edition Michael Fischer/8,00/10-21
- 19** ¹³ ▼ **Das Rätselbuch des Arsène Lupin**
Jess/Nucleo/12,99/3-21
- 20** * ▲ **Die Kunst des Zeichnens. Die gr. Zeichenschule**
Frech/18,00/4-20

Natur & Garten

- 1** ² ▲ **365 Tage Hochbeet**
Baumjohann/Gräfe und Unzer/19,99/10-21
- 2** ¹ ▼ **Selbstversorgung**
Diederich/Löwenzahn/29,90/5-22
- 3** ⁹ ▲ **Essbare Wildpflanzen**
Guthmann & Fleischhauer/AT Verlag/17,90/5-15
- 4** ¹⁹ ▲ **Was blüht denn da?**
Spohn/Kosmos/20,00/1-21
- 5** ¹¹ ▲ **Welpentraining mit Martin Rütter**
Buisman & Rütter/Kosmos/19,99/4-15
- 6** ⁶ ■ **Hochbeet**
Richards/Dorling Kindersley/16,95/1-20
- 7** ⁴ ▼ **Das unglaubliche Hochbeet**
Kampas/Löwenzahn Verlag/19,90/9-21
- 8** ³ ▼ **Homefarming**
Rakers/Gräfe und Unzer/24,00/2-21
- 9** ¹² ▲ **Wer kann mit wem im Beet?**
Grieb/Kosmos/15,00/2-22
- 10** ⁵ ▼ **Der Wurm drin**
Stegemann & Supp/Ullstein/12,99/3-22
- 11** ¹⁰ ▼ **Wild & bunt**
Kern/Kosmos/20,00/2-22
- 12** – ▲ **Essbare Wildkräuter u. Wildbeeren für unterwegs**
Beiser/Kosmos/12,00/2-22
- 13** ¹⁵ ▲ **Was fliegt denn da? Der Fotoband**
Singer/Kosmos/18,00/2-22
- 14** ¹⁴ ■ **Was mache ich wann im Gemüsegarten?**
Diez/Kosmos/17,00/2-22
- 15** ¹⁷ ▲ **Welpen-Erziehung**
Schlegl-Kofler/Gräfe und Unzer/17,99/9-10
- 16** * ▲ **Problem gelöst! mit Martin Rütter**
Rütter & Buisman/Kosmos/22,00/2-22
- 17** ⁸ ▼ **Mein Balkon-Hochbeet**
Trauer/Kosmos/16,00/2-22
- 18** * ▲ **Wildkräuter am Blatt erkennen**
Bosch/Kosmos/10,00/3-20
- 19** ¹⁶ ▼ **Meine Kräuter des Waldes**
Storl/Gräfe und Unzer/22,00/2-22
- 20** ¹³ ▼ **Gebrauchsanweisung Hochbeete**
Mayer/Kosmos/17,00/1-21



15 Kreativ-Set Manga zeichnen

Dieses Set aus dem **frechverlag** bietet den perfekten Einstieg in die Welt des Manga Zeichnens. Das Anleitungsbuch des Künstlers und Illustrators **Gecko Keck** liefert Grundlagenwissen über Anatomie, Zeichentechniken, Gefühle und den Aufbau eines eigenen Mangas. Außerdem im Set enthalten: Mangapapier mit Raster, Fineliner, Bleistift, Radiergummi und Lineal.

**SPIEGEL
Bestseller**
Ratgeber Juni 2022

Essen & Trinken

- 1** ³ ▲ **Ernährungs-Docs. Anti-Bauchfett-Programm**
Fleck u.a./ZS-Verlag/22,99/1-22
- 2** ⁴ ▲ **Simple. Das Kochbuch**
Ottolenghi/Dorling Kindersley/29,95/9-18
- 3** ⁸ ▲ **Weber's Gasgrillbibel**
Weyer/Gräfe und Unzer/29,99/3-21
- 4** ⁶ ▲ **Sauerländer BBCrew Dutch Oven**
Buchner & Sauerländer BBCrew/Naumann & Göbel/9,99/6-18
- 5** ¹ ▼ **Spring in eine Pfütze! Fluffig, knusprig, bunt.**
ViktoriaSarina/Community Editions/22,00/2-22
- 6** ¹¹ ▲ **Dutch Oven. Neue Rezepte ... Sauerländer ...**
Ziegeweidt u.a./Naumann & Göbel/9,99/6-21
- 7** ⁹ ▲ **Henssler's schnelle Nummer**
Henssler/Gräfe und Unzer/26,00/3-21
- 8** ¹⁵ ▲ **Flavour**
Belfrage & Ottolenghi/Dorling Kindersley/29,95/9-20
- 9** ¹³ ▲ **Medical Cuisine. Anti-Entzündungskochbuch**
Lafer & Riedl/Gräfe und Unzer/28,00/3-22
- 10** ⁷ ▼ **Kochen ohne Strom. Das Notfallkochbuch**
Bassermann/9,99/9-21
- 11** * ▲ **Jamies 5-Zutaten-Küche**
Oliver/Dorling Kindersley/26,95/9-17
- 12** ⁵ ▼ **Die Haferkur f. einen gesunden Stoffwechsel**
Keuthage/Trias/17,99/10-21
- 13** * ▲ **Die Ernährungs-Docs. Starke Gelenke**
Klasen & Fleck/ZS Verlag/24,99/8-18
- 14** ²⁰ ▲ **Grillen f. Männer. 80 Rezepte o. Schnickschnack**
Krause/Bassermann/9,99/4-21
- 15** ² ▼ **Kitchen Impossible**
Mälzer/Mosaik/24,00/2-22
- 16** ¹⁶ ■ **Breifrei für Babys**
Merz & Schäflein/Gräfe und Unzer/9,99/2-20
- 17** * ▲ **Lecker an Bord**
Buchholz & Freitag/Hölker/28,00/8-21
- 18** ¹² ▼ **Ottolenghi Test Kitchen. Shelf Love**
Ottolenghi & Murad/Dorling Kindersley/24,95/10-21
- 19** – ▲ **Nachhaltig kochen unter 1 Euro**
Olvenmark/Südwest/18,00/4-22
- 20** ¹⁰ ▼ **Das Verjüngungs-Kochbuch**
Ruge & Hentschel/Gräfe und Unzer/29,99/4-22

Leben & Gesundheit

- 1** ² ▲ **Die 1%-Methode. Minimale Veränderung ...**
Clear/Goldmann/13,00/ET4-20
- 2** ¹ ▼ **Soul Master**
Mankevich/Unum/19,99/ET3-22
- 3** ⁸ ▲ **Gesund durch Atmen**
Epe & Ott/Droemer/18,00/ET10-18
- 4** ⁷ ▲ **Jetzt! Die Kraft der Gegenwart**
Tolle/Kamphausen/16,00/ET3-10
- 5** ⁶ ▲ **ENERGY! in 5 Minuten**
Fleck/dtv/22,00/ET11-21
- 6** ¹⁵ ▲ **Es ist ein Geschenk, dass es dich gibt**
Pignitter/Gräfe und Unzer/17,99/ET3-22
- 7** ⁵ ▼ **8 Gespräche, die jedes Paar führen sollte ...**
Gottman/Ullstein/16,99/ET3-22
- 8** ⁹ ▲ **So stärken Sie Ihr Selbstwertgefühl**
Stahl/Kailash/15,00/ET5-20
- 9** – ▲ **Tschüss Fettleber**
Klasen/ZS Verlag/22,99/ET5-22
- 10** ¹⁰ ■ **Babyjahre**
Largo/Piper/16,00/ET11-19
- 11** ²¹ ▲ **Die Arthrose-Lüge**
Bracht & Liebscher-Bracht/Goldmann/13,99/ET10-17
- 12** ¹² ■ **Fünf Hausmittel ersetzen eine Drogerie**
Smarticular/14,95/ET11-22
- 13** ¹¹ ▼ **Five days only. Die Revolution des Fastens**
Becker & Mangiameli/Yes Publishing/22,00/ET12-21
- 14** ³ ▼ **Schlank für Faule**
Lekutat/Knauer MensSana/20,00/ET12-21
- 15** – ▲ **Du bist mehr als genug**
Desai/Knauer Balance/18,00/ET5-22
- 16** ¹⁴ ▼ **Die 5 Sprachen der Liebe**
Chapman/Francke-Buch/13,95/ET10-6
- 17** ¹⁷ ■ **Nur Mut! Das kleine Überlebensbuch**
Croos-Müller/Kösel/10,00/ET10-12
- 18** ²⁰ ▲ **Baby. Betriebsanleitung**
Borgenicht & Borgenicht/Mosaik/12,99/ET3-14
- 19** ¹⁸ ▼ **Selber machen statt kaufen. Küche**
Smarticular/14,95/ET11-20
- 20** * ▲ **Meine Reise zu mir selbst**
Fleisch/Remote/19,99/ET2-21

Anzeige



9 Tschüss Fettleber

Jörn Klasen zeigt mit seinem Anti-Fettleber-Programm, wie sich die Krankheit rückgängig machen lässt. Hier erfährt man alles Wichtige über die Ursachen, die Diagnose und ganz natürliche Behandlungsmethoden, um das wichtigste Stoffwechselorgan mit seinen vielfältigen Aufgaben zu entlasten. Die Rezepte des Ernährungs-Docs gibt es im **ZS Verlag**.

Großbritannien BOOKSELLER



Jackson Lambs 8. Fall

Mick Herron (Foto) entführt seine Leser erneut in die Welt des britischen Inlandsgeheimdienstes MI5: „Bad Actors“ (Baskerville) sichert sich in dieser Woche Platz 1 der britischen Belletristik-Bestsellerliste.



Der aus dem nordenglischen Newcastle stammende Autor erzählt darin erneut von seinem bereits bewährten Team des „Slough House“, einer Außenstelle des MI5 für Agenten, deren Karrieren frühzeitig gescheitert sind. Dieses Mal geht es um eine verschwundene Beraterin des Premierministers.

„Bad Actors“ ist der inzwischen 8. Band der „Slough House“-Reihe um den Geheimagenten Jackson Lamb. Der 1. Band, „Slow Horses“, erschien im Jahr 2010. Bis Herrons

Spionageromane einem großen Publikum bekannt wurden, verging jedoch einige Zeit: Der Durchbruch gelang 2015 mit dem Erscheinen der Paperback-Ausgaben. Seit 2019 widmet sich der zuvor als Korrektor arbeitende Herron hauptberuflich dem Schreiben.

Seit 2018 erscheinen Herrons Romane auch nach und nach in deutscher Übersetzung bei Diogenes. Für August ist „London Rules“, der 5. Band der Reihe, angekündigt. Bis die deutschen Leser „Bad Actors“ lesen können, wird es also noch etwas dauern. Bis dahin können sie sich ihre Zeit aber anders vertreiben, denn die Bücher sind jetzt auch prominent verfilmt worden: Im April erschien die Serie „Slow Horses“, produziert vom Streaming-Dienst Apple TV+. Die Hauptrolle des Jackson Lamb spielt der Oscar-prämierte Schauspieler Gary Oldman (u.a. auch Sirius Black in den „Harry Potter“-Filmen).

Italien

Familienroman landet im Ranking

Der italienische Politiker Walter Veltroni war in den frühen 2000er-Jahren Bürgermeister von Rom und Vorsitzender der größten Mitte-links-Partei Italiens, der Partito Democratico. Ein Jahr nach seinem Karriereende – 2009 trat er als Parteivorsitzender zurück – legte der heute 66-jährige mit „Die Entdeckung des Sonnenauf-



gangs“ (auf deutsch bei Klett-Cotta) seinen Debütroman vor. Jetzt ist mit „La scelta“ (Rizzoli Libri) ein neuer Roman erschienen, der auf Platz 12 der italienischen Bestsellerliste einsteigt. Die Handlung spielt in Rom im Jahr 1943, erzählt wird die Geschichte von verschiedenen Generationen einer Familie.

buchreport veröffentlicht regelmäßig 7 internationale Bestsellerlisten:

- USA (wöchentlich)
- Großbritannien (wöchentlich)
- Frankreich (wöchentlich)
- Italien (monatlich)
- Spanien (monatlich)
- Schweden (monatlich)
- Niederlande (monatlich)

► buchreport.de/go/int-bestseller/

Foto: Alberto Venzago/Diogenes Verlag

Belletristik

1	▲	Bad Actors	Herron/Baskerville/18,99
2	▲	Thrown	Cox/Coronet/14,99
3	▲	A Lady's Guide to Fortune-Hunting	Irwin/HarperCollins/14,99
4	▲	Wrong Place Wrong Time	McAllister/Michael Joseph/14,99
5	3 ▼	Lessons in Chemistry	Garmus/Doubleday/14,99
6	▲	The Saturday Night Sauvignon Sisterhood	Sims/HarperCollins/12,99
7	2 ▼	22 Seconds	Patterson & Paetro/Century/20,00
8	4 ▼	Young Mungo	Stuart/Picador/16,99
9	▲	The House with the Golden Door	Harper/Apollo/16,99
10	▲	The Collarbound	Zahabi/Gollancz/16,99

Sachbuch

1	1	Why Has Nobody Told Me This Before?	Julie Smith/Michael Joseph/14,99
2	2	The Palace Papers	Brown/Century/20,00
3	3	The War on the West	Murray/HarperCollins/20,00
4	6 ▲	Pinch of Nom Comfort Food	Allinson & Allinson/Bluebird/20,00
5	–	Life is Sad and Beautiful	Manawer/Yellow Kite/14,99
6	4 ▼	House Arrest	Bennett/Profile/6,99
7	11 ▲	The Boy, The Mole, The Fox and The Horse	Mackesy/Ebury/16,99
8	–	Nothing But The Truth	Secret Barrister/Picador/20,00
9	–	They Don't Teach This at School	Klass/HQ/20,00
10	–	The Other Side of the Coin	Kelly/HarperCollins/25,00

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger

Preise in Pfund

USA PUBLISHERS WEEKLY, POWERED BY NPD BOOKSCAN



Belletristik

1	1	22 Seconds
	■	Patterson & Paetro/Little, Brown/29,00
2	–	The Summer Place
	▲	Weiner/Atria/28,99
3	4	Dream Town
	▲	Baldacci/Grand Central/29,00
4	2	Run, Rose, Run
	▼	Parton & Patterson/Little, Brown/30,00
5	–	The Lioness
	▲	Bohjalian/Doubleday/28,00
6	3	Book of Night
	▼	Black/Tor/27,99
7	–	The Ravaged
	▲	Reedus/Blackstone/28,99
8	5	The Homewreckers
	▼	Andrews/St. Martin's/28,99
9	8	The Paris Apartment
	▼	Foley/Morrow/28,99
10	–	Star Wars: Brotherhood
	▲	Chen/Del Rey/28,99

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger

Sachbuch

1	3	Killing the Killers
	▲	O'Reilly & Dugard/St. Martin's/30,00
2	1	Finding Me
	▼	Davis/HarperOne/26,99
3	2	The Mothers and Daughters of the Bible ...
	▼	Bream/Broadside/26,99
4	–	A Sacred Oath
	▲	Esper/Morrow/35,00
5	8	Atlas of the Heart
	▲	Brown/Random House/30,00
6	*	Just Tyrus
	▲	Tyrus/Post Hill/28,00
7	6	Build
	▼	Fadell/Harper Business/32,50
8	9	Half Baked Harvest Every Day
	▲	Gerard/Clarkson Potter/29,99
9	7	The Palace Papers
	▼	Brown/Crown/35,00
10	4	This Will Not Pass
	▼	Martin & Burns/Simon & Schuster/29,99

Preise in Dollar

Frankreich GFK / LIVRES HEBDO



Belletristik

1	1	Guerre
	■	Céline/Gallimard/19,00
2	2	Il nous restera ça
	■	Grimaldi/Fayard/19,90
3	3	Labyrinthes
	■	Thilliez/Fleuve éditions/21,90
4	4	L'affaire Alaska Sanders
	■	Dicker/Rosie & Wolfe/23,00
5	7	Un si bel horizon
	▲	Bourdin/Plon/21,90
6	5	Dans les brumes de Capelans
	▼	Norek/Michel Lafon/20,95
7	–	Ecoute la pluie tomber
	▲	Ruiz/JC Lattès/19,90
8	6	Lucia
	▼	Minier/XO/22,90
9	8	Le Grand Monde
	▼	Lemaitre/Calmann-Lévy/22,90
10	10	Hadès & Perséphone. Vol. 1. A touch of ...
	■	St Clair/Hugo Roman/18,00

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger

Sachbuch

1	1	Le jeune homme
	■	Ernaux/Gallimard/8,00
2	–	Noir: textes et dessins
	▲	Tesson/Albin Michel/25,00
3	2	Le laboureur et les mangeurs de vent
	▼	Cyrlunik/Odile Jacob/22,90
4	*	Covid 19
	▲	Toubiana/L'Artilleur/17,90
5	8	Entre chien et loup
	▲	Delon/Le Cherche Midi Editeur/18,50
6	4	La clé de votre énergie
	▼	Calestrémé/Albin Michel/19,90
7	–	Il faut une révolution politique, poétique ...
	▲	Barrau & Guilbaud/Zulma/3,90
8	5	Climat, crises
	▼	Shift Project/Odile Jacob/11,90
9	3	La santé devant soi
	▼	Saldmann/Robert Laffont/19,90
10	6	L'éclaireur
	▼	Jirnov/Nimrod/23,00

Preise in Euro



Ausgelassen

Nach zwei Jahren Corona-Zwangs-pause trafen sich die Mitglieder der **IG Hörbuch** erstmals wieder in Präsenz, entsprechend groß war die Wiedersehensfreude im Haus des Buches in Frankfurt, zu der auch **buchreport**-Redakteur **Till Spielmann** angereist war. Es herrschte eine heitere Stimmung, wohl auch aufgrund der besonderen Umstände: In einer wegen der Feier von Europa-League-Sieger **Eintracht Frankfurt** gesperrten Innenstadt – siehe den Absperrzaun hinter Redakteur Spielmann – hatten die Teilnehmer das Gebäude, das offiziell geschlossen war, ganz für sich allein, um Hörbuch-Themen zu diskutieren. Gefeierte wurde später auch, aber nicht ganz so ausgelassen wie bei den Fußballfans.

Empfohlen von Bozena Badura

Die Bloggerin und Literaturwissenschaftlerin **Bozena Badura** ist neu im Sprecherrat des Netzwerks **Literaturgebiet.Ruhr**. Das ist ihr Buchtip: „Soziale Netzwerke sind aus der Gegenwart kaum wegzudenken. So beginnen viele ihren Tag scrollend oder messen ihren Selbstwert an Likes. Aber vielleicht trennen uns die Netzwerke viel mehr, als dass sie uns verbinden? Nehmen wir durch das Kommentieren wirklich am Leben unserer Mitmenschen teil? Vor solche Fragen wird auch Ava gestellt, die Protagonistin aus **Thea Mengeler's** Debütroman **„Connect“**, Ende 20, Mitarbeiterin einer Werbeagentur, Single. Wie unzufrieden sie ist, wird ihr erst bewusst, als sie an einer Sporteinheit von *connect* teilnimmt, bei der es um Achtsamkeit und echte Beziehungen geht. Je tiefer sie in die Philosophie einsteigt, desto mehr ist sie von den Ansichten des mysteriösen Gurus Dev überzeugt, bis sie sich dazu entscheidet, in der *connect*-Gemeinschaft ein neues, selbstbestimmtes Leben zu beginnen. Oder ist *connect* doch nichts mehr als eine Sekte? Das Buch ist eine Aussteigergeschichte, eine scharf beobachtete Gesellschaftskritik und vor allem ein gelungenes, polarisierendes und spannendes Debüt, das viele Fragen nach unserer Mediennutzung, der Funktionsweise unserer Gesellschaft und ihrer Systeme aufwirft. Mein Highlight des Lesemonats Mai.“

Thea Mengeler **Connect**, 304 S., 24 €, Leykam, ISBN 978-3-7011-8233-6

Fotos: privat; David Weierstahl

REGISTER

Personen	Herron, Mick	32	Nakschbandi, Walid	15	Vivès, Bastien	21	Dumont	8	Minna no köen (Trier)	8	
Able, Lexis	5	Hoff, Britta	15	Niedermühlbichler, B.	5	Wenner, Jonas	16	eBuch	8	MVB	14
Adler-Olsen, Jussi	22	Höllein, Robert	4	Oechsli, Nina	16	Wüstenhagen, B.	15	FAZ	21	MWV	23
Assauer, Jana	18	Horngacher, Melanie	5	Oehlen, Martin	21	Zhang, Wei	21	Frankf. Rundsch.	18, 21	Oetinger	7
Aßmann, Robert	14	Hunscheid, Iris	8	Picoult, Jodi	9			Goldmann	11	Ökobuch	23
Atwood, Margaret	11	Kaiser, Kerstin	12	Platiel, Jörg	16			Gräfe und Unzer	12	PAL	13
Badura, Bozena	34	Kammann, Annette	14	Quenehen, Martin	21	Unternehmen		Hanser	8, 9	Penguin	11
Barth, Martina	12	Kauffels, Dirk	12	Raschdorff, Pierrot	12	Apple	32	HDE	14	Rizzoli Libri	32
Barwick, Susanne	12	Kirmse, Thiemo	14	Redolfi, Carmen	5	Argon	12	Hoffmann u. Campe	8, 11	Sauerländer Audio	12
Becker, Andreas	8	Kissling, Kilian	12	Reuß, Birgit	12	Der Audio Verlag	12	Holtzbrinck	15	Schreiber & Leser	21
Beiersdorf, Christian	14	Korn, Carmen	9	Richter, Thomas	8	Aufbau	11	IG Hörbuch	12	Servus	23
Brandner, Michael	11	Kortenjann, Julia	15	Roth, Claudia	11	Bastei Lübbe	15	IG Unabh. Sortiment	7	Speechki	12
Buxbaum, Sabine	5	Kubin, Wolfgang	21	Ruhrmann, John	12	Beck	8	Institut für Ludologie	14	Spiele-Autoren-Zunft	14
Erb, Sara	5	Laaf, Hildegund	18	Safar, Milad	17	Blanvalet	5	Jüdischer Verlag	21	Süddeutsche Zeitung	21
Esaulov, Andrey	12	Lendle, Jo	8	Schami, Rafik	15	Bookwire	12	Klett-Cotta	8, 32	Suhrkamp	8, 11, 19
Gerlach, Amadeus	12	Loyelle, Anna	5	Schmid, Thilo	7	Börsenverein	7	Kölnener Stadtanzeiger	18	Tyrolia (Innsbruck)	5
Ginzberg, Louis	21	Matschke, Matthias	11	Schubert, Veronika	23	BotTalk	12	Korsch	13	Universitas (Chemnitz)	14
Göttler, Fritz	21	May, Nina	5	Schwan, Regina	15	Comicexpansion	11	Lappan	13	UTB	16
Grißmann, Yasemin	5	McEwan, Ian	11	Sixt, Anja	15	Cornelsen eCademy & Inside	15	Lengfeld'sche (Köln)	18	Weissenberg Group	17
Grünbein, Durs	19	Menasse, Robert	9	Snow, Catherine	5	CPI	4	Leselust (Rüttenscheid)	14		
Gurnah, Abdulrazak	11	Mengeler, Thea	34	Stein, Robert	15	DeepZen	12	Leykam	34		
Haase, Maren Vivien	5	Meyne, Niels	13	Tellkamp, Uwe	19	Diogenes	11, 32	List	11		
Handke, Peter	11	Modiano, Patrick	11	Thaler, Brigitte	5	dtv	11, 22	Literaturgebiet.Ruhr	34		
Hansen, Dörte	11	Moore, Dr. Jan Peter		Veltroni, Walter	32			London Book Fair	15		
Heidenreich, Elke	9	aus dem	15	Ventris, Andy	15			Lübbe Audio	12		
Helmbold, Wenke	14	Musial, Patrick	15	Vielhaber, Christiane	18			Media Control	6, 9		



Die optimale Nachfolge im Buchhandel

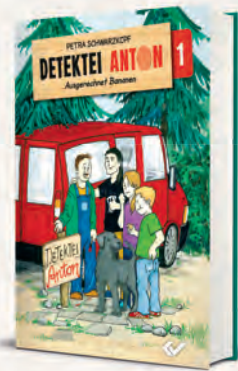
Neuer Termin!

Webinar | 31. Mai 2022, 18.30 Uhr

Jetzt anmelden unter:
pubiz.de/webinar/nachfolge-buchhandel

pubiz
publishing meets business

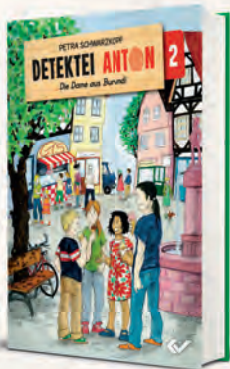
LESEN FÜRS LEBEN



Petra Schwarzkopf
Detektei Anton: Ausgerechnet Bananen
Band 1

Die 13-jährige Rahel ist unfreiwillig in das verschlafene Eifeldorf Brehl gezogen. Doch ihre chronische Langeweile endet schlagartig, als Einbrecher und Drogenhändler im Ort auftauchen. Sie setzt alles daran, die Verbrechen aufzuklären, die auch vor ihrer Schule nicht Halt machen. Gut, dass wenigstens der speziell begabte Onkel Anton und sein Hund Caruso den Durchblick behalten ...

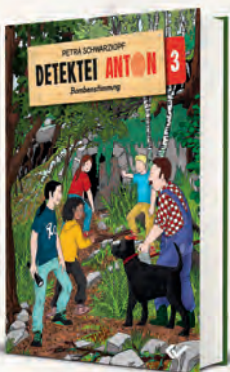
Gb., 208 S., 13,5 x 20,5 cm
Best.-Nr. 271720
€ (D) 12,90



Petra Schwarzkopf
Detektei Anton: Die Dame aus Burundi
Band 2

Die Detektei erhält ihren ersten offiziellen Auftrag. Doch die mühsame Recherche verläuft im Sande. Der gesuchte Unfallwagen scheint wie vom Erdboden verschluckt zu sein. Immerhin bekommt das Matthias-Claudius-Gymnasium einen äußerst fitten Sportlehrer und Rahel mit Estelle Couderc eine interessante neue Klassenkameradin. Aber wer ist wirklich, was er vorgibt zu sein? Was will „die Dame aus Burundi“ in Burgenach, und wer bedroht sie?

Gb., 192 S., 13,5 x 20,5 cm
Best.-Nr. 271764
€ (D) 12,90



Petra Schwarzkopf
Detektei Anton: Bombenstimmung
Band 3

Onkel Anton stolpert im Familienwald über alte Munition aus dem Zweiten Weltkrieg. Außerdem gibt ein seltsamer Brief der Detektei Rätsel auf. Was hat die 92-jährige Frau Breuer damit zu tun, und warum ist die Geschichtslehrerin Angela Kragenbeck so furchtbar engagiert? Wie kann vergangenes Unrecht in Ordnung gebracht werden, und was verheimlicht Pastor Werner? Silas, Rahel, Ronny und Sophia suchen mit Onkel Anton nach Antworten und stoßen auf eine ganz andere Art von Sprengstoff, der bis heute brandgefährlich ist!

Gb., 208 S., 13,5 x 20,5 cm
Best.-Nr. 271766
€ (D) 12,90

Matthias Mross
Wer 1 und 1 zusammenzählt ...
Geschichten aus der Welt der Zahlen und der Bibel

Begib dich auf eine spannende Reise in die Welt der Zahlen und der Rechenkünste! Wusstest du z. B., dass Raben zählen können? Und hast du eine Ahnung, was sich hinter der Zahl 153 in der Bibel alles verbirgt?

Denkankstöße, Infos zu bekannten Zahlengenieen, Grafiken und je ein Gebet machen diese kurzen Texte zu etwas ganz Besonderem!

Für Schüler ab der Unterstufe, zum individuellen Lesen, aber auch in der Gruppe geeignet.

Gb., 128 S., 15 x 22,6 cm
Best.-Nr. 271726
€ (D) 12,90



Matthias Mross
Das Geheimnis der Planeten
Johannes Kepler – sein Leben und Forschen

Keplers wissenschaftliche Höchstleistungen schufen die mathematische Grundlage zum Verständnis der Planeten und ihrer Zusammenhänge. In diesem Buch wird auf einfache Weise Keplers Leben dargestellt, viele Begebenheiten werden interessant geschildert und eignen sich auch als Ergänzung zum Unterricht in Mathematik, Physik, Geschichte und Religion.

Tb., 160 S., 11 x 18 cm
Best.-Nr. 271819
€ (D) 7,90



Buck Storm / Bill Perkins
Die Liste

Die alten Propheten hatten ihn vorausgesagt. Jahrhundertlang hatte das Volk gewartet und gehofft. Aber ist dieser Jesus, der das ganze Land in Aufruhr versetzt, tatsächlich der Verheißene?

Tauchen Sie ein in die faszinierende Epoche, die zur wichtigsten der ganzen Menschheitsgeschichte werden sollte! Begeben Sie sich mit Nikodemus auf Spurensuche in den alten Schriften und Prophezeiungen über den Messias und erleben Sie hautnah mit, wie Jesus alles damals Bekannte auf den Kopf stellte.

Pb., 352 S., 13,5 x 20,5 cm
Best.-Nr. 271708
€ (D) 17,90

