

■ Kinder- & Jugendbuch

Raus aus der Niedlichkeits-Falle

Auch das Kinder- und Jugendbuch spürt in diesem Jahr eine gebremste Nachfrage. Aber grundsätzlich ist bei Verlagen, die den Nachwuchs bedienen, viel Selbstbewusstsein angesagt. Das soll jetzt sichtbar werden.

Die einschlägigen Marktdaten sind eindeutig:

- Das Kinder- und Jugendbuch ist die zweitgrößte Warengruppe im Buchmarkt.
- Verglichen mit dem Gesamtmarkt war das Segment in den vergangenen 5 Jahren der „Outperformer“ mit signifikantem Wachstum gegen den Trend.

Das wirtschaftliche Gewicht und die politische Bedeutung der Leseförderung als Grundstock für die Teilhabe am gesellschaftlichen Leben will der mehr als 100 Jugendbuchverlage umfassende Fachverband **avj** jetzt stärker herausstreichen. Denn die Branche hat ein Imageproblem: Wenn sie gefragt werde, wo sie arbeitet, komme als Reaktion oft „Wie niedlich“, erzählt avj-Vorständin **Franziska Hauffe**. Dies sei symptomatisch dafür, wie die Arbeit für und mit Kindern in der Gesellschaft wahrgenommen wird.

Dazu passt auch die Beobachtung des avj-Vorsitzenden **Bernd Herzog**, dass es immer noch Bibliotheken und Kindertagesstätten gebe, die mit der Bitte um Gratisexemplare an die Verlage herantreten. Herzog: „Wir sind keine Stiftungen und müssen offenbar das Selbstverständliche aussprechen, dass wir wirtschaftlich agierende und kalkulierende Unternehmen sind.“

► Thalias weiße Flecken in Österreich

Thalia sondiert das Expansionspotenzial in Österreich.

Vor allem im Westen werden neue Standorte gesucht. **S. 13**

Der Niedlichkeitsfaktor behindere auch die Personalgewinnung. „Es wird immer schwerer, Berufseinsteiger zu finden und frei werdende Stellen zu besetzen“, akzentuiert Herzog das Interesse an offensiver Imagearbeit: „Wenn wir als starker und vitaler Wirtschaftszweig in den Blick rücken, werden wir auch als attraktive, konkurrenzfähige Arbeitgeber wahrgenommen.“

■ **Gewachsene Marktbedeutung – S. 7**

Politik und Rock'n'Roll



Wie kamen wir
von „Love Me Do“
auf Donald Trump?

Evgenij Dajnov

K
EDITION KONTUREN

Politologe, Rockmusiker, Dissident

Dieses Buch über die wachsende Gefahr für die Demokratie in Ost und West macht auch Hoffnung auf einen Neuanfang. Evgenij Dajnov, Professor für Politologie in Sofia, Rockmusiker und Dissident, hat in Oxford studiert und viele Jahre in den USA unterrichtet – er kennt die Welt von Ost und West wie kaum ein anderer.

„Wenn Sie die Geschichte politischer Ideen und ihrer Spuren in der Musik erleben wollen, dann lesen Sie dieses Buch!“

Ivan Krastev

380 Seiten, zahlreiche Fotos
Hardcover mit Fadenheftung
Format 16 cm × 24 cm
Preis € 34,00
ISBN 978-3-902968-76-0

Edition Konturen
Wien – Hamburg
www.konturen.cc

K
EDITION KONTUREN

SPIEGEL-Bestsellerlisten verkauften Bücher



Mit modernen Displays setzen Sie die
SPIEGEL-Bestsellerlisten gekonnt in Szene.



Ihre Ansprechpartnerin:
Dagmar Miska
Tel. 0231/9056-104
miska@buchreport.de

Alle Angebote unter:
buchreport.de/go/spiegel-bestseller

Immer sofort
informiert –
mit buchreport.digital



KINDER- & JUGENDBUCH

Gewachsene Marktbedeutung

Die Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen (avj) will politischer werden und in der Außendarstellung offensiver auftreten. Das starke Marktsegment werde in der Öffentlichkeit nicht adäquat wahrgenommen. **7**

■ **Oetinger** Hamburger Verlagsgruppe arbeitet in neuer Struktur **8**

PREISBINDUNG

■ **Preisbindungsverstöße** Künstliche Mängellexemplare verkauft **9**

■ **Mindestpreise** Preisbindungstreuhänder gegen „Rosinenpickerei“ **9**

VERLAGE

■ **Gratis-Comic-Tag** Koordinator Philipp Schreiber steigt aus **8**

■ **Bastei Lübbe** Höchste Dividende seit dem Börsengang **10**

HANDEL

■ **Hugendubel** Filialist will mit Lesefestival „Bookstock“ punkten **12**

■ **Taube** Buchhandlung erhält Preis der EK/servicegroup **12**

■ **Thalia** Buchhandelsmarktführer setzt auf Expansion **13**

■ **Interview** Christian Spitzauer treibt Thalias Expansion in Österreich voran **13**

■ **Moluna** Online-Händler startet B2B-Shop mit 7 Mio Titeln **14**

BÜCHER UND AUTOREN

■ **Deutscher Buchpreis** Die Titel der Shortlist stehen fest **11**

■ **Bücher im Gespräch** **16**

■ **Neu auf den SPIEGEL-Bestsellerlisten** **17**

■ **Thementisch** Royales für den Büchertisch **20**

■ **Bestsellerlisten** **22**



Charlotte Link

Die Bestsellerautorin erzählt mit „Einsame Nacht“ ihre Krimireihe um die Polizistin Kate Linville weiter. Von den ersten drei Bänden hat Blanvalet im deutschsprachigen Raum über 32 Mio Exemplare verkauft. Mit dem 4. Band landet die Schriftstellerin jetzt einen weiteren Nummer-1-Bestseller. **16**

WEITERE RUBRIKEN

- **Interview der Woche:** Uli Ormanns **4**
- **Vor Ort:** In Hachenburg **5**
- **Wochenumsatz** **6**
- **In fünf Zeilen** **10, 11**
- **Personalia** **14**
- **HR-Channel** **15**
- **Impressum** **31**
- **Empfohlen/Register** **34**

Foto: Roman Haindl

**Bestellen Sie jetzt
Ihr digitales Upgrade**

[www.buchreport.de/
go/digitales-upgrade](http://www.buchreport.de/go/digitales-upgrade)



© User5027847, freepik.com

»Mich hat einiges überrascht«

Die Jury des Deutschen Buchpreises hat jetzt die 6 Romane für die Endauswahl vorgestellt (s.S. 11). Der Kölner Buchhändler Uli Ormanns gibt im Interview einen Einblick in die intensive Jury-Arbeit.



Uli Ormanns

ist Inhaber der Agnes-Buchhandlung im Kölner Agnesviertel. Die Buchhandlung hat Ormanns 2001 von seiner Mutter Regine Ormanns übernommen. Seit 2015 ist die Agnes-Buchhandlung viermal mit dem Deutschen Buchhandlungspreis ausgezeichnet worden. In diesem Jahr wurde Uli Ormanns in die Jury des Deutschen Buchpreises berufen.

Sie haben jetzt den großen Überblick. Gibt es Hoffnung auf einen guten Lese-Herbst?

Ich habe jetzt einen Querschnitt der aktuellen deutschen Literatur gelesen. Bei der Lektüre hat mich doch einiges überrascht und auch gefordert. Insgesamt habe ich viele sehr schöne Bücher gelesen, die ich auch gerne empfehlen werde.

Was hat Sie überrascht?

Viele der Texte hätte ich normalerweise nicht wahrgenommen. Dabei war ich dann von einigen formal und ästhetisch beeindruckt. Fasziniert bin ich wieder mal von der experimentellen Dehnbarkeit der deutschen Sprache, aber auch von der Vielfalt der Themen, mit denen sich die Autor:innen auseinandergesetzt haben.

Wie haben Sie die Jury-Arbeit empfunden?

Gerade die Shortlist-Sitzung war spannend, denn wir haben sehr intensiv über die Inhalte der Texte diskutiert. Das war dann mitunter auch ein hartes Ringen, schließlich hatten alle ihre Favoriten. Ich glaube aber, am Ende waren wir uns doch einig und alle zufrieden. Ich selbst war danach aber auch ziemlich erschöpft.

Hat sich Ihre buchhändlerische Sicht von der Feuilleton-Perspektive unterschieden?

So große Unterschiede habe ich da nicht wahrgenommen. Es hat sicher alle Jury-Mit-

glieder geeint, dass wir Bücher auswählen wollten, die sowohl inhaltlich als auch stilistisch herausragen. Für mich war schnell klar, dass ich mich nur für Bücher einsetze, die mich bewegen und anfassen. Da hat der Gedanke, was sich wohl am besten verkaufen lässt, doch nur eine untergeordnete Rolle gespielt.

Wie wichtig sind Buchpreise generell für den Handel?

Auszeichnungen können Bücher ins Rampenlicht schieben, ihnen ein Schaufenster geben. Gerade der Deutsche Buchpreis, aber auch der Hotlist-Preis der unabhängigen Verlage sowie weitere größer angelegte Preise, vervielfachen die Möglichkeit, einzelne Bücher sichtbar zu machen.

Was nehmen Sie aus der Jury-Arbeit jetzt mit in Ihren Buchhändleralltag?

Ich hatte meinen Kolleginnen und Kollegen bisher gesagt: „Zwinge dich nicht zu einem Buch, die Bücher kommen schon irgendwann automatisch zu dir.“ Die Jury-Arbeit hat mir jetzt aber schon gezeigt, dass ich besser aufpassen muss, denn sonst entgehen einem viele tolle Romane.

Ansonsten freue ich mich jedoch jetzt erst mal einfach einen Krimi lesen zu können und, dass ich wieder zu Literatur aus anderen Kulturräumen kommen werde.

AUF BUCHREPORT.DE

Meistgeklickt

- **Neu auf den SPIEGEL-Bestsellerlisten** – Diese Titel konnten sich in der vergangenen Woche neu im Ranking platzieren.
buchreport.de/go/neue-bestseller-37
- **Diese Romane stehen auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises** – Die sechs Titel, aus deren Kreis am 17. Oktober der Sieger gekürt wird, stehen fest.
buchreport.de/go/shortlist-22-09
- **Bastei Lübbe: Rekordergebnis und Zukunftspläne** – Auf seiner Hauptversammlung vermeldet Bastei Lübbe das beste Jahresergebnis und die höchste Dividende seit Börsengang.
buchreport.de/go/luebbe-22-09

Lesetipps

- **Arbeit im Schatten: Der Kampf der Spiele-Autoren** – Die Zahl der Spiele-Autoren ist überschaubar. Der Verband Spiele-Autoren-Zunft arbeitet an ihrer Sichtbarkeit.
buchreport.de/go/spiele-22-09
- **»Crime Cologne« fürchtet um Zukunft** – Das Kölner Krimifestival befürchtet das Aus. Die Stadt hat die Fördermittel gestrichen.
buchreport.de/go/crime-22-09
- **Sachbuch-Themen als Slam in Szene gesetzt** – Der Deutsche Sachbuchpreis und das Mannheimer Technoseum haben zum zweiten Mal für einen Sachbuch-Slam kooperiert.
buchreport.de/go/spiele-22-09

UPDATE

Letzte Woche – buchreport 37

- Frankfurter Buchmesse: Der Neustart der Messe wird zur Bewährungsprobe
- E-Book: Der Download-Markt verzeichnet seinen bisher stärksten Monat
- Frankreich: Die größten Verlage des Landes legen stark zu
- Papertoons: Cross-Cult-Aussteiger gründen spezialisierte Manga-Marke
- Selfpublishing: myMorawa wird zur „Buchschmiede“

Termine

- 10.–25.9. Litfilms, Münster
- 23.9. Digitale Produkte und Geschäftsmodelle in der Medienbranche, pubiz-Webinar-Reihe
- 25.9.–4.10. Krimifestival Crime Cologne



VOR ORT: In Hachenburg

Keine trockenen Lesungen

In Hachenburg wird es diesen Herbst schmackhaft: Die Hähnel'sche Buchhandlung bietet ihren Kundinnen und Kunden 3 Veranstaltungen an, die auch die Geschmacksknospen glücklich machen sollen. Die im Westerwald gelegene Buchhandlung lockt damit Leute aus dem gesamten Umland – und das erstreckt sich immerhin bis zu den nächsten Großstädten Koblenz und Siegen. Mit diesem Programm will Inhaber Thomas Pagel seine Kunden diesen Herbst begeistern:

■ Den Auftakt hat am vergangenen Wochenende eine Open-Air-Weinprobe vor der Buchhandlung gemacht. Auch wenn diese aufgrund des schlechten Wetters kleiner als geplant ausfallen musste, haben sich einige Kunden den Geschmackstest nicht entgehen lassen. Der Winzer Thomas Emmerich vom Rüdesheimer Weingut Welker-Emmerich stellte eine Reihe an Weinen vor und beantwortete den Gästen Fragen zu seinen edlen Tropfen. Die Weine des Winzers schenkt Pagel auch bei Lesungen aus.

■ Im November geht ein neues kulinarisches Format an den Start: In einem nahegelegenen Eiscafé werden

10 Leserinnen und Leser – Freunde und Kunden der Buchhandlung – ihr Lieblingsbuch des Jahres vorstellen. Für die Verpflegung sorgt das Eiscafé. „Auf diese Art wollen wir auch mit anderen Händlern und Gastronomen aus Hachenburg kooperieren“, erklärt Pagel.

■ Prominenter Besuch kommt dann im Dezember: Pagel hat Literaturexperte Denis Scheck ins örtliche Parkhotel Hachenburg eingeladen. Dort wird der Kritiker aus seinem neuen Buch „Schecks kulinarischer Kompass“ (Piper) lesen. Passend dazu gibt es die traditionelle französische Fischsuppe Bouillabaisse.

Hinter Pagels Programmplanung steckt eine veränderte Kundenerwartung: „Man muss heutzutage aus jeder Lesung ein Event machen. Eine trockene Lesung taugt nichts.“ Außerdem wüssten es die Kunden auch zu schätzen, dass sie in der Buchhandlung nicht nur Bücher bekämen, sondern auch mal ein gutes Glas Wein. „Für uns ist das eine Maßnahme der Kundenbindung“, sagt Pagel. Das scheint zu funktionieren: Die Hähnel'schen Veranstaltungen sind stets gut besucht, der Vorverkauf für den Herbst läuft bereits.

Hähnel'sche Buchhandlung

In Hachenburg lädt die Hähnel'sche Buchhandlung ihre Kunden regelmäßig zu Veranstaltungen ein. Dabei wird auf kulinarische Mehrwerte gesetzt, z.B. in Form von Weinverkostungen vor dem Laden (Foto l.). Für das Team rund um Jasmin Diegmann, Judith Schneider, Thomas Pagel, Keshia Binder-Theis (mit Sohn Michel), Annette Pagel und Buchhandlungshund Emma (v.l.) ist das eine wichtige Kundenbindungsmaßnahme. haehnelbuch.buchkatalog.de

UMSATZTREND

Buchmarkt in Zahlen: **Wochenumsatz 37**

In der 36. Kalenderwoche war die Buchnachfrage in Deutschland deutlich verhalten, Preisanstiege von im Schnitt 4% im Gesamtmarkt verhinderten ein noch größeres Umsatzminus. In Österreich wurde das Vorjahresniveau durch höhere Preise immerhin gehalten bzw. im Sortiment auch übertroffen. In der Schweiz kompensierten die anderen Warengruppen Rückgänge im Sach- und Fachbuch.

Deutschland

-7,6%

Umsatztrend Deutschland
37. KW Gesamtmarkt

36. Woche 2022	-2,0%
35. Woche 2022	-2,3%
August 2022	-1,7%
2. Quartal 2022	+0,9%

-8,2%

Umsatztrend Deutschland
37. KW stationärer Handel

36. Woche 2022	-0,8%
35. Woche 2022	-0,9%
August 2022	+0,2%
2. Quartal 2022	+12,1%

Österreich

±0%

Umsatztrend Österreich
37. KW Gesamtmarkt

36. Woche 2022	+7,1%
35. Woche 2022	+0,3%
August 2022	-2,2%
2. Quartal 2022	+3,0%

+3,4%

Umsatztrend Österreich
37. KW stationärer Handel

36. Woche 2022	+11,0%
35. Woche 2022	+4,2%
August 2022	-1,5%
2. Quartal 2022	+13,7%

Schweiz

+1,2%

Umsatztrend Schweiz
37. KW Gesamtmarkt

36. Woche 2022	+4,5%
35. Woche 2022	+11,3%
August 2022	+1,6%
2. Quartal 2022	-3,6%

+0,4%

Umsatztrend Schweiz
37. KW stationärer Handel

36. Woche 2022	+2,9%
35. Woche 2022	+9,3%
August 2022	-2,2%
2. Quartal 2022	-3,3%

Umsatzführer

Link: Einsame Nacht (Blanvalet-HC)
Gablé: Drachenbanner (Lübbe-HC)
Schirach: Nachmittage (Luchterhand-HC)

Meistverkauft

Link: Einsame Nacht (Blanvalet-HC)
Gablé: Drachenbanner (Lübbe-HC)
Owens: Der Gesang der Flusskrebse (Heyne-TB)

Aufsteiger

Link: Einsame Nacht (Blanvalet-HC)
Gablé: Drachenbanner (Lübbe-HC)
Gruber: Todesrache (Goldmann-TB)

Umsatzstärkste, meistverkaufte und kräftig anziehende Buchtitel. Spezifizierte Bestsellerlisten nach Belletristik und Sachbuch, Buchformaten und ausgewählten Themen ab S. 22. Umsatztrend-Analyse für August s. buchreport.express 36/2022.

Umsatzführer

Bauer: Das große Brotbackbuch (Löwenzahn-HC)
Link: Einsame Nacht (Blanvalet-HC)
Likar u.a.: Selbstheilung (Ueberreuter-HC)

Meistverkauft

Bauer: Das große Brotbackbuch (Löwenzahn-HC)
Link: Einsame Nacht (Blanvalet-HC)
Gruber: Todesrache (Goldmann-TB)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch August und Umsatztrend August s. buchreport.express 36/2022.

Umsatzführer

Link: Einsame Nacht (Blanvalet-HC)
Capus: Susanna (Hanser-HC)
Schirach: Nachmittage (Luchterhand-HC)

Meistverkauft

Link: Einsame Nacht (Blanvalet-HC)
Gruber: Todesrache (Goldmann-TB)
Gasser: Solothurn blickt in d. Abgrund (Emons-PB)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch August und Umsatztrend August s. buchreport.express 36/2022.

KINDER- & JUGENDBUCH

Gewachsene Marktbedeutung

Verleger-Verband avj will in der Außendarstellung offensiver auftreten

Politischer werden und in der öffentlichen Wahrnehmung raus aus der Niedlich-Ecke: Diese Ziele hat sich der Vorstand der **Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen (avj)** vorgenommen. „Die Mitglieder wünschen sich auch, dass wir politischer werden, stärker auf gesellschaftliche Themen eingehen und uns mit Meinung positionieren, sofern diese Themen uns als Kinder- und Jugendbuchverlage betreffen“ sagt Vorstandsmitglied **Franziska Hauffe (Klett Kinderbuch)**. Das steht auf der Agenda:

- Strategien für den Umgang mit öffentlichen Diskursen über Rassismus und kulturelle Aneignung, wie sie zuletzt um „Winnetou“ geführt wurden.
- Information über die Arbeit der Verlage, um aus der „Niedlichkeits-Falle“ (s.S. 1) herauszukommen und um die Leistungen für Lesekompetenz und Bildung als Voraussetzung für gesellschaftliche Teilhabe herauszustellen.
- Den Wirtschaftsfaktor betonen, auf dass die Verlage als attraktive, konkurrenzfähige Arbeitgeber wahrgenommen werden.

Starke Warengruppe wird nicht adäquat wahrgenommen

Zum Selbstbewusstsein als Wirtschaftsfaktor gehört die Positionierung als zweitgrößte Warengruppe hinter der (Erwachsenen-)Belletristik – mittlerweile wieder mit klarem Abstand vor Ratgeberliteratur und Sachbüchern. Der Marktanteil des Kinder- und Jugendbuchs hat in den vergangenen Jahren von 18 auf 20% des Gesamtumsatzes (ohne Schulbuch) zugelegt. Beim Absatz beträgt der Anteil sogar ca. 27%, bedingt durch viele kleine, niedrigpreisige Formate, etwa aus der „Pixi“-Schüssel.

Zwar ist auch das Kinder- und Jugendbuchgeschäft derzeit leicht rückläufig, die Marktdynamik aber war zuvor besonders eindrucksvoll, wie eine Analyse für das **buchreport.spezial „Kinder & Jugend“** zeigt. Der Vergleich mit dem Gesamtmarkt zeigt, dass das Segment in den vergangenen 5 Jahren (2017 bis 2021) der eindeutige „Outperformer“ in einem reifen und, gemessen an den Absatzzahlen, schrumpfenden Markt physischer Buchmedien war:

- **Absatz:** Während die Zahl der verkauften Exemplare im Gesamtmarkt über alle Themen und Buchtypen um ca. 5% zurückging, hat das Kinder- und Jugendsegment um fast 7% zugelegt.
- **Umsatz:** Während die Umsatzerlöse im Gesamtmarkt durch höhere Preise mit ca. +3% lediglich stabil blieben, legten die Kinder- und Jugendbuchmedien beim Umsatz deutlich zweistellig zu (ca. +18%).
- **Preise:** Die Durchschnittspreise stiegen im Kinder- und Jugendbuch-Segment mit knapp +11% um mehr als 2 Prozentpunkte stärker als im Gesamtmarkt – allerdings auch von einem im Vergleich mit anderen Warengruppen besonders niedrigen Preisniveau.

Am stärksten zugelegt haben in den vergangenen Jahren beim Absatz und auch beim Durchschnittspreis Bilderbücher und Sachbücher.

Marktanteil stationärer Verkäufe wächst wieder

Deutlich erhöht hat sich in den vergangenen Jahren der Anteil der Online-Käufe von Kinder- und Jugendbüchern zu Lasten des stationären Buchhandels. Bis 2019 schmolz der stationäre Marktanteil leicht von Jahr zu Jahr, blieb aber bei über 70%. In den von Lockdowns und Zu-Hause-bleiben-Appellen geprägten Corona-Jahren 2020/21 brach der stationäre Anteil auf unter 60% ein, steigt in diesem Jahr aber wieder und nähert sich der 65%-Marke.



Einsatz fürs Kinder- und Jugendbuch:

Die avj-Vorstandsmitglieder Franziska Hauffe (Klett Kinderbuch, l.) und Bernd Herzog (Vorsitzender, Frechverlag) sowie die neue Leiterin der avj-Geschäftsstelle Laura Simanjuntak sprechen im **buchreport.spezial „Kinder & Jugend“** (ET: 24.9.) über eine offensivere Interessensvertretung der Verlage.



Fokussierter publizieren:

Oetinger-Verlegerin Julia Bielenberg (52) hat die Programmarbeit neu nach Alters-Zielgruppen organisiert und damit die herkömmliche, auf Verlagsmarken ausgerichteten Strukturen aufgebrochen. Strategie und Konzept erläutert Julia Bielenberg in einem Interview im buchreport.spezial „Kinder und Jugend“, das am 24. September erscheint.

KINDER- & JUGENDBUCH Oetinger arbeitet in neuer Struktur

Zielgruppenorientierte Teams

Die Verlagsgruppe **Oetinger** reagiert auf das sich verändernde Rezeptionsverhalten ihrer jungen Leserinnen und Leser: Eine neue Struktur in der Programmarbeit soll für mehr Nähe zu den Zielgruppen sorgen. „Wir haben uns auf die Fahnen geschrieben, insgesamt kundenorientierter zu agieren“, erklärt Oetinger-Verlegerin **Julia Bielenberg**. Die Details:

- In der neuen Organisationsstruktur arbeiten 3 Zielgruppenteams programmübergreifend und nicht mehr getrennt nach Verlagen.
- Zielgruppenteam 1 ist für das Alter bis 6 Jahre zuständig und hat dabei die Produkte Puppe, Bilderbuch und Vorlesebuch im Blick.
- Team 2 bedient das Alter 7 bis 12 Jahre und betreut die Produkte Kinderbuch und Erstleser.
- Von Team 3 wird das Alter 12+ mit den Produktgruppen Jugendbuch und Genrefiction bearbeitet.
- Für jedes Team gibt es eine Zielgruppen-Verantwortliche, die ihren Bereich verantwortet und auch die Kapazitäten plant, sowie eine Produkt-Managerin mit der zusätzlichen Rolle Labelmanagement.

Ihre Aufgabe ist es, die Profile der Verlage, Charakter und Marken weiter zu schärfen und von der Akquise bis zur Produktplatzierung den jeweiligen Markenkern zu berücksichtigen. Zu den Verlagsmarken der Gruppe gehören neben **Oetinger** u.a. **Dressler, Ellermann, Migo** und **Moon Notes**.

COMIC Koordinator Philipp Schreiber steigt aus

Kein Gratis-Comic-Tag mehr?

Die Manga-Verlage haben gerade mit gratis verteilten Sonderausgaben ihren ersten „**Manga Day**“ begangen, da steht das Vorbild auf der Kippe: Verleger **Philipp Schreiber**, langjährig Koordinator des Handelsevents **Gratis-Comic-Tag (GCT)** steht für das im Mai terminierte Gemeinschaftsmarketing westlicher Comics bereits 2023 nicht mehr zur Verfügung.

Schreiber begleitet die Veranstaltung organisatorisch seit dem Start 2009 und hatte 2014 auch die Gesamtkoordination übernommen. In der Comic-Branche wird ihm hoch angerechnet, dass er den GCT nach einer Pandemie-Pause in diesem Jahr mit einer Rekordbeteiligung von mehr als 700 Verteilstellen des Handels wieder erfolgreich hat aufleben lassen.

Er habe das Gefühl, dem Projekt gegeben zu haben, was er geben konnte, es bräuchte für alles Weitere „eine frische Regie“, hat Schreiber jetzt an die Kollegen der Comic-Verlage geschrieben. Auch leide der eigene Verlag **Schreiber & Leser** zu stark unter der Arbeitsbelastung für den GCT.

Für die Zukunft des GCT sieht Schreiber nur zwei Optionen:

- Spätestens bis Mitte Oktober findet sich ein neuer Koordinator, weil dann bereits die teilnehmenden Hefte festgelegt und das benötigte Papier für die Sonderausgaben bestellt werden müsste.
- Der GCT könnte für 2023 offiziell eine erneute Pause kommunizieren, um eine neue Organisationsstruktur einzurichten.

Erste Äußerungen aus den Comic-Verlagen lassen Option 1 sehr unrealistisch erscheinen. Gleichzeitig gibt es größte Bedenken, ob das Event eine neuerliche Pause von einem Jahr verkraften kann.

Betroffen zeigen sich Vertreter aus dem Fachhandel. Für **Frieder Maier** von der **Sammlerecke** in Esslingen etwa wäre ein Ende des GCT „wirklich jammer-schade“. Die Veranstaltung habe „dem Comic-Markt unglaublich geholfen“.



Verleger in 2. Generation:

Philipp Schreiber (49) leitet von Hamburg aus seit 2012 den Verlag **Schreiber & Leser**, den seine Mutter **Rossi Schreiber** 1980 in München gründete, um anspruchsvolle Comic-Werke zu veröffentlichen, lange bevor diese hierzulande als „Graphic Novels“ tituliert werden sollten. Bereits zuvor hatte Philipp Schreiber sich fürs Gemeinschaftsmarketing engagiert. 2014 übernahm er die Gesamtkoordination des **Gratis-Comic-Tags** von Initiator **Max Müller**, als dieser von **Panini** zu **Blue Ocean** wechselte.

PREISBINDUNG Künstliche Mängel-exemplare verkauft

Lieber kaputt schlagen

Um die steigenden Kosten in der Produktion und im Handel auszugleichen, werden in der Branche immer lauter höhere Preise gefordert und von den meisten Verlagen auch kalkuliert. Gleichwohl lockt auch der schnelle Euro durch das Verramschen nicht verkaufter Auflagen.

Die Preisbindungstrehänder **Christian Russ** und **Dieter Wallenfels** berichten, wie alljährlich, auch in ihrem jetzt vorgelegten „Arbeitsbericht 2022“ von Preisbindungsverstößen durch künstlich erzeugte Mängel-exemplare, dieses Mal im Rahmen der Verkaufsaktion einer Buchhandelskette. Diese Bücher wiesen jeweils „gleichförmige Macken“ auf. Das künstliche Mängeln kann als Preisbindungsverstoß oder als wettbewerbswidriges Handeln geahndet werden.

Als „besonders unerträglich“ kommentieren die Anwälte die Beobachtung, dass „offenbar irgendwo in der Lieferkette Verlag – Zwischenhandel – Sortiment tausende von neuwertigen Büchern absichtlich beschädigt“ wurden, um sie als vorgebliche Mängel-exemplare verkaufen zu können. Dabei habe es sich in vielen Fällen um Bücher gehandelt, die älter als 18 Monate waren, und für die die Preisbindung einfach hätte aufgehoben werden können. „Es erschließt sich uns nicht, warum man nicht diesen einfachen Weg nimmt und die Bücher stattdessen lieber kaputt schlägt.“

Ob es der Macken überhaupt bedarf, ist Gegenstand eines Musterverfahrens, bei dem es um die Definition des Begriffs „Mängel-exemplar“ geht. Reicht womöglich ein bloßer „Mängel-exemplar“-Stempel? Das **Landgericht Wiesbaden** hatte verneint, dass allein die Anbringung eines Mängelstempels genüge, um das Buch damit aus der Preisbindung herauszuführen. Der betroffene Händler **Hugendubel digital** hat laut Bericht der Preisbindungstrehänder Berufung gegen das Urteil eingelegt; im November findet die mündliche Verhandlung vor dem **Oberlandesgericht Frankfurt** statt.

PREISBINDUNG Preisbindungstrehänder gegen Mindestpreise

Eindruck von Rosinenpickerei

Im **Börsenverein** wird die Idee diskutiert, statt der strikten Preisbindung auf einen gebundenen (Mindest-)Preis zu setzen. Der Buchhandel könnte so Bücher teurer verkaufen als vom Verlag festgelegt. Vorbild ist die österreichische Preisbindung. Den Preisbindungsanwälten **Christian Russ** und **Dieter Wallenfels** gefällt das nicht, vor allem aus politischen Gründen:

- Der Eindruck, die Branche wolle nur noch eine „Buchpreisbindung light“ könnte zur Frage führen, ob sie vielleicht auch ganz verzichtbar wäre.
- In der Politik käme die Botschaft an, „der Buchhandel betreibe mit der Preisbindung Rosinenpickerei: Die Händler wollten die Preise zulasten der Verbraucher nach unten fix haben – aber nach oben offen“.
- Das Argument „Bücher haben feste Preise“ entfiel.
- Aus Verbrauchersicht wären Buchläden „preislich intransparente Apotheken“, der Online-Handel die transparente und immer günstigste Alternative.

Als praktische Herausforderung wird genannt, „dass die Händler dann immer zwei Preise haben müssten“: Den Online-Preis, der dem Mindestpreis entspricht, und den gegebenenfalls höheren Ladenpreis, den jeder Buchhändler selbst kalkuliert. Damit sei für den Buchhandel ein „erheblichen organisatorischer Aufwand“ verbunden und Umetikettierungen brächten die Gefahr versehentlicher Preisbindungsverstöße mit sich.



Mit Schlagwerkzeug und Stempel:

Auf Ramschtischen deuten gleichförmige Macken im Buchblock auf eine systematische „Mängelung“ unverkaufter Bücher hin – gesehen in einer Thalia-Filiale im Frühjahr.

LINK

Mindestpreis

Im Frühjahr 2022 wurde bekannt, dass beim Börsenverein aus der Mitgliedschaft das Thema einer Buchpreisbindung mit Mindestpreisen auf die Agenda gesetzt wurde. buchreport hat das Thema ausführlich aufbereitet, einschließlich einer Umfrage im Handel:

www.buchreport.de/news/tag/mindestpreis

VERLAGE Bastei Lübbe: Höchste Dividende seit dem Börsengang

Warmer Regen im September

Zuckerl für die Aktionäre: Die Hauptversammlung des börsennotierten Publikumsverlags **Bastei Lübbe** hat der Dividendenausschüttung in Höhe von insgesamt knapp 5,3 Mio Euro zugestimmt. Pro Aktie gibt es damit 40 Cent, möglich macht es das beste Jahresergebnis seit dem Börsengang 2013. Für das Geschäftsjahr 2021/2022 wurde bereits im Juli einen Konzernumsatz von 94,5 Mio Euro (+2%) gemeldet. Das Ergebnis stieg um 40% auf 11 Mio Euro.

Mit dem Ohr an der Community

Nebeneffekt des Auftritts auf dem Börsenparkett ist die Pflicht zur Transparenz. Bastei Lübbe legte zur Hauptversammlung daher auch offen, welche Felder besonders prosperieren und in welcher Größenordnung die Remissionen die Zahlen drücken:

■ **Überdurchschnittlicher Digitalanteil:** Bei den Buchumsätzen tragen die physischen Produkte 68% zum Kuchen bei. Der digitale Audio-Bereich steuert 15% bei, E-Books 17%.

■ **Community-Modelle wachsen:** Die Verlagsmarken **Lyx**, **CE Community Editions**, **One** und **Smarticular** kamen im Geschäftsjahr 2021/22 auf einen Umsatzanteil von 27% (Vorjahr: 19%). Die Marken sollen künftig stark weiterentwickelt werden.

■ **Drückende Remissionen:** Die Umsatzerlöse für das 1. Quartal des laufenden Geschäftsjahres (ab 1.4.) beziffert Bastei Lübbe mit insgesamt 18,9 Mio Euro (Vorjahreszeitraum: 19,2 Mio Euro). Unter anderem hohe Remissionen, die zuletzt branchenweit aufgeschlagen sind, haben die Erlöse gedrückt. Mit der Remissionsquote aus dem Vorjahr hätte man im 1. Quartal ca. 0,8 Mio Euro höhere Umsätze erzielen können.

Wohin geht die weitere Reise? Für das laufende Geschäftsjahr 2022/23 wird weiter ein Umsatz zwischen 90 und 95 Mio Euro anvisiert. Die frühere Zielsetzung von 100 Mio Euro war aufgrund der drückenden konjunkturellen Rahmenbedingungen bereits kassiert worden. Perspektivisch soll die 100-Mio-Marke aber geknackt werden – mit der Community und Digitalem als Wachstumstreiber (s. **buchreport.datei**).

DATEI

Strategie: Wachsen mit der Community und Digitalem

Bastei Lübbe will seinen schon jetzt vergleichsweise hohen digitalen Umsatzanteil von 32% (Geschäftsjahr 2021/22) mit dem weiteren Ausbau des E-Book- und Hörbuchgeschäfts forcieren. Auch der Community-Ansatz, der u.a. bei Lyx erfolgreich gespielt wird, gilt als Hoffnungsträger für organisches Wachstum.

Handlungsfelder und Pläne des Publikumsverlags im Überblick:

■ **Digitale Weiterentwicklung der Geschäftsmodelle:** weitere Digitalisierung der internen Abläufe und Prozesse insbesondere in Marketing und Vertrieb, Social Listening zur frühen Themenfindung, Audio-Produktionskapazitäten ausbauen

■ **Programm:** neue Teilsegmente besetzen, den Novitätenanteil hochhalten, eigene Autoren am Markt durchsetzen

■ **Community-Modelle:** weiteres organisches Wachstum, vor allem One und Smarticular als Communities weiterentwickeln

■ **Akquisen:** Auch Zukäufe stehen weiter auf der Agenda.

buchreport

IN FÜNF ZEILEN

Kosmos kooperiert mit »Kicker«. Der Ratgeberverlag Kosmos hat eine strategische Kooperation mit dem Zeitschriftenverlag Olympia vereinbart, dessen bekanntester Titel das Fußballblatt „Kicker“ ist. Ziel der Zusammenarbeit ist der Ausbau der Marke „Kicker Kids“ um Bücher, Hörspiele und Spiele. Erstes gemeinsames Produkt ist ein Sachbuch.

ZS gründet Social-Media-Buchlabel. Der Ratgeberverlag ZS hat mit ZS #Foodie eine eigene Submarke für Bücher von Stars in den sozialen Netzwerken gegründet. ZS baut dafür bestehende Kooperationen mit Influencerinnen aus und sichert sich auch neue Autorinnen, wie YouTuberin Sarah Harrison und Fitness-Influencerin Caro Mareike.

Spotify startet Verkauf von Hörbüchern. Der Musikstreamingdienst hat in den USA jetzt auch eine Kauffunktion für Hörbücher eingeführt. Das Angebot umfasst rund 300.000 Titel, die einzeln bezahlt werden müssen – eine Flatrate gibt es nicht. Bei den Preisen richtet sich das Unternehmen nach den Verlagsvorgaben.

BÜCHER & AUTOREN Shortlist für den Deutschen Buchpreis

Finalisten für den Kaisersaal

Die Shortlist für den **Deutschen Buchpreis** steht fest. Nominiert sind:

- Fatma Aydemir: „**Dschinns**“ (Hanser)
- Kristine Bilkau: „**Nebenan**“ (Luchterhand)
- Daniela Dröschers: „**Lügen über meine Mutter**“ (Kiepenheuer & Witsch)
- Jan Faktor: „**Trottel**“ (Kiepenheuer & Witsch)
- Kim de l’Horizon: „**Blutbuch**“ (Dumont)
- Eckhart Nickel: „**Spitzweg**“ (Piper).

Der seit 2005 vom **Börsenverein** vergebene Buchpreis ist die wirtschaftlich bedeutendste deutsche Literaturouszeichnung. Er folgt jedes Jahr der gleichen Dramaturgie mit Longlist, Shortlist und Preisverleihung kurz vor der **Frankfurter Buchmesse**, wenn die Aufmerksamkeit für die Branche am höchsten ist. In diesem Jahr findet die Preisverleihung am 17. Oktober statt, wie üblich im Kaisersaal des Frankfurter Römers. Der Gewinner erhält ein Preisgeld von 25.000 Euro, die fünf anderen Shortlist-Kandidaten jeweils 2500 Euro.

Neben dem Preisgeld können sich die Gewinner vor allem über eine größere Sichtbarkeit freuen. Oft führt auch bereits die Nominierung für die Shortlist dazu, dass die Nachfrage nach einem Titel anzieht. Auf der **SPIEGEL**-Bestsellerliste haben sich bereits im Vorfeld die beiden folgenden Shortlist-Autorinnen platziert:

■ In „Dschinns“ erzählt **Fatma Aydemir** die deutsch-türkische Familiengeschichte eines Gastarbeiters und seiner Kinder. Der Roman kletterte im Februar dieses Jahres nach Erscheinen kurzzeitig auf Platz 12 der SPIEGEL-Liste.

■ **Daniela Dröschers** „Lügen über meine Mutter“ ist ebenfalls ein Familienroman, es geht um eine Frau und Mutter, die von ihrem Mann wegen ihres Übergewichts drangsaliert wird, gesehen aus der Perspektive des Kindes. Von der Kritik positiv besprochen, erreichte der Titel Platz 11.

Den Sprung in die Top 20 und damit den Einstieg aufs Bestseller-Plakat knapp verpasst haben die Romane von **Kristine Bilkau** (Platz 34) und **Eckhart Nickel** (Platz 33). Letzterer ist neben **Jan Faktor** auch einer der Kandidaten, die schon einmal für den Deutschen Buchpreis nominiert waren: Nickel war auf der Longlist (2019), Faktor hat es 2010 schon einmal ins Finale geschafft.

IN FÜNF ZEILEN

»**Crime Cologne**« **bangt um Zukunft**. Die Organisatoren des Kölner Krimifestivals fürchten, dass die in diesem Jahr vom 25. September bis 4. Oktober anstehende nächste Ausgabe die letzte sein könnte. Grund ist der aktuelle Haushaltsplanentwurf 2023/2024 der Stadt Köln, der eine komplette Streichung der Fördermittel für das Festival vorsieht.

Literaturpreis Ruhr vergeben. Das Literaturbüro Ruhr und der Regionalverband Ruhr haben den Roman „Nordstadt“ von Annika Büsing mit dem Hauptpreis des Literaturpreises Ruhr ausgezeichnet. Das Erstlingswerk der Bochumer Autorin und Lehrerin spielt in einer „Nordstadt“ im Ruhrgebiet. Der Preis ist mit 15.000 Euro dotiert.

MVB testet Bildschirmwerbung. Der Technologie- und Informationsanbieter des Börsenvereins MVB testet in 20 Buchhandlungen zentral bespielte Werbedisplays im Schaufenster. Das dreimonatige Pilotprojekt soll Antworten auf die Frage liefern, welchen Effekt die Bildschirmwerbung im Schaufenster einer Buchhandlung auf potenzielle Buchkäufer hat.

DATEI

Deutscher Buchpreis

Verweildauer des Siegertitels auf der SPIEGEL-Bestsellerliste

Jahr | Titel | Wochen auf der Liste (Bestser Platz)

2007	Die Mittagsfrau	46 Wo. (1)
2008	Der Turm	50 Wo. (1)
2009	Du stirbst nicht	18 Wo. (4)
2010	Tauben fliegen auf	9 Wo. (9)
2011	In Zeiten d. abnehm. Lichts	46 Wo. (1)
2012	Landgericht	17 Wo. (5)
2013	Das Ungeheuer	7 Wo. (4)
2014	Kruso	28 Wo. (1)
2015	Erfind. d. Roten Armee Fraktion	16 Wo. (8)
2016	Widerfahrnis	27 Wo. (4)
2017	Die Hauptstadt	41 Wo. (2)
2018	Archipel	18 Wo. (2)
2019	Herkunft	79 Wo. (1)
2020	Annette, ein Heldinnenepos	25 Wo. (2)
2021	Blaue Frau	18 Wo. (2)

buchreport



NACHGEFRAGT

Wieso braucht es neue Ansätze, Frau Hugendubel?

Nina Hugendubel erklärt die „Bookstock“-Idee:

„Es ist ein ganz neues Festival, das mit Formaten aus der Popkultur inszeniert wird. Das Lesen erhält auf diesem bisher unbespielten Weg eine ganz andere Sichtbarkeit und Wahrnehmung. Für alle, die gerne und schon immer lesen, gehört Lesen zu ihrer festen Lebens- und Freizeitgestaltung dazu. Für einige Menschen ist der Zugang zum Lesen aus verschiedenen Gründen erschwert oder schlicht nicht attraktiv bzw. cool genug. Bookstock vereinfacht den Zugang, nimmt auch diese Gruppe an die Hand und sagt: Lesen ist wirklich cool! Schau's Dir doch in dieser Form mal an. Es ist unser Anliegen, Lesen gesamtgesellschaftlich noch populärer zu machen.“



Referenz an die Popkultur:

Ein „Festival Kit“ für 29,95 Euro soll einstimmen auf „Bookstock“. Es enthält musikfestivaltypisch Merchandise-Produkte wie Buttons und ein „Bookstock“-T-Shirt sowie Snacks.



Ausgezeichnete Ideen:

Buchhändler Markus Schneider sucht an seinen zwei Buchhandlungs-Standorten nach immer neuen Wegen, das Buch zu feiern und Kunden zu erreichen.

HANDEL Hugendubel will mit Lesefestival »Bookstock« punkten

Buchwelt trifft Popkultur

„Bookstock ist in seiner Gänze ein neues Festivalformat für das Lesen“, freut sich **Nina Hugendubel** darüber, dass ihr Team ein ambitioniertes Veranstaltungsprojekt auf die Beine stellt, das aus der Reihe klassischer Lesefestivals, Buchhandelslesungen und Signierstunden herausstechen soll.

„**Bookstock**“ wurde von **Hugendubel** angelegt als zweitägiges Live-Event (7./8. Oktober) in den **Bavaria Studios** in München. „Wir senden aus einem eigens für Bookstock designten Set-Design in einem TV-Studio“, berichtet Nina Hugendubel. Die Veranstaltung wird auch live über den **YouTube**-Kanal von Hugendubel gestreamt. Das soll passieren:

■ **Format:** „Bookstock“ als Format gibt es bereits seit 2019, jetzt wurde das Konzept überarbeitet und soll moderner und interaktiver sein. Im Fokus sollen die Autoren-Persönlichkeiten stehen und nicht einzelne Bücher. Als Vorbilder dienen Talkshow- und Late-Night-Formate im Fernsehen.

■ **Programm:** Angekündigt werden nationale und internationale Autorinnen und Autoren. Live im Studio sind **Ali Hazelwood**, **Neal Shusterman**, **Tami Fischer**, **Ben Aaronovitch** und **Dimitrij Schaad**. Digital werden u.a. **Karin Slaughter** und **Romy Hausmann** zugeschaltet. Bei den Gesprächsrunden werden die Krimi-, Fantasy- und Jugendbuch-Autoren gemischt auftreten.

■ **Publikum:** Beim Livepublikum im Studio sind 175 Zuschauer pro Tag möglich. Für die Streams rechnet Hugendubel mit ca. 15.000 Zuschauern.

■ **Marketing:** „Bookstock“ wird von Hugendubel auf seinen Social-Media-Kanälen (Instagram, Facebook, YouTube), auf hugendubel.de und in den Filialen beworben.

■ **Verlängerung in die Buchhandlungen:** Vom 22. September bis 22. Oktober gibt es flankierende Veranstaltungen in Filialen.

Nina Hugendubel betont, dass man „Bookstock“ nicht für konkrete Zielgruppen oder mit Blick auf spezielle Genres konzipiert habe. Mit der neuen Art der Inszenierung sollen aber auch Menschen fern der üblichen Buch-Klientel erreichen werden (s. Marginalkasten).

Der Vorverkauf läuft, der Freitag ist laut Hugendubel ausverkauft, für Samstag waren zum Wochenanfang „noch wenige Single-Tickets“ verfügbar. Zudem gibt es ein begrenztes Zweitageticket-Kontingent.

HANDEL Buchhandlung Taube erhält Preis der EK/servicegroup

Kreativer Unternehmergeist

Markus Schneiders Buchhandlung Taube (Marbach und Waiblingen) erhält den „**EK Passion Star**“ für „atemberaubenden Unternehmergeist“ der Handelsverbundgruppe **EK/servicegroup**. Die Jury ehrt seine vielfältigen Ideen:

■ **Standortmarketing:** Alle 2 bis 3 Monate wird das Buchhandelspublikum zu Lesungen bei anderen lokalen Unternehmen eingeladen.

■ **Charity:** Von Juni bis Oktober steht jeden Mittwochabend ein Weinfest auf der Agenda, bei der die ortsansässigen Bäcker nicht verkaufte Brot mitbringen, das gegen eine Spende weitergegeben wird.

■ **Liefer- und Abholdienste:** In den Lockdowns wurden Bücher mit dem „Tauben-Express“ (elektrisches Lastenrad, Auto oder zu Fuß) geliefert. Für Selbstaholer wurde der „Tauben-Schlag“ eingerichtet, eine benachbarte Eisdielen, die im Winter geschlossen hatte.

■ **Leseförderung:** Über Lesestipendien können Personen, die nicht die finanziellen Möglichkeiten haben, jeden Monat ein Buch kaufen.

HANDEL Auch Buchkette Thalia folgt einem Handelstrend:

Filialisten setzen auf Expansion

Trotz angespannter wirtschaftlicher Lage stehen die Zeichen für Handelsunternehmen auf Expansion. So hat es zumindest das **EHI Retail Institute** ermittelt. Demnach will die Hälfte der befragten Firmen ihr Netz bis zum Jahresende ausbauen. Statt wie einst zu Oberzentren und Shopping-Centern geht der Trend jetzt zu Fachmarktzentren und Quartierslagen.

Die Befunde spiegeln sich auf dem Buchmarkt wider. So hat der hiesige Buchhandelsmarktführer **Thalia** gerade seine weitere Expansion in Österreich angekündigt (s. Interview unten). Auch im Joint Venture **Orell Füssli Thalia** in der Schweiz werden kontinuierlich neue Flächen akquiriert.

Das breite Filialnetz diene dazu, für den Kunden jederzeit schnell erreichbar zu sein bei regional angepasstem Sortimentsmix, erläutert der neue Thalia-CEO **Ingo Kretzschmar** die Gesamtstrategie. Nebeneffekt: Mit Angeboten wie der Filialabholung werde nicht nur die Frequenz erhöht, auch die hohen Transportkosten des Online-Geschäfts könnten eingespart werden.

Bestehende Großflächen seien in bestimmten Bereichen weiterhin richtig, neue Flächen sollen aber in Deutschland eher 400 bis 800 qm messen. Kretzschmar: „Insbesondere kleine und mittlere Läden haben durch Corona einen richtigen Frequenzschub bekommen, der weiterhin anhält.“ Und: „Bisher frequenzstarke Läden werden im Zuge der Gesamtentwicklung in den Innenstädten weiterhin verstärkt um Kundinnen und Kunden werben müssen.“



Neuer Handelsexperte am Ruder:

Einblicke in die Gesamtstrategie von Buchhandelsmarktführer Thalia gibt CEO Ingo Kretzschmar im buchreport-Gespräch, das im aktuellen buchreport.magazin am 24. September erscheint.

HANDEL Christian Spitzauer treibt Thalias Expansion in Österreich voran

»Nicht überall hineingrätschen«



Auch **Thalia** Österreich will den konzernweiten Wachstumskurs fortsetzen und hat dazu den Salzburger **Christian Spitzauer** als Vertriebspezialisten an Bord geholt. Im **buchreport-Interview** spricht er über Herausforderungen, strategische Ziele und die Besonderheiten des österreichischen Marktes.

Was kennzeichnet Österreichs Einzelhandel?

Österreichs Markt ist sehr kleinteilig strukturiert. Während manche deutsche Orte mit weniger als 10.000 Einwohnern kaum Einzelhandel haben, ist das in Österreich anders. Auf der anderen Seite fehlt hier die Kaufhauskultur à la Galeria, dafür sind Fachmarktzentren viel ausgeprägter.

Wollen Sie mit Thalia dort auch vertreten sein?

Wir sind schon dabei, Fachmärkte mit geeignetem Markenumfeld zu akquirieren. Außerdem sind wir gerade in die zweite Testphase mit Interspar gestartet. Nach den ersten drei Standorten in Wien, Linz und Linz kommen nun vier weitere Flächen hinzu. Mit unseren Buchinseln sind wir so auch im frequenzstarken Le-

bensmittel-Einzelhandel vertreten. Für uns geht es beim Ausbau vor allem um die Frage, wo die Kunden unterwegs sind.

Wie bewerten Sie die Buchhandelsstrukturen?

Im Osten ist Thalia stark vertreten. In Westösterreich gibt es dagegen etwas mehr Potenzial für Neueröffnungen. Bei der Expansion ist es aber nicht in erster Linie unser Ziel, überall dort hineinzugrätschen, wo wir noch keinen Standort haben. Wir schauen sehr genau, wo wir noch wachsen können.

Wie genau sieht die Expansionsstrategie aus?

Die großen Standorte sind zu 80% gesetzt, jetzt legen wir den Fokus auch auf mittlere und kleinere Städte und regional stärker in den Westen nach Tirol und Vorarlberg. Wir sind grundsätzlich interessiert, überall dort neu zu eröffnen, wo wir passende Objekte finden, Flächen zwischen 300 und 600 qm. Das ist unsere Priorität.

Wie viele neue Buchhandlungen verträgt der Markt?

Thalia ist Marktführer, betreibt 39 Buchhandlungen in Österreich und wir wollen unsere Position weiter ausbauen. Allerdings vorsichtig. In Zeiten wie diesen setzen wir auf eine bedachte Expansion. Wie viel neue Buchhandlungen der Markt verträgt, wird sich in den nächsten Jahren zeigen. Eine Abschätzung ist hier nur schwer zu treffen.



Dentler



Holzknacht

PERSONALIA

Regina Denk übernimmt die neu geschaffene Position Editorial Director Sachbuch beim Ratgeberverlag **ZS** am Standort München der **Edel Verlagsgruppe**. Denk war zuvor u.a. als Verlagsleiterin für den Bereich Bewusst leben der Verlagsgruppe Droemer Knauer verantwortlich. Mit ihrer langjährigen Erfahrung im Ratgeber- und Sachbuch-Bereich soll sie den Ratgeberverlag ZS beim Aufbau eines Sachbuch-Programmes unterstützen. Erste Titel sollen im Herbst 2023 erscheinen.

Carsten Dentler ist neuer Aufsichtsratsvorsitzender des börsennotierten Publikumsverlags **Bastei Lübbe**. Er folgte auf **Robert Stein**, der sein Amt auf eigenen Wunsch niedergelegt hat. Dentler ist geschäftsführender Gesellschafter der Investoren-Beratung Palladio Infrastruktur.

Sarah Holzknacht leitet im **Goldegg Verlag** das Kommunikationsteam. Sie ist seit vier Jahren in dem Unternehmen tätig und war zuvor für das Onlinemarketing zuständig. **Veronika Holzer**, die zuvor am Lektoratslehrgang der zum Verlag gehörenden Goldegg Training Medienakademie teilgenommen hat, ist die neue Pressesprecherin und übernimmt zudem Marketingtätigkeiten.

Georg Otto hat als Lektor für den Verlagsbereich Fahrzeuge im **Motorbuch Verlag** unterschrieben. Nach beruflichen Stationen als Journalist und Redakteur u.a. bei Delius Klasing hat er zuletzt als Marketingleiter bei Custom & Speed Parts, einem Anbieter von Ersatz- und Zubehörteilen für klassische Volkswagen, gearbeitet.

HANDEL Online-Händler Moluna startet B2B-Shop mit 7 Mio Titeln

Ein Buchbutler für Unsichtbares

Der Grevener Online-Händler **Moluna** setzt auf ein möglichst großes Buchangebot durch Daten-Schnittstellen nicht nur zu den Barsortimenten, sondern auch zu vielen Verlagen und Auslieferungen. Diese Buchfülle will Moluna-Chef **Helge Blischke** ab Herbst jetzt auch anderen Buchhändlern über den B2B-Shop „**Buchbutler**“ mit mehr als 7 Mio Titeln zur Verfügung stellen. Händler könnten darin nicht nur die über Barsortimente verfügbaren Bücher recherchieren, Rabatte einsehen und direkt bestellen, sondern auch Titel aus kleinen Verlagen und Auslieferungen, die bei **Libri**, **Zeitfracht** oder **Umbreit** nicht gelistet sind. Rund 1,6 Mio Artikel seien das.

Eigentlich könnte das **VLB** als allumfassende Datenbank dienen, doch dessen Datenbestand ist nach Einschätzung von Blischke nicht immer aktuell und valide genug. Die Qualität der Daten dort hänge tatsächlich von den Verlagen ab, wie auch **MVB**-Sprecher **Markus Fertig** bestätigt.

Der zentrale Unterschied liegt hier: „Buchbutler“ zeige mithilfe direkter Anbindung nicht nur die reale Verfügbarkeit an, sondern auch, wer es am Lager habe, so Blischke. Für Buchhändler sei die Abrechnung per **BAG** möglich, für die Bestellung über „Buchbutler“ gebe es weder Vertragsbindung noch Zusatzkosten. Dass sich das kleinteilige Geschäft mit wenig sichtbaren Büchern lohnen kann, zeigt Molunas Bilanz von 2020, als auf diesen Bereich rund 1,2 Mio Euro Umsatz entfielen. Dieser Wert dürfte mittlerweile eher bei 2 Mio Euro liegen (s. buchreport.de/go/moluna).

In naher Zukunft sollen die Moluna-Daten auch in Buchhandels-Warenwirtschaftssystemen verfügbar sein. Zwei Anbieter stünden schon bereit.

DATEI

Pop-up-Store bleibt

Im Herbst 2021 hatte der Online-Händler Moluna am Unternehmenssitz im westfälischen Greven einen Pop-up-Store eröffnet, der speziell dem Kinderbuch und Kindermedien (u.a. Tonies) gewidmet war. Ein so konzentriertes Angebot gebe es in der Stadt nicht, so die Einschätzung des Unternehmens. Die Verlängerung des rund 100 Titel umfassenden Pop-up-Ladens über den Jahreswechsel hinaus war von Beginn an mitgedacht und wurde letztlich auch realisiert. Zudem wurde das Angebot erweitert. Eine räumliche Vergrößerung des Ladens am Ortseingang kollidiert derzeit aber noch mit dem Innenstadtkonzept der Stadt.

buchreport

ARBEITSRECHT Entscheidung des BAG zur Arbeitszeiterfassung

Urteil mit Lücken

„Wenn die gute alte Stechuhr New Work, Flexibilität, Selbstorganisation, Agilität... zum Frühstück aufrisst ;-)“ So reagierte **Cawa Younosi**, Personalchef von **SAP Deutschland**, bei **LinkedIn** auf ein unerwartetes Urteil des **Bundesarbeitsgerichts (BAG)**. In einer weitreichenden Entscheidung hat das Gericht festgestellt, dass Unternehmen die Arbeitszeit ihrer Beschäftigten systematisch erfassen müssen.

Im Kern ging es in dem verhandelten Rechtsstreit um die Einführung einer Zeiterfassung nur darum, wie weit die Mitbestimmungsrechte eines Betriebsrats gehen. Stattdessen stellte das BAG in einer Mitteilung jetzt trocken fest, dass der Betriebsrat deshalb kein Mitbestimmungsrecht habe, weil der Arbeitgeber ja gesetzlich „nach § 3 Abs. 2 Nr. 1 ArbSchG verpflichtet [ist], ein System einzuführen, mit dem die von den Arbeitnehmern geleistete Arbeitszeit erfasst werden kann“.

Gericht überholt Gesetzgebungsprozess

Damit folgt das BAG einem Urteil des **Europäischen Gerichtshofs (EuGH)** von 2019. Dieses hatte als sogenanntes „Stechuhr-Urteil“ für Aufsehen gesorgt, es gab aber unterschiedliche Einschätzungen, ob dieses direkt bindend ist oder die EU-Staaten lediglich verpflichtet, ein entsprechendes nationales Gesetz zu schaffen.

Die **Bundesregierung** hatte 2021 im Koalitionsvertrag ergebnisoffen formuliert: „Im Dialog mit den Sozialpartnern prüfen wir, welchen Anpassungsbedarf wir angesichts der Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs zum Arbeitszeitrecht sehen. Dabei müssen flexible Arbeitszeitmodelle (z.B. Vertrauensarbeitszeit) weiterhin möglich sein.“

Mit seinem Urteil schafft das BAG jetzt Tatsachen. „Das Arbeitsschutzgesetz gilt für alle Betriebe in Deutschland, gleich, ob ein Betriebsrat besteht oder nicht. Damit sind nach der Lesart des BAG alle Unternehmen, gleich welcher Größe, verpflichtet, die Arbeitszeit künftig zu erfassen“, ordnet der Fachanwalt **Michael Fuhlrott** beim Fachportal „**LTO**“ das aktuelle BAG-Urteil ein. Die Pflicht zur Arbeitszeiterfassung sei – ohne Umsetzungsfrist – durch die Entscheidung Realität geworden.

Arbeitszeit erfassen – nur wie?

Jedoch gibt es offene Fragen: Ob und inwieweit das BAG Freiheiten und Ausnahmen erlaubt, lässt sich nicht sagen, weil bisher nur eine kurze Pressemitteilung vorliegt. Die Arbeitgebervereinigung **BDA** kritisiert das Urteil als „überstürzt und nicht durchdacht“. „Damit werden Beschäftigte und Unternehmen ohne gesetzliche Konkretisierung überfordert“, sagt Hauptgeschäftsführer **Steffen Kampeter**. Das dürfe nicht dazu führen, dass das von den Beschäftigten gewünschte Systeme der Vertrauensarbeitszeit in Frage gestellt werde.

Tatsächlich gibt es aktuell keine eindeutigen Vorgaben für eine Umsetzung, weil weder Urteilsgründe noch gesetzliche Regelungen vorliegen. Das **Bundesarbeitsministerium** hat verlautbaren lassen, dass man zunächst die Begründung des BAG abwarten wolle, bevor man Vorschläge mache.

DATEI

Was das Bundesarbeitsgericht sagt

In einer Mitteilung zu einem aktuellen Urteil des Bundesarbeitsgerichts heißt es bezüglich der Arbeitszeiterfassung: „Der Arbeitgeber ist nach § 3 Abs. 2 Nr. 1 ArbSchG verpflichtet, ein System einzuführen, mit dem die von den Arbeitnehmern geleistete Arbeitszeit erfasst werden kann. Aufgrund dieser gesetzlichen Pflicht kann der Betriebsrat die Einführung eines Systems der (elektronischen) Arbeitszeiterfassung im Betrieb nicht mithilfe der Einigungsstelle erzwingen. Ein entsprechendes Mitbestimmungsrecht nach § 87 BetrVG besteht nur, wenn und soweit die betriebliche Angelegenheit nicht schon gesetzlich geregelt ist.“

Quelle: Bundesarbeitsgericht
Beschluss vom 13. September 2022, Az: 1 ABR 22/21

buchreport

bestseller

■ Romane von Charlotte Link und Rebecca Gablé steigen hoch ins SPIEGEL-Ranking ein

Neue Kapitel für Erfolgsreihen

Zwei arrivierte deutschsprachige Autorinnen übernehmen in dieser Woche mit ihren Romanserien die beiden Spitzenplätze der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik. Charlotte Link und Rebecca Gablé liefern dabei Fortsetzungen aus unterschiedlichen Genres ab:

■ Platz 1 sichert sich Charlotte Link, die mit „Einsame Nacht“ ihre Krimireihe um die Polizistin Kate Linville weitererzählt. Von den ersten drei Bänden hat Blanvalet im deutschsprachigen Raum über 32 Mio Exemplare verkauft. Den 4. Band hat der Verlag in einer Erstauflage von 250.000 Exemplaren in den Handel gebracht, flankiert von diversen Marketing-Maßnahmen. Den Anfang machten Vorbestell-Aktionen im stationären Sortiment, damit Buchhandlungen bereits frühzeitig Vormerker sammeln konnten und auch die

Fans rechtzeitig über das neue Buch informiert wurden. Parallel zum Erscheinungstermin hat Blanvalet dann eine TV-Kampagne in der ARD gestartet. Sie läuft über anderthalb Wochen mit täglichen Spots im Vorabendprogramm.

■ Auch Bastei Lübbe hat kräftig die Werbetrömmel gerührt für „Drachenbanner“, den 7. Band von Rebecca Gablés Waringham-Saga, mit umfangreicher Digital-, Social-Media- und Print-Kampagne. Die Reihe zählt zu den beliebtesten historischen Romanserien in Deutschland und feiert in diesem Jahr ihr 25-jähriges Jubiläum. Neben der Neuerscheinung, die auf Platz 2 der Bestsellerliste landet, vermarktet Lübbe auch die 6 neu aufgelegten Waringham-Romane als exklusiv gestaltete Sonderausgaben. Die Gesamtauflage aller Bücher von Gablé beträgt 7 Mio Exemplare.

BESTSELLERLISTEN

Hardcover

- Belletristik S. 22
- Sachbuch S. 24

Paperback

- Belletristik S. 25
- Sachbuch S. 25

Taschenbuch

- Belletristik S. 26
- Sachbuch S. 27

Wirtschaftsbestseller

- S. 28

Themenbestseller

- Recht & Steuern S. 29
- EDV S. 30
- Software S. 30
- Spiritualität S. 31

International

- Frankreich S. 32
- Großbritannien S. 33
- USA S. 33

BESTSELLER

Die Bestsellermarken und -häuser

1 Bestsellerpunkte-Verlagsmarken¹⁾

Platz/Verlagsmarke	Punkte Top20 ²⁾
1. dtv	813 17
2. Rowohlt (Holtzbrinck)	604 11
3. Heyne (Random House)	555 11
4. Ullstein (Bonnier)	342 5
5. Goldmann (Random House)	290 6
6. Piper (Bonnier)	280 5
7. Dumont	276 6
8. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	233 4
9. Penguin (Random House)	200 2
10. Blanvalet (Random House)	198 4
11. Fischer (Holtzbrinck)	183 2
12. Knauer (Holtzbrinck)	165 3
13. btb (Random House)	143 3
14. Hanser	142 2
15. Rowohlt Berlin (Holtzbrinck)	130 2
16. C.H.Beck	127 2
17. Droemer (Holtzbrinck)	108 1
18. Diogenes	106 1
19. S.Fischer (Holtzbrinck)	101 2
20. Suhrkamp	100 2

1) Insgesamt 63 Verlagsmarken 2) Titel unter den ersten 20

2 Bestsellerpunkte-Verlagshäuser¹⁾

Platz/Verlagshaus	Punkte Top20 ²⁾
1. Random House	1727 32
2. dtv	813 17
3. Rowohlt (Holtzbrinck)	773 13
4. Ullstein (Bonnier)	399 6
Piper (Bonnier)	399 8
6. Fischer Verlage (Holtzbrinck)	305 4
7. Dumont	276 6
8. Droemer (Holtzbrinck)	273 4
9. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	251 4
10. Lübbe	193 4
11. Suhrkamp	170 4
12. mvg (Bonnier)	156 1
13. Hanser	142 2
14. C.H. Beck	127 2
15. Diogenes	106 1
16. Herder	83 1
17. Aufbau	76 2
18. HarperCollins	64 1
19. Langen Müller	44 1
20. Oekom	41 1

1) Insgesamt 25 Verlagshäuser 2) Titel unter den ersten 20

3 Bestsellerpunkte der Konzerne

Platz/Konzern	Punkte Top20 ²⁾
1. Random House	1727 32
2. Holtzbrinck	1602 25
3. Bonnier	981 15

So wird gezählt und gerechnet:

Berücksichtigt werden die aktuellen SPIEGEL-Bestsellerlisten für Hardcover, Paperback und Taschenbuch Belletristik und Sachbuch. Punkteverteilung: Platz 1 = 50 Punkte, Platz 2 = 49 Punkte usw. bis Platz 50 = 1 Punkt. Im Paperback werden derzeit nur die Top 20 ausgewiesen (Platz 1 = 50 P., Platz 20 = 31 P.)

■ Tabelle 1 zählt die Bestsellerpunkte einer Verlagsmarke.

■ Tabelle 2 sammelt die Punkte der Marken/Imprints nach Verlagsunternehmen.

■ Tabelle 3 addiert die Punkte der Konzerne. ■ Tabelle 4/5 (siehe folgende Doppelseite) weist die einzelnen Verlagsmarken in den jeweiligen Bestsellerlisten nach Formaten und Differenzierung nach Belletristik und Sachbuch aus.

■ Bücher im Gespräch

Neu auf den SPIEGEL-Bestsellerlisten

Sarah Stankewitz hat den 1. Band ihrer „Faith“-Reihe, „Rise and Fall“, bereits Ende Mai veröffentlicht, jetzt platziert er sich mit Rang 15 erstmals im Ranking Paperback Belletristik. Die Romance-Geschichte im Ullstein-Imprint Forever behandelt den Umgang mit einem körperlichen Handicap in einer Beziehung. Band 2, „Shatter and Shine“, erscheint am 27. Oktober.

Andreas Michalsen ist Internist, Ernährungsmediziner, Fastenarzt – und Bestsellerautor. Sein neuer Titel „Die Natur-Docs – Meine besten Heilmittel für Gelenke, Arthrose, Rheuma und Schmerzen“ ist in dieser Woche der einzige Neueinsteiger in den Top 20 der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Sachbuch und landet für Insel auf Platz 19. Michalsen, der einen regelmäßigen Auftritt in der Fernsehsendung „NDR Visite“ hat, erklärt im Buch, wie Naturheilkunde bei Gelenkerkrankungen helfen kann. Auch mit seinen Vorgängertiteln stand Michalsen auf der Bestsellerliste.

Jürgen Habermas, inzwischen 93 Jahre alt, wird nicht müde zu publizieren. Sein neuer Titel stellt dabei einen Bezug her zu seinem 1962 erschienenen Buch „Strukturwandel der Öffentlichkeit“, der zu einem Klassiker der Soziologie des 20. Jahrhunderts wurde. „Ein neuer Strukturwandel der Öffentlichkeit und die deliberative Politik“ (Suhrkamp) platziert sich jetzt auf der 5 im Paperback Sachbuch.

Henning Aubel, Renate Ell, Philip Engler und weitere Autorinnen und Autoren sind einem nicht gleich auf den ersten Blick bekannt. Das Kompendium, an dem sie mitgewirkt haben, ist es hingegen durchaus: „Der neue Kosmos Welt-Almanach & Atlas 2023“ steigt auf Rang 8 der Paperback-Sachbuch-Liste ein. Wie üblich versammelt das Nachschlagewerk zum Zeitgeschehen Zahlen, Daten und Fakten aus Politik, Wirtschaft und Umwelt zu allen Staaten der Welt. Auch die Vorgänger waren zu Bestsellern geworden. Nachdem der „Fischer Weltalmanach“ 2018 eingestellt worden war, hatte Kosmos das Format 2020 wiederbelebt.

Andreas Gruber bedient für Goldmann weiterhin zuverlässig das Krimi- und Thrillerfach und landet damit auch im E-Book und Hörbuch regelmäßig Bestseller. In seinem neuen Werk „Todesrache“ versucht BKA-Profiler Maarten S. Snejder seine Kollegin Sabine Nemez zu befreien. Bei ihrem gemeinsamen Einsatz zuvor war sie verschwunden. Dafür gibt es Platz 3 der SPIEGEL-Bestsellerliste Taschenbuch Belletristik. Anzutreffen ist Gruber bei zahlreichen Lesungen, unter anderem im Oktober beim Krimifestival „Mord am Hellweg“ im nordrhein-westfälischen Kamen.

Carmen Korn folgt hinter der aktuellen Doppelspitze der Bestseller-Garantinnen Charlotte Link und Rebecca Gablé (s.S. 22) als Neueinsteigerin auf Platz 8 der Hardcover-Belletristik-Liste. In „Zwischen heute und morgen“ erzählt sie bei Rowohlt Kindler die Geschichte ihres Bestsellers „Und die Welt war jung“ weiter. Die Protagonisten befinden sich mittlerweile in den 1960er-Jahren. Der Titel ist der zweite und letzte Band der „Drei-Städte-Saga“. Auch Korn ist keine Unbekannte in den Bestsellerlisten: Ihre vorherige Jahrhundert-Trilogie über vier Frauen aus Hamburg-Uhlenhorst platzierte sich im Ranking.



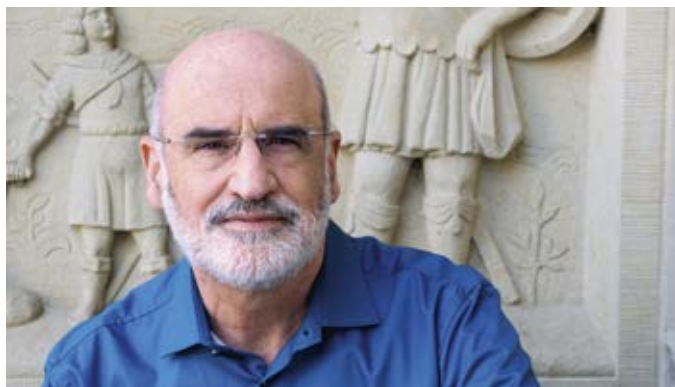
Stankewitz



Habermas



Gruber



Belletristik

Hardcover Der Antiheld Toni hat sich eine Frist gesetzt: In 365 Tagen will er seinem Leben ein Ende setzen. Doch sein Plan gerät ins Wanken, als er eine Frau trifft, deren Hund ebenfalls Toni heißt. Der ungewöhnliche Countdown, der von der Hoffnung auf ein glückliches Leben erzählt, katapultiert sich für Rowohlt von Platz 598 auf 59.

Fernando Aramburu **Die Mauersegler**
832 S., 28 €, Rowohlt, ISBN 978-3-498-00303-6

Paperback Johanna Böhm ist Studentin an der Polizeiakademie, als der Ex-Geheimdienstler Rasmus Falk nachts in ihre Wohnung eindringt und sie beschuldigt, in ein Mordkomplott verwickelt zu sein. So beginnt der Auftakt zu Leon Sachs' neuer Thrillerreihe um Johanna Böhm und Rasmus Falk, der für Penguin auf Platz 47 anklopft.

Leon Sachs **Der Zirkel. Sie wollen dich. Sie finden dich.**
464 S., 16 €, Penguin, ISBN 978-3-328-10755-2

Taschenbuch Im vierten Roman von Ayelet Gundar-Goshen steht die Frage im Raum, ob der Sohn der Protagonistin einen Mord verübt hat. Die Geschichte über die Folgen, die dieser Verdacht für die Familie hat, wurde Mitte letzten Jahres für Kein & Aber zum Bestseller. Nach einem Sprung von Platz 162 auf 70 steht der Roman nun auch als Taschenbuch in der Nähe der Rankingplätze.

Ayelet Gundar-Goshen **Wo der Wolf lauert**
352 S., 15 €, Kein & Aber, ISBN 978-3-0369-6147-7

Angeklopft

Mit „Patria“ und „Langsame Jahre“ legte der spanische Autor Fernando Aramburu (Foto) in den vergangenen Jahren bereits zwei Bestseller bei Rowohlt vor. Nun hat er einen neuen, humanistischen Roman veröffentlicht. Der Titel ist einer von sechs „Anklopfern“. Diese Romane und Sachbücher stehen (noch) nicht auf den Bestsellerlisten, entwickeln sich aber dynamisch und haben das Potenzial, bei anhaltender Nachfrage in die Rankings einzusteigen.

Sachbuch

Hardcover Heinrich August Winkler ist nicht nur als Historiker bekannt, sondern auch als streitbarer Geist, der sich gerne in öffentliche Debatten einbringt. C.H. Beck hat nun „seine wichtigsten politischen Interventionen aus vier Jahrzehnten“ gebündelt und klopft mit den gesammelten Beiträgen auf Rang 57 an.

Heinrich August Winkler **Nationalstaat wider Willen**
288 S., 26,95 €, C.H. Beck, ISBN 978-3-406-79110-9

Paperback Schlechte Statistiken und falsche Dateninterpretationen bieten einen guten Nährboden für Fake News und Panikmache. Im vorliegenden Band klären die Autoren laut Untertitel „über Risiken und Nebenwirkungen der Unstatistik“ auf und klopfen damit für den Campus Verlag auf Platz 28 an.

Gerd Gigerenzer, Walter Krämer, Katharina Schüller, Thomas Bauer
Grüne fahren SUV und Joggen macht unsterblich
208 S., 22 €, Campus Verlag, ISBN 978-3-593-51608-0

Taschenbuch Jugendliche interessieren sich lebhaft für Wirtschaft, sagt Alexander Hagelüken. Bei C.H. Beck erklärt der „SZ“-Redakteur daher für alle Leser ab 13 Jahren auf das Wesentliche konzentriert die Grundzüge der Ökonomie. Mit dieser etwas anderen Einführung klopft er auf Rang 146 an.

Alexander Hagelüken **Wirtschaft für Kids**
191 S., 12,95 €, C.H. Beck, ISBN 978-3-406-79017-1

BESTSELLER

4 Die Bestseller-Verlagsmarken: Belletristik

Hardcover Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. Heyne	148	3	4
2. dtv	114	3	3
3. Piper	94	1	3
Blanvalet	94	2	2
5. Rowohlt	90	2	4
6. Lübbe	79	1	2
7. Hanser	78	1	4
8. Dumont	62	1	3
9. Luchterhand	48	1	1
10. Suhrkamp	47	1	2

Paperback Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte	20 ²⁾
1. dtv	130	3
2. Goldmann	108	3
3. Heyne	95	2
4. Knauer	79	2
5. Lyx	71	2
6. Fischer	49	1
7. Kiepenheuer & Witsch	47	1
8. btb	46	1
9. Limes	42	1
10. Everlove	41	1

Taschenbuch Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. Heyne	215	4	7
2. Rowohlt	199	3	8
3. Dumont	148	3	4
4. dtv	138	3	4
5. Blanvalet	104	2	5
6. btb	97	2	3
7. Knauer	86	1	3
8. Goldmann	72	1	3
9. Ullstein	60	1	2
10. Fischer	45	0	2

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

Rezensiert

Politikbetrieb als Schlangengrube

- Christoph Peters
Der Sandkasten
- Roman
- Bestandsaufnahme
der politischen Kultur

1953 knöpfte sich Wolfgang Koeppen in seinem Roman „Das Treibhaus“ den Bonner Politikbetrieb vor. „Der Sandkasten“ komme nun laut „FR“-Rezensent Markus Decker als „flüssig dargebotenes Remake“ daher. Die Figuren seien dabei „in Teilen eins zu eins der Realität nachempfunden“, sodass unter anderem Spitzenpolitiker wie Jens Spahn, Karl Lauterbach, Christian Lindner und Wolfgang Kubicki „ihr Fett weg bekommen“. Im Zentrum der Geschichte steht aber ein Radiomoderator, der „aus persönlicher Unzulänglichkeit und aufgrund gesellschaftlich-politischer Umstände mehr und mehr abdriftet“. Daraus entstehe das Bild eines politischen Berlins, das vom Autor „messerscharf“ als „zynisches Business voller Intrigen“ charakterisiert werde.



Christoph Peters **Der Sandkasten**
256 S., 22 €, Luchterhand, ISBN 978-3-630-87477-7

Würdigung einer Kunstpionierin

- Philipp Deines
Die 5 Leben der Hilma af Klint
- Comic
- Biografische Graphic Novel

Beim Blick auf die Entstehung der abstrakten Kunst ist oft von Wassily Kandinsky, Kasimir Malewitsch und Piet Mondrian die Rede. Die Malerin Hilma af Klint (1862–1944) blieb von der Kunstwelt jedoch über viele Jahrzehnte unbeachtet, konstatiert Birte Förster im „Tagesspiegel“. Die Graphic Novel „Die 5 Leben der Hilma af Klint“ trägt nun ihren Teil dazu bei, dass der Schwedin eine größere Aufmerksamkeit zuteil wird. Der Berliner Künstler Philipp Deines setzt sich in dem Band in 5 Etappen mit Hilma af Klints Lebensweg auseinander. Dabei dringe er „ins Innere der Künstlerin vor, in ihre Gedanken und ihre Wahrnehmung der Welt“ und „setzt eigene künstlerische Akzente“. Nebenher mache er deutlich, was für eine „mutige und moderne Frau“ Hilma af Klint war.



Philipp Deines **Die 5 Leben der Hilma af Klint**
120 S., 28 €, Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-5152-0

Die Suche nach einem Ausweg

- Jānis Jonevs
Jelgava 94
- Roman
- Debüt aus dem Jahr 2014

Jelgava ist eine 60.000-Einwohner-Stadt nahe der lettischen Hauptstadt Riga. Dort lässt Jānis Jonevs seinen 14-jährigen Protagonisten 1994 einen



Ausweg aus der alles beherrschenden Langeweile suchen – und vor allem in Alkohol und Musik fündig werden. Jonevs erschaffe aus diesem Setting laut Deutschlandfunk-

Rezensent Tobias Lehmkuhl einen „vorbildlichen Coming-of-Age-Roman“, der „die Leere und Orientierungslosigkeit der Jugend in prägnanten Szenen und stimmigen Dialogen virtuos einfängt“. Demnach hat Jonevs durch seinen „geschulten Sinn für Rhythmus und Dramaturgie seinen ganz eigenen Prosa-Sound entwickelt“, mit dem er nicht nur 15- oder 17-Jährige, sondern auch Leser im fortgeschrittenen Alter anspreche. 2014 erhielt der Titel den Literaturpreis der Europäischen Union.

Janis Jonevs **Jelgava 94**
330 S., 18 €, Parasitenpresse, ISBN 978-3-947676-94-1

BESTSELLER

5 Die Bestseller-Verlagsmarken: Sachbuch

Hardcover Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. Kiepenheuer & Witsch	157	3	4
2. C.H.Beck	91	1	4
3. Ullstein	86	2	2
4. Rowohlt Berlin	84	1	3
5. Droemer	74	1	3
6. S.Fischer	68	1	2
7. Hanser	64	1	2
8. Diogenes	60	1	2
9. Bene!	55	1	2
10. Rowohlt	52	0	3

Paperback Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte	20 ²⁾
1. Rowohlt	135	3
2. Penguin	88	2
3. dtv	85	2
4. Kailash	50	1
5. Suhrkamp	46	1
6. Aufbau	45	1
7. Kosmos	43	1
8. oekom	41	1
9. Malik	39	1
10. Edel	37	1

Taschenbuch Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. dtv	330	6	10
2. Ullstein	162	2	9
3. Rowohlt	128	3	3
4. Piper	103	2	4
5. Goldmann	65	1	2
Penguin	65	0	3
7. Heyne	60	1	3
8. Finanzbuch	58	1	2
9. Fischer	55	0	3
10. mvg	52	0	2

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

THEMENTISCH Nach dem Tod der Queen

Bücher zur britischen Krone

Am 8. September verstarb **Elizabeth II.** im Alter von 96 Jahren. Seitdem ist das mediale Interesse an ihrem Werdegang, ihrer Nachfolge sowie am Königshaus und der Zukunft Großbritanniens ungebrochen. Das drückt sich auch auf dem Buchmarkt aus, wie eine Titelauswahl zeigt:

- Der Journalist und Adelsexperte **Robert Hardman** hat mit „**Queen of Our Times**“ eine Biografie bei **Lübbe** abgeliefert, die im Oktober als Hardcover erscheint und als E-Book jetzt bereits vorliegt.
- Fotografisch bedient der Bildband „**Royals. Bilder der Königsfamilie aus der britischen Vogue**“ bei **Prestel** das aktuelle Monarchie-Interesse.
- Reiseführer für die Insel runden den Thementisch ab, zum Beispiel der „**Baedeker Smart Reiseführer London**“.

Stammbäume

Die Idee zur Erstellung der Stammbäume geht auf eine Recherche zurück, die Thomas W. Krüger einst für seine Romane unternommen hat. Betrachtet werden ausschließlich männliche Erblinien. Es werden sämtliche Linien und deren Abkömmlinge aufgeführt. Seitenlinien legitimer Abkömmlinge, die von der Herrscherfolge ausgeschlossen wurden, werden ebenso verfolgt wie Linien illegitimer Abkömmlinge.

Thomas W. Krüger: **Die Krüger-Chroniken. Britische Dynastien**, 48 S., geb., 49,90 €, Brighton Verlag, ISBN 978-3-95876-332-6



Großstadtbesuch

Große Städte sind vor allem eines – laut! Das empfinden auch die Hundefreunde Sir Henri und Murphy's Law so, als sie für einen Tag die Hauptstadt Großbritanniens besuchen. Hier lauern Gefahren, aber auch Abenteuer an jeder Ecke. Trotzdem sind die beiden sich einig: Aus ihnen werden niemals Stadthunde werden. Aber so einen Ausflug nach London, den möchten sie gern noch einmal machen. Schau selbst, was die beiden hier alles erleben.

Jay Park: **Ein Tag in London**, 60 S., geb., 14,90 €, Brighton Verlag, ISBN 978-3-95876-864-2



London kennenlernen

Alle wichtigen Sehenswürdigkeiten Londons in fünf Kapiteln. Innerhalb jedes Kapitels gliedern sich die Sehenswürdigkeiten in drei Kategorien: „TOP 10“, „Nicht verpassen!“ und „Nach Lust und Laune!“. Wie wäre es mit einer „kleinen Pause“? Gute Adressen für Restaurants und Bars, Tipps für Events und zum Ausgehen sowie attraktive Einkaufs-Adressen runden jedes der fünf Kapitel ab.

Baedeker Smart. London, 240 S., Spiralbindung, 15,95 €, MairDumont, ISBN 978-3-8297-3400-4



Royales auf dem Büchertisch

Eva-Maria Bast: **Die vergessene Prinzessin**
Piper, 12,99 € (ET: 10/2021)



Berg: **Könige im Wartestand**
marix, 26 € (ET: 9/2022)



Beyer: **The United Kingdom**
Schünemann, 16,90 € (ET: 9/2022)



Bisping: **Königliche Gärten**
Frederking & Thaler, 34,99 € (ET: 4/2022)



Hardman: **Queen of Our Times**
Lübbe, 28 € (ET: 10/2022)



Hobbelstad/Drolshagen: **Die Queen**
Insel, 23,99 € (ET: 11/2021)



Kielinger: **Elizabeth II.**
C.H. Beck, 22 € (ET: 4/2022)



Krabbe: **Königin Elizabeth II. Eine Regentschaft in Bildern**
BusseSeewald, 20 € (ET: 8/2022)



Krüger: **Die Krüger-Chroniken**
Brighton, 49,90 € (ET: 8/2022)



Park: **Ein Tag in London**
Brighton, 14,90 € (ET: 10/2022)



Ross/Muir: **Royals. Bilder der Königsfamilie**
aus der britischen Vogue
Prestel, 38 € (ET: 10/2022)



Schweida: **God Save the Queen.**
Was wir an Elizabeth II. bewundern
Knauer eBook, 12,99 € (ET: 3/2022)



Weber: **Baedeker Smart. Reiseführer London**
MairDumont, 15,95 € (nächste Neuaufl.: ET: 2/2023)



Wydra: **Grace Kelly und Diana Spencer**
Heyne, 22 € (ET: 8/2022)





Tausend Zeilen

Juan Romero (Elyas M'Barek, Foto l.) begibt sich gemeinsam mit Fotograf Milo (Michael Ostrowski, r.) auf die Spur der Hintergründe zu den Reportagen von Kollege Lars Bogenius.

Vorausgesehen

Die Mediensatire „Tausend Zeilen“ (Kinostart am 29. September), eine Adaption von Juan Morenos Nr.-1-Bestseller „Tausend Zeilen Lüge“, bringt die SPIEGEL-Affäre um den Star-Reporter Claas Relotius auf die Leinwand.



Rowohlt Berlin 18 €

Im Dezember 2018 wurde offenbar, dass der vielfach prämierte SPIEGEL-Reporter Claas Relotius über Jahre große Teile seiner Reportagen und Interviews erfunden hatte. Aufgedeckt wurde der Skandal durch seinen Kollegen Juan Moreno. Moreno waren in den Monaten zuvor Ungeheimheiten aufgefallen, während sie für eine Reportage zusammengearbeitet hatten.

Seine Sicht der Dinge auf Relotius' Aufstieg und Fall, die Aufdeckung des Fälschungsskandals und den Widerstand dagegen im SPIEGEL brachte Moreno in

seinem Buch „Tausend Zeilen Lüge. Das System Relotius und der deutsche Journalismus“ zu Papier. Das bei Rowohlt Berlin veröffentlichte Paperback dient nun als Grundlage für die Verfilmung „Tausend Zeilen“.

Weitere Filme mit Buchbezug im Kino:

■ „Der Bauer und der Bobo“: Die Doku erzählt von dem Biobauern Christian Bachler und dem Journalisten Florian Klenk, welcher die Geschichte bei Zsolnay in „Bauer und Bobo. Wie aus Wut Freundschaft wurde“ berichtet.

■ „Die Schule der magischen Tiere 2“: Ein passendes Buch zum zweiten Teil der Filmreihe nach Margit Auers Kinder- und Jugendbuch-Reihe erscheint bei Carlsen.

■ „Im Westen nichts Neues“: Die gleichnamige Buchvorlage von Erich Maria Remarque aus dem Jahr 1928 liegt bei Kiepenheuer & Witsch vor. 2014 ist bei Splitter zudem eine Graphic Novel von Peter Eickmeyer nach dem Klassiker der Antikriegsliteratur erschienen.

Ermittelt

Wie die Bestseller erhoben werden

Die Bestsellerlisten werden durch elektronische Abfrage in den Warenwirtschaftssystemen buchhändlerischer Verkaufsstellen ermittelt. Im Rahmen der Kooperation SPIEGEL-Bestseller Analytics by media control werden derzeit Verkaufsdaten aus mehr als 9000 stationären und E-Commerce-Verkaufsstellen im D/A/CH-Raum ausgewertet, davon 6550 in Deutschland. Die Verkaufsstellen umfassen Sortimentsbuchhandel (Standort- und Filialhändler), Online-Shops, Bahnhofsbuchhandel, Kauf- und Warenhäuser sowie Nebenmärkte (u.a. Elektrofachhandel und Drogerieketten mit Medienangebot).

Die Daten werden täglich in die Datenbank von Media Control eingelesen. Sie bieten ein sehr genaues Bild des Marktgeschehens. Jeweils Montagmittag werden die vorliegenden Verkaufsdaten der Vorwoche ausgewertet. Um aussagefähige Bestsellerlisten zu erhalten, werden die Titel nach inhaltlichen Kriterien sowie Buchtypen wie Hardcover, Taschenbuch und Paperback sortiert. Aus der Anzahl der verkauften Exemplare je Titel ergibt sich die jeweilige Reihenfolge in den Rankings. Zu den ausformulierten Kriterien für die SPIEGEL-Bestsellerlisten s. www.buchreport.de/best-erhebung

**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 24.9.2022

1	–	Einsame Nacht		
▲		Link/Blanvalet/25,00/ET9-22	1.W/Top: 1	
2	–	Drachenbanner		
▲		Gablé/Lübbe/29,90/ET9-22	1.W/Top: 2	
3	1	Nachmittage		
▼		v.Schirach/Luchterhand/22,00/ET8-22	5.W/Top: 1	
4	3	Eine Frage der Chemie		
▼		Garmus/Piper/22,00/ET3-22	25.W/Top: 1	
5	11	Fairy Tale		
▲		King/Heyne/28,00/ET9-22	2.W/Top: 5	
6	12	Achtsam morden im Hier und Jetzt		
▲		Dusse/Heyne/22,00/ET9-22	2.W/Top: 6	
7	2	Das tiefschwarze Herz		
▼		Galbraith/Blanvalet/26,00/ET9-22	2.W/Top: 2	
8	–	Zwischen heute und morgen		
▲		Korn/Rowohlt Kindler/24,00/ET9-22	1.W/Top: 8	
9	4	Kummer aller Art		
▼		Leky/Dumont/22,00/ET7-22	9.W/Top: 3	
10	5	Violeta		
▼		Allende/Suhrkamp/26,00/ET7-22	10.W/Top: 2	
11	6	Ein Sommer in Niendorf		
▼		Strunk/Rowohlt/22,00/ET6-22	15.W/Top: 1	
12	7	Stay away from Gretchen		
▼		Abel/dtv/20,00/ET3-21	78.W/Top: 4	
13	–	Covet		
▲		Wolff/dtv/24,00/ET9-22	1.W/Top: 13	
14	8	Was ich nie gesagt habe		
▼		Abel/dtv/23,00/ET6-22	15.W/Top: 3	
15	–	Bumm!		
▲		Evers/Rowohlt Berlin/22,00/ET9-22	1.W/Top: 15	
16	9	Jeder für sich und Gott gegen alle		
▼		Herzog/Hanser/28,00/ET8-22	4.W/Top: 9	
17	10	Im Traum bin ich bei dir		
▼		Sparks/Heyne/22,00/ET8-22	5.W/Top: 5	
18	17	Jahre mit Martha		
▼		Kordic/S.Fischer/24,00/ET8-22	3.W/Top: 17	
19	14	Die Toten von Fleet House		
▼		Riley/Goldmann/22,00/ET5-22	17.W/Top: 1	
20	30	Anleitung ein anderer zu werden		
▲		Louis/Aufbau/24,00/ET9-22	2.W/Top: 20	

21	16	Freiheitseid		
▼		Eschbach/Lübbe/25,00/8-22	4.W/10	
22	15	Lügen über meine Mutter		
▼		Dröschner/Kiepenh. & Witsch/24,00/8-22	4.W/11	
23	21	Die Rückkehr der Kraniche		
▼		Fölck/Wunderlich/22,00/8-22	5.W/12	
24	25	Der Buchspazierer		
▲		Henn/Piper/15,00/11-20	90.W/6	
25	22	Susanna		
▼		Capus/Hanser/25,00/7-22	9.W/13	
26	20	Affenhitze		
▼		Kobr & Klüpfel/Ullstein/24,99/4-22	21.W/1	
27	19	Die Vergessene		
▼		Slaughter/HarperCollins/24,00/8-22	5.W/9	
28	18	Der Markisenmann		
▼		Weiler/Heyne/22,00/3-22	27.W/3	
29	–	Über die See		
▲		Navarro/Kunstmann/20,00/8-22	1.W/29	
30	13	Dark Sigils. Was die Magie verlangt		
▼		Benning/Fischer KJB/19,00/8-22	3.W/8	
31	24	Der Geschichtenbäcker		
▼		Henn/Piper/15,00/3-22	25.W/4	
32	–	Nothing more to tell		
▲		McManus/cbj/20,00/9-22	1.W/32	
33	45	Die Mitternachtsbibliothek		
▼		Haig/Droemer/20,00/2-21	18.W/5	
34	23	Mutterherz		
▼		Gerritsen/Limes/22,00/7-22	9.W/2	
35	34	Schreib oder stirb		
▼		Beisenherz & Fitzek/Droemer/19,99/3-22	25.W/1	
36	36	Dschinns		
■		Aydemir/Hanser/24,00/2-22	6.W/12	
37	26	Milde Gaben		
▼		Leon/Diogenes/25,00/5-22	18.W/1	
38	27	Die Passage nach Maskat		
▼		Rademacher/Dumont/22,00/8-22	5.W/16	
39	47	Die Enkelin		
▲		Schlink/Diogenes/25,00/10-21	47.W/2	
40	49	Morgen kann kommen		
▲		v.Kürthy/Wunderlich/22,00/4-22	24.W/2	
41	35	Planck oder Als das Licht seine...		
▼		Schroeder/Rowohlt Berlin/22,00/8-22	5.W/20	
42	31	Lonely Heart		
▼		Kasten/Lyx/18,00/4-22	21.W/2	
43	–	Dann lassen wir eben die Heizdecke...		
▲		Bergmann/Ullstein/10,99/5-22	1.W*/6	
44	38	Die karierten Mädchen		
▼		Hennig von Lange/Dumont/22,00/8-22	7.W/19	
45	29	Die Nacht unterm Schnee		
▼		Rothmann/Suhrkamp/24,00/7-22	9.W/8	
46	–	Nachleben		
▲		Gurnah/Penguin/26,00/9-22	1.W/46	
47	37	Die Ewigkeit ist ein guter Ort		
▼		Noort/Rowohlt Kindler/22,00/7-22	2.W/30	
48	–	Hast du uns endlich gefunden		
▲		Selge/Rowohlt/24,00/10-21	1.W*/2	
49	41	Auf See		
▼		Enzensberger/Hanser/24,00/8-22	4.W/38	
50	32	Der Papierpalast		
▼		Cowley Heller/Ullstein/23,99/3-22	25.W/6	

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung Erhebung: buchreport|media control

BÜCHER Weihnacht



Buchen Sie jetzt Ihre Spitzentitel im auflagenstarken Streuprospunkt!

Ihre Ansprechpartnerin im Anzeigenmarketing:
Janine Mandrela · Tel. 0231/9056-121
mandrela@buchaktuell.de

buch aktuell
KUNDENMAGAZINE

Vielen Dank für

PLATZ 1



**Liebe Buchhändlerinnen
und Buchhändler,**

ich möchte Ihnen von Herzen danken, dass Sie zusammen mit Ihren Kundinnen und Kunden meinen neuen Roman zur **Nummer 1** gemacht haben!

Die Reihe um Kate Linville schreibe ich mit besonders großer Freude, und ich hoffe, dass noch viele Spannungsfans *Einsame Nacht* entdecken werden.

Ilse
Charlotte Link

blanvalet

**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 24.9.2022

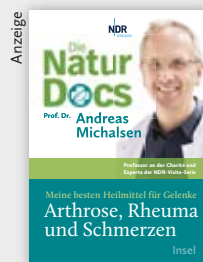
1	3	Das Ende des Kapitalismus Herrmann/Kiepenh. & Witsch/24,00/ET9-22 2.W/Top: 1
2	1	Ihr glücklichen Augen Heidenreich/Hanser/26,00/ET8-22 5.W/Top: 2
3	5	Wir können auch anders Göpel/Ullstein/19,99/ET9-22 3.W/Top: 3
4	2	101 Essays, die dein Leben verändern werden Wiest/Piper/22,00/ET3-22 24.W/Top: 1
5	7	Höhenrausch Jähner/Rowohlt Berlin/28,00/ET8-22 5.W/Top: 5
6	4	Putins Krieg. Wie die Menschen in der ... Eigendorf/S.Fischer/24,00/ET8-22 3.W/Top: 4
7	6	Die Vernunft und ihre Feinde Sarrazin/Langen-Müller/26,00/ET8-22 5.W/Top: 3
8	43	Wiesn-Glück Schießler/Bene!/16,00/ET9-22 2.W/Top: 8
9	8	Du darfst nicht alles glauben, was du denkst Krömer/Kiepenh. & Witsch/20,00/ET3-22 28.W/Top: 1
10	9	Nachts im Kanzleramt Slomka/Droemer/20,00/ET4-22 25.W/Top: 1
11	20	Die Träume anderer Leute Holofernes/Kiepenh. & Witsch/24,00/ET9-22 2.W/Top: 11
12	22	Fremd Friedman/Berlin Verlag/20,00/ET9-22 3.W/Top: 12
13	10	Unlearn Patriarchy Ullstein/22,99/ET9-22 3.W/Top: 10
14	12	Alles, was wir nicht erinnern Hoffmann/C.H.Beck/22,00/ET9-22 31.W/Top: 3
15	15	Ein falsches Wort Pfister/DVA/22,00/ET8-22 3.W/Top: 11
16	40	I'm Glad My Mom Died McCurdy/Simon & Schuster/n.p./ET9-22 2.W/Top: 16
17	18	Ein Leben in Geschichten Leon/Diogenes/22,00/ET8-22 4.W/Top: 12
18	13	Putins Netz Belton/HarperCollins/26,00/ET2-22 33.W/Top: 2
19	–	Die Natur-Docs. ... Heilmittel für Gelenke ... Michalsen/Insel/26,00/ET9-22 1.W/Top: 19
20	14	Das Maß ist voll Hahne/Quadruga/12,00/ET2-22 31.W/Top: 1
21	26	Immer auf'm Platz Gerland/Droemer/20,00/9-22 3.W/21
22	19	Eine kurze Geschichte der Gleichheit Piketty/C.H.Beck/25,00/8-22 4.W/14
23	11	Schlechtes Vorbild, gute Vibes Valpati/Riva/22,00/8-22 7.W/1
24	–	Die neue Weltunordnung Neumann/Rowohlt Berlin/24,00/9-22 1.W/24
25	23	Isidor Kupferberg/Diogenes/24,00/8-22 4.W/9
26	16	Alles geben Hartwig & Subotic/Kiepenh. & Witsch/22,00/6-22 15.W/4
27	24	Nationale Interessen Dohnanyi/Siedler/22,00/1-22 35.W/2
28	25	Liebe in Zeiten des Hasses Illies/S.Fischer/24,00/10-21 47.W/1
29	32	Zurück zu mir Seiler/Rowohlt/15,00/9-21 53.W/1
30	–	Radikaler Universalismus Boehm/Propyläen/22,00/9-22 1.W/30
31	–	Dear Dicki Rowohlt/25,00/9-22 1.W/31
32	–	Wir informieren uns zu Tode Burdy & Hüther/Herder/22,00/9-22 1.W/32
33	28	Du schaffst das nicht Gnu/Riva/20,00/7-22 9.W/1
34	–	Elizabeth II. Kielinger/C.H.Beck/19,95/4-22 1.W/34
35	42	Energy! Fleck/dtv/25,00/3-21 13.W/1
36	37	Jeder soll von da, wo er ist, einen Schritt ... Kermani/Hanser/22,00/1-22 35.W/1
37	21	Die Altenrepublik Schulz/Hoffm. und Campe/23,00/9-22 3.W/25
38	33	Freiheit für alle Precht/Goldmann/24,00/3-22 28.W/6
39	–	Vergebung. Die ... Kraft des Neuanfangs Käßmann/Bene!/20,00/9-22 1.W/39
40	–	Filmzeit, Lebenszeit Reitz/Rowohlt Berlin/30,00/9-22 1.W/40
41	29	Ein Bauch spaziert durch Venedig Klink/Rowohlt/25,00/5-22 19.W/9
42	–	Ich muss raus aus dieser Kirche Sturm/Herder/18,00/6-22 1.W*/2
43	–	Geschichte Japans Schwentker/C.H.Beck/49,95/9-22 1.W/43
44	30	Bewegung Müller-Wohlfahrt/Insel/26,00/4-22 16.W/2
45	34	Mission Erde Lehmann/Ludwig/24,00/4-21 12.W/6
46	–	Revolusi Reybrouck/Suhrkamp/34,00/9-22 1.W/46
47	–	Wenn ihr wüsstet Garrett & Linder/Heyne/22,00/3-22 1.W*/2
48	–	Palace Papers Brown/Droemer/25,00/4-22 1.W*/21
49	41	The Secret - Das Geheimnis Byrne/Arkana/16,99/4-07 3.W/2
50	48	Pfoten vom Tisch! Kerkeling/Piper/22,00/6-21 64.W/1

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung n.p. = nicht preisgebunden Erhebung: buchreport|media control



8 Wiesn-Glück

Zehn Jahre lang arbeitete der bekannte Münchner Pfarrer **Rainer M. Schießler** als Bedienung auf dem Oktoberfest, trug unzählige viele Maßkrüge und Hendl-Teller an die Festzelt-Tische. In dieser Zeit hat er jede Menge Lustiges, Ernsthaftes und Turbulentes erlebt. Die schönsten Oktoberfest-Geschichten seiner Wiesn-Zeit erzählt Rainer M. Schießler in diesem Buch bei **bene!**.



8 Die Natur-Docs. Meine besten Heilmittel für Gelenke, Arthrose ...

Immer mehr Menschen leiden weltweit unter Gelenkerkrankungen und auch die rheumatischen Entzündungen häufen sich. Oft treten sie als Folge unseres modernen Lebensstils auf. Viel zu wenig beachtet und genutzt werden die vielfältigen Verfahren der Naturheilkunde. **Andreas Michalsen** zeigt im **Insel Verlag**, was sie für Alternativen bereit hält.

**SPIEGEL
Bestseller**

Paperback

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 24.9.2022

Belletristik

1	11	Café Hoffnung	Pauly/Heyne/15,00/ET9-22	2.W/Top: 1
2	1	Fake. Wer soll dir jetzt noch glauben?	Strobel/Fischer/15,99/ET8-22	3.W/Top: 1
3	2	Verity	Hoover/dtv/15,95/ET3-20	15.W/Top: 2
4	3	Bretonische Nächte	Bannalec/Kiepenheuer & Witsch/17,00/ET6-22	13.W/Top: 1
5	7	Schnee	Sigurdardóttir/btb/17,00/ET8-22	3.W/Top: 5
6	6	Traumfrau mit Ersatzteilen	Fried/Heyne/17,00/ET8-22	3.W/Top: 6
7	4	Für immer ein Teil von dir	Hoover/dtv/15,95/ET2-22	10.W/Top: 2
8	13	Im Bann des Adlers	Wolf/Goldmann/15,00/ET8-22	5.W/Top: 2
9	16	Die Tote im Sturm. August Strindberg ermittelt	Ohlsson/Limes/16,00/ET8-22	6.W/Top: 6
10	9	Punk 57	Douglas/Everlove/14,00/ET9-22	3.W/Top: 9
11	12	Das Herz der Zwerge 1	Heitz/Knaur/15,00/ET9-22	3.W/Top: 3
12	8	Stille blutet	Poznanski/Knaur/16,99/ET9-22	3.W/Top: 7
13	10	Summer of Hearts and Souls	Hoover/dtv/15,95/ET4-22	23.W/Top: 2
14	15	Dunbridge Academy. Anywhere	Sprinz/Lyx/12,90/ET1-22	17.W/Top: 1
15	-	Rise and Fall	Stankewitz/Forever/12,99/ET5-22	1.W/Top: 15
16	5	Kingdom of the Wicked. Königin der Hölle	Maniscalco/Piper/17,00/ET9-22	3.W/Top: 2
17	17	Westwell. Heavy & Light	Kiefer/Lyx/12,99/ET6-22	13.W/Top: 3
18	14	Was im Dunkeln liegt	Coben/Goldmann/16,00/ET8-22	4.W/Top: 5
19	-	Das Bernsteinkind	Bentow/Goldmann/16,00/ET9-22	1.W/Top: 19
20	-	we fell in love in october	Lindberg/Moon Notes/15,00/ET9-22	1.W/Top: 20

Sachbuch

1	1	Das Kind in dir muss Heimat finden	Stahl/Kailash/14,99/ET11-15	350.W/Top: 1
2	2	Woman on Fire	deLiz/Rowohlt/16,00/ET9-20	105.W/Top: 2
3	18	What if? (2) Was wäre wenn?	Munroe/Penguin/18,00/ET9-22	2.W/Top: 3
4	3	Überraschung im Café am Rande der Welt	Strelecky/dtv/15,00/ET5-22	19.W/Top: 1
5	-	Ein neuer Strukturwandel der Öffentlichkeit	Habermas/Suhrkamp/18,00/ET9-22	1.W/Top: 5
6	5	Zeitenwende	von Fritsch/Aufbau/18,00/ET5-22	18.W/Top: 2
7	6	Besser fühlen	Windscheid/Rowohlt/16,00/ET4-21	74.W/Top: 1
8	-	Der neue Kosmos Welt- Almanach & Atlas	Ell u.a./Kosmos/26,00/ET9-22	1.W/Top: 8
9	12	Girl on Fire	de Liza/Rowohlt/16,00/ET8-22	5.W/Top: 6
10	4	Earth for All	Oekom/25,00/ET9-22	3.W/Top: 4
11	-	Lebt ein Syrer in Rotenburg (Wümme)	Tannous & Hachmöller/Penguin/15,00/ET9-22	1.W/Top: 11
12	13	Die Alpen und wie sie unser Wetter beeinflussen	Schlenker & Plöger/Malik/22,00/ET5-22	15.W/Top: 4
13	9	True Crime. Der Abgrund in dir	Hausmann/dtv/16,00/ET8-22	5.W/Top: 9
14	7	Kiez. Kein Roman	Schmidt/Edel/18,95/ET9-22	2.W/Top: 7
15	10	Weltunordnung	Masala/C.H.Beck/14,95/ET9-22	4.W/Top: 7
16	19	Weltuntergang fällt aus!	Hegenberg/Komplett Media/22,00/ET8-22	7.W/Top: 3
17	8	Liebe ist das, was den ... Scheiß zusammenhält	Wiesinger/Fischer/18,00/ET8-22	3.W/Top: 6
18	11	Heilung erfahren. Verborgene Krankheiten	Strunz/Heyne/20,00/ET8-22	3.W/Top: 8
19	15	Wilde Stille	Winn/Dumont/16,95/ET10-21	77.W/Top: 8
20	17	Zwänge und Zwangsgedanken loswerden	Bernhardt/Ariston/20,00/ET8-22	3.W/Top: 15

* Wiedereinsteiger Erhebung: buchreport | media control
Rot = Neu in der Liste

Anzeige



1 **Café Hoffnung**

Sylt, Mitte der 1980er Jahre. Brits Tochter Kari begeistert sich nicht sonderlich für die Arbeit im Café König Augustin, sie ist mehr am Schickimicki-Leben von Sylt interessiert. Dann aber scheint sich alles zum Guten zu wenden, Kari heiratet einen berühmten Modedesigner und gehört von da an zur High Society. Doch irgendetwas stimmt nicht mit Karis Ehe... Von **Gisa Pauly**, erschienen bei **Heyne**.

**SPIEGEL
Bestseller**

Taschenbuch Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 24.9.2022

1	1	Der Gesang der Flusskrebse		
	■	Owens/Heyne/11,99/ET1-21	87.W/Top: 1	
2	2	Über Menschen		
	■	Zeh/btb/12,00/ET8-22	7.W/Top: 1	
3	–	Todesrache		
	▲	Gruber/Goldmann/12,00/ET9-22	1.W/Top: 3	
4	18	Achtsam morden am Rande der Welt		
	▲	Dusse/Heyne/12,00/ET9-22	2.W/Top: 4	
5	3	Blutige Stufen		
	▼	Carter/Ullstein/11,99/ET9-22	3.W/Top: 2	
6	4	Nur noch ein einziges Mal		
	▼	Hoover/dtv/12,95/ET11-20	38.W/Top: 4	
7	7	Corpus Delicti		
	■	Zeh/btb/11,00/ET8-10	11.W/Top: 6	
8	5	Der große Sommer		
	▼	Arenz/Dumont/12,00/ET6-22	15.W/Top: 1	
9	6	Junge Frau, am Fenster stehend...		
	▼	Schröder/dtv/11,95/ET7-22	9.W/Top: 5	
10	11	Achtsam morden		
	▲	Dusse/Heyne/12,00/ET6-19	169.W/Top: 1	
11	9	Alte Sorten		
	▼	Arenz/Dumont/12,00/ET7-20	113.W/Top: 2	
12	8	Die Verlorenen		
	▼	Beckett/Rowohlt/16,00/ET7-22	10.W/Top: 3	
13	10	Offene See		
	▼	Myers/Dumont/12,00/ET7-21	62.W/Top: 2	
14	–	Lake Paradise. Ein Zuhause für das Glück		
	▲	Inusa/Rowohlt/12,00/ET9-22	1.W/Top: 14	
15	12	Das Tor zur Welt: Träume		
	▼	Georg/Rowohlt/12,00/ET7-22	10.W/Top: 8	
16	16	Der Heimweg		
	■	Fitzek/Knaur/11,99/ET2-22	34.W/Top: 2	
17	15	Zurück ins Leben geliebt		
	▼	Hoover/dtv/10,95/ET2-22	19.W/Top: 12	
18	13	Himmelsblüte		
	▼	Roberts/Blanvalet/12,00/ET8-22	6.W/Top: 3	
19	21	Am Ende des Schweigens		
	▲	Link/Blanvalet/12,00/ET5-22	19.W/Top: 5	
20	17	Der Polizist		
	▼	Grisham/Heyne/12,00/ET8-22	7.W/Top: 12	
21	–	Wie ein Leuchten in tiefer Nacht		
	▲	Moyes/Rowohlt/12,00/9-22	1.W/21	
22	19	Für immer deine Tochter		
	▼	Lind/Diana/10,99/4-22	24.W/1	
23	14	Todesruf		
	▼	Franz & Holbe/Knaur/11,99/8-22	8.W/2	
24	29	Was man von hier aus sehen kann		
	▲	Leky/Dumont/12,00/8-19	16.W/2	
25	23	Daheim		
	▼	Herrmann/Fischer/13,00/8-22	3.W/23	
26	22	Die Anomalie		
	▼	Le Tellier/Rowohlt/13,00/8-22	5.W/22	
27	31	Das Kind in mir will achtsam morden		
	▲	Dusse/Heyne/10,99/5-20	124.W/1	
28	25	Das Wunder küsst uns bei Nacht		
	▼	Engelmann/Knaur/10,99/9-22	3.W/9	
29	48	Mittagsstunde		
	▲	Hansen/Penguin/12,00/2-21	2.W/3	
30	–	Herbstmagie		
	▲	Roberts/Heyne/11,00/9-22	1.W/30	
31	20	Die satanischen Verse		
	▼	Rushdie/Penguin/12,00/9-17	3.W/13	
32	28	Jaffa Road		
	▼	Speck/Fischer/13,00/8-22	3.W/28	
33	24	Düstersee		
	▼	Herrmann/Goldmann/11,00/8-22	6.W/14	
34	26	Der Sommer, als ich schön wurde		
	▼	Han/dtv/10,95/5-22	12.W/3	
35	27	Der Fall des Präsidenten		
	▼	Elsberg/Blanvalet/12,00/7-22	10.W/13	
36	36	Vom Ende der Einsamkeit		
	■	Wells/Diogenes/13,00/9-18	82.W/6	
37	38	Die sieben Männer der Evelyn Hugo		
	▲	Jenkins Reid/Ullstein/10,99/3-22	25.W/19	
38	30	Das Letzte, was du hörst		
	▼	Winkemann/Rowohlt/12,00/6-22	15.W/1	
39	–	Blackout - Morgen ist es zu spät		
	▲	Elsberg/Blanvalet/12,00/6-13	1.W*/2	
40	–	Ohne Schuld		
	▲	Link/Blanvalet/13,00/10-21	1.W*/1	
41	49	Tschick		
	▲	Herrndorf/Rowohlt/10,00/3-12	2.W/1	
42	–	Monschau		
	▲	Kopetzky/Rowohlt/13,00/9-22	1.W/42	
43	–	Blackbird		
	▲	Brandt/KiWi/12,00/3-21	1.W*/20	
44	33	Die falsche Zeugin		
	▼	Slaughter/HarperCollins/14,00/9-22	4.W/23	
45	40	Die verschwundene Schwester		
	▼	Riley/Goldmann/12,00/3-22	27.W/1	
46	47	Der Alchimist		
	▲	Coelho/Diogenes/11,00/2-08	5.W/11	
47	37	Mädchen, Frau, etc.		
	▼	Evaristo/btb/12,00/8-22	6.W/24	
48	35	Akte Nordsee. Am dunklen Wasser		
	▼	Almstädt/Lübbe/11,99/5-22	17.W/3	
49	–	Kains Knochen		
	▲	Torquemada/Suhrkamp/13,00/9-22	1.W/49	
50	39	Der Tausch. Zwei Frauen. Zwei Tickets		
	▼	Clark/Heyne/11,00/8-22	6.W/23	

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung n.p.=nicht preisgebunden Erhebung: buchreport|media control

Besuchen Sie uns auf der
Frankfurter Buchmesse 2022
Hier finden Sie uns!

**SPIEGEL
Bestseller**

Taschenbuch Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 24.9.2022

1	1	Das Café am Rande der Welt	■	Strelecky/dtv/8,95/ET2-07	381.W/Top: 1
2	2	50 Sätze, die das Leben leichter machen	■	Kuschik/Rowohlt/15,00/ET3-22	26.W/Top: 2
3	4	..., das Du über Finanzen lesen solltest	▲	Linke & Kehl/Ullstein/14,00/ET1-22	36.W/Top: 1
4	3	Der Glukose-Trick	▼	Inchauspé/Heyne/13,00/ET1-22	4.W/Top: 3
5	5	Das Buch, von dem du dir wünschst...	■	Perry/Ullstein/13,99/ET10-21	49.W/Top: 2
6	6	Der Salzpfad	■	Winn/Goldmann/10,00/ET6-21	66.W/Top: 2
7	7	Big Five	■	Strelecky/dtv/9,90/ET2-09	339.W/Top: 2
8	8	Du musst nicht von allen gemocht werden	■	Kishimi & Koga/Rowohlt/12,00/ET12-18	144.W/Top: 2
9	20	Die Gesetze der Gewinner	▲	Schäfer/dtv/9,90/ET11-03	92.W/Top: 6
10	10	Wiedersehen im Café am Rande der Welt	■	Strelecky/dtv/9,90/ET9-17	263.W/Top: 3
	16	Mollys wundersame Reise	▲	Kupka/Nova MD/7,99/ET11-21	30.W/Top: 11
	13	Wenn du Orangen willst, such nicht...	▲	Strelecky/dtv/10,95/ET12-21	40.W/Top: 6
	17	Und erlöse uns von den Blöden	▲	Gruber & Hock/Piper/12,00/ET7-22	8.W/Top: 12
	12	Eine kurze Geschichte der Menschheit	▼	Harari/Pantheon/14,99/ET2-15	308.W/Top: 2
	11	Im Grunde gut	▼	Bregman/Rowohlt/15,00/ET8-21	58.W/Top: 5
	19	Denkanstöße 2023	▲	Nelte/Piper/9,00/ET9-22	3.W/Top: 16
	15	Ikigai	▼	Mogi/Dumont/12,00/ET3-20	46.W/Top: 13
	14	Rich Dad Poor Dad	▼	Kiyosaki/Finanzbuch/14,99/ET11-14	144.W/Top: 4
	18	Mensch, Erde! Wir könnten es so schön...	▼	v.Hirschhausen/dtv/15,00/ET7-22	9.W/Top: 11
	19	Mit Ernährung heilen	▲	Michalsen/Insel/12,95/ET1-21	1.W*/Top: 5
21	23	Auszeit im Café am Rande der Welt	▲	Strelecky/dtv/11,95/8-19	161.W/1
22	22	Wie du Menschen loswirst, die dir...	■	Weidlich/mvg/17,00/10-21	47.W/11
23	33	Wie man Freunde gewinnt	■	Carnegie/Fischer/14,00/9-11	8.W/3
24	21	Wir Kinder vom Bahnhof Zoo	▼	Hermann u.a./Carlsen/9,99/8-17	11.W/2
25	24	Die Macht der Geographie	▼	Marshall/dtv/12,90/6-17	32.W/4
26	26	Think and Grow Rich	■	Hill/Finanzbuch/14,99/8-18	82.W/17
27	9	Heimat	▼	Krug/Penguin/20,00/9-20	3.W/9
28	30	Menschen lesen	▲	Navarro/mvg/16,95/10-10	3.W/28
29	29	Schnelles Denken, langsames Denken	■	Kahneman/Penguin/15,00/11-16	306.W/4
30	39	Mädchen aus dem Lager... Cecilia Klein	▲	Morris/Piper/12,00/9-22	2.W/30
31	44	12 Rules For Life	▲	Peterson/Goldmann/15,00/8-19	2.W/31
32	45	Geschwister sind wie Gummibärchen	▲	Breidenbach & Abidi/Penguin/11,00/6-22	8.W/29
33	31	Factfulness	▼	Rosling & Rosling/Ullstein/16,99/8-19	11.W/8
34	34	Kurze Antworten auf große Fragen	■	Hawking/Klett-Cotta/11,00/10-20	100.W/2
35	46	Ein Hund namens Money	▲	Schäfer/dtv/10,95/10-19	6.W/25
36	41	Maxima Culpa	▲	Job & Bausch/Ullstein/12,99/6-22	12.W/9
37	25	Anne Frank Tagebuch	▼	Frank/Fischer/10,00/5-01	195.W/1
38	40	Sorge dich nicht, lebe!	▲	Carnegie/Fischer/11,99/9-11	2.W/1
39	–	Peace, Bitches!	▲	Weigert/Ullstein/11,99/5-22	1.W*/4
40	27	Die kürzeste Geschichte Deutschlands	▼	Hawes/Ullstein/12,99/7-19	2.W/10
41	–	Ich kann das	▲	Schäfer/dtv/11,95/7-22	1.W*/22
42	–	Die Queen	▲	Calvetti/Piper/14,00/5-22	1.W/42
43	36	Das geheime Leben der Bäume	▼	Wohlleben/Heyne/12,00/12-19	4.W/2
44	–	Azzurro	▲	Pfeil/KiWi/14,00/5-22	1.W*/9
45	47	Darm mit Charme	▲	Enders/Ullstein/11,99/11-21	7.W/14
46	–	Achtsam morden. Das Übungsbuch	▲	Dusse/Heyne/10,00/11-21	1.W*/10
47	–	Wir sind doch alle längst gleichberechtigt!	▲	Zygunov/Ullstein/10,99/2-22	1.W*/5
48	–	Frauen schulden dir gar nichts	▲	Given/KiWi/14,00/3-22	1.W*/17
49	28	Unsere Welt neu denken	▼	Göpel/Ullstein/11,99/10-21	2.W/3
50	–	Biodiversität. 100 Seiten	▲	Schreiber/Reclam/10,00/9-22	1.W/50

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport | media control

Halle 3.1 Stand F1
Wir freuen uns auf Sie

manager magazin
Bestseller

Wirtschafts-Bestseller

Plätze 1–20 im manager magazin Oktober 2022

1	1	Think and Grow Rich Hill/Finanzbuch/14,99/ET8-18	11	7	Anlegen mit ETF Baur & Linder/Stiftung Warentest/22,90/ET6-22
2	–	Eine kurze Geschichte der Gleichheit Piketty/C.H.Beck/25,00/ET8-22	12	–	Die Inflation von 1923 Stocker/Finanzbuch/27,00/ET8-22
3	–	Gen Z Campus/20,00/ET8-22	13	40	Unter den Augen des Staates Bognanni/dtv/20,00/ET2-22
4	2	Weltordnung im Wandel Dalio/Finanzbuch/29,99/ET4-22	14	–	Die Altenrepublik Schulz/Hoffmann und Campe/23,00/ET9-22
5	–	Sichtbar! Pott/Campus/26,00/ET8-22	15	4	Mein Chef ist irre – Ihrer auch? Hesse & Schrader/Econ/17,99/ET6-22
6	5	Über die Psychologie des Geldes Housel/Finanzbuch/18,00/ET3-21	16	29	Der Bitcoin-Standard Ammous/Aprycot Media/24,00/ET10-19
7	3	Die Prinzipien des Wohlstands Homm & Hessel/Finanzbuch/25,00/ET4-22	17	8	Der leichte Einstieg in die Welt der ETFs Kommer/Finanzbuch/18,00/ET6-22
8	–	Sei du selbst und werde reich Hurte/Finanzbuch/18,00/ET8-22	18	25	Stille Janssen/Ariston/12,00/ET11-21
9	6	Elon Musk Musk & Vance/Finanzbuch/19,99/ET5-15	19	31	Die Cum-Ex-Files Schröm/Ch. Links/18,00/ET10-21
10	–	Klima muss sich lohnen Wambach/Herder/16,00/ET8-22	20	15	Unbox your Network Beck/Next Level/20,00/ET3-22
21	36	Intelligent Investieren Graham/Finanzbuch/24,99/4-20	31	24	The One Thing Papasan & Keller/Redline/16,99/9-17
22	10	Konsequenzen des Kapitalismus Waterstone & Chomsky/Westend/30,00/6-22	32	18	Cashflow Quadrant: Rich Dad Poor Dad Kiyosaki/Finanzbuch/15,00/1-22
23	14	Dodoland. Uns geht's zu gut! Limbeck/Ariston/22,00/5-22	33	22	Wir konnten auch anders Kehnel/Blessing/24,00/5-21
24	26	Chinas Griff nach dem Westen Geinitz/C.H.Beck/18,00/3-22	34	34	Souverän investieren mit Indexfonds ... Kommer/Campus/32,00/3-18
25	19	Die große Arbeiterlosigkeit Dettmers/Finanzbuch/25,00/6-22	35	35	Unternehmensbew. & Kennzahlenanalyse Schmidlin/Vahlen/24,90/9-20
26	11	Total ver(un)sichert Kunkel/Finanzbuch/15,00/3-22	36	45	Der Börse einen Schritt voraus Lynch/Börsenbuch/17,00/11-17
27	13	Die Mutter der Erfindung Marçal/Rowohlt Berlin/22,00/4-22	37	16	On the Way to New Work Allmers & Magnussen/Vahlen/24,90/3-22
28	–	Earth for All Oekom/25,00/9-22	38	41	Die Prinzipien des Erfolgs Dalio/Finanzbuch/29,99/6-19
29	9	House of Wirecard McCrum/Econ/25,00/5-22	39	23	The Millionaire Fastlane DeMarco/Finanzbuch/18,00/8-21
30	33	Die Humanisierung der Organisation Muster u.a./Vahlen/24,90/6-22	40	12	The Metaverse ... Revolutionize Everything Ball/Liveright/0,00/7-22
			41	–	Macht & Millionen Özgenç & Gode/Berlin Verlag/18,00/9-22
			42	39	Souverän investieren für Einsteiger Kommer/Campus/19,95/11-18
			43	47	Geldanlage für Anfänger Kühn & Kühn/Stiftung Warentest/19,90/9-21
			44	32	Die wundersame Geldvermehrung Sinn/Herder/28,00/11-21
			45	30	Die Inflation schlagen Simon/Campus/30,00/7-22
			46	*	Konzentriert arbeiten Newport/redline/19,99/3-17
			47	44	Kryptowährungen Hosp/Finanzbuch/14,99/5-18
			48	–	Quit Like a Millionaire Leung & Shen/Finanzbuch/18,00/8-22
			49	21	Reich mit NFTs Hager/Finanzbuch/15,00/2-22
			50	*	Der Aktien- und Börsenführerschein Sander/Finanzbuch/29,99/3-20

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger Platz 1-50 n.p.= nicht preisgebunden

Erhebung: buchreport | media control

Bücher • Spiele • Filme

Geschenktipp zum Fest

- Verteilung als Beilage der Aboauflage des **stern**
- ET: 08.12.2022
- Buchungsschluss: 02.11.2022 (je nach Verfügbarkeit)

Ihr Ansprechpartner im Anzeigenmarketing:
Klaus Pähler • 0231/90 56-210 • paehler@buchaktuell.de



Buchen Sie jetzt
Ihre Spitzentitel!

buch aktuell
KUNDENMAGAZINE

Die Themenbestseller

Ermittlungszeitraum: 15.8.-11.9.22

buchreport
Bestseller

Ratgeber zur Vorsorge

Viele Neueinsteiger zeigt die aktuelle Themenliste **Recht & Steuern: Neben Fachliteratur für steuerberatende Berufe** platzen sich vor allem Titel zum Thema **Vorsorge**.

Zwei Arbeitshilfen für Ausbildung und Praxis im Steuerbereich hat der NWB Verlag in aktualisierten Auflagen vorgelegt: Bereits in der 72. Auflage erscheint die Textausgabe „Wichtige Steuergesetze“, die auf Platz 2

einsteigt. Neu auf Platz 4 folgt mit „Wichtige Steuer-richtlinien“ ein weiteres Nachschlagewerk für die Praxis in der 39. Auflage.

Daneben bestimmen Ratgeber rund um Vorsorge-Themen das Ranking, angeführt von „Das Vorsorge-Set“ der Stiftung Warentest als höchstem Neueinsteiger auf Platz 1 und „Vererben und Erben“ von Beate Backhaus aus demselben Verlag auf Platz 8.

Recht & Steuern

- 1 Das Vorsorge-Set**
Stiftung Warentest/16,90
- 2 Wichtige Steuergesetze**
NWB Verlag/10,90
- 3 Wichtige Wirtschaftsgesetze**
NWB Verlag/11,40
- 4 Wichtige Steuerrichtlinien**
NWB Verlag/11,90
- 5 Aktuelle Wirtschaftsgesetze 2022**
C.H.Beck/9,90
- 6 Die aktuellen aushangpfl. Gesetze 2022**
Walhalla Fachredaktion/Walhalla Fachverlag/9,95
- 7 Wichtige Gesetze des Wirtschaftsprivatrechts**
NWB Verlag/10,90
- 8 Vererben und Erben**
Beate Backhaus/Stiftung Warentest/24,90
- 9 Das große Vorsorge Paket**
Philip Kiefer/Markt + Technik Verlag/14,95
- 10 Verwaltungsverfahrensgesetz**
C.H.Beck/69,00
- 11 Aktuelle Steuertexte 2022**
C.H.Beck/10,90
- 12 Das Nachlass-Set**
Stiftung Warentest/14,90
- 13 Das Vorsorge-Set**
Stiftung Warentest/14,90
- 14 Das Vermieter-Set**
Bredereck & Willkomm/Stiftung Warentest/16,90
- 15 Das ges. Sozialgesetzbuch SGB I bis SGB XIV**
Walhalla Fachverlag/19,95



1 Das Vorsorge-Set

Selbstbestimmt durchs Leben gehen, ist für gesunde Menschen etwas Selbstverständliches. Unfall, Krankheit oder Alter können die Fähigkeit, frei über sich zu bestimmen, einschränken – oder sogar unmöglich machen. Wer frühzeitig festlegt, was er im Falle eines Falles zulässt oder ablehnt, rettet seinen Willen und seine Wünsche in die Zukunft. Die **Stiftung Warentest** hat Tipps und Vorlagen zum Heraustrennen in einem Set zusammengeführt.



8 Vererben und Erben

Das Buch von **Beate Backhaus** unterstützt sowohl jene, die etwas vererben wollen, als auch diejenigen, die als Erben ihre Erbschaftsangelegenheiten regeln müssen. Zum Beispiel wird erklärt, wer wie viel steuerfrei erhält, wie man Erbschaftssteuer spart, wie Partner und Kinder abgesichert werden und wie sich die geänderten Nachlasseneinstellungen bei Facebook und Apple auf das digitale Erbe auswirken. Der Titel liegt bei der **Stiftung Warentest** vor.

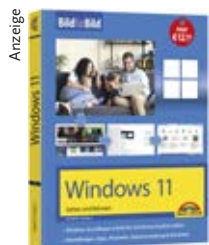


9 Das große Vorsorge-Paket

Das Paket enthält alle Informationen zu Patientenverfügung, Vorsorgevollmacht, Testament etc. und weiterführende Überlegungen, die gemacht werden sollten. **Philip Kiefer** hilft dabei, an alles Wichtige für die Vorsorge zu denken. Die enthaltenen Formulare und Checklisten erlauben es, das Thema selbst in die Hand zu nehmen. Die Formulare aus diesem Buch sowie weitere Formulare stehen auch zum Download auf der Buch-Webseite von **Markt + Technik** zur Verfügung.

Die Themenbestseller

Ermittlungszeitraum: 15.8.-11.9.22



1 Windows 11. Schritt für Schritt einfach erklärt

Ignatz Schels macht in seinem Buch bei Markt + Technik mit der runderneuerten Oberfläche sowie den neuen Funktionen von Windows 11 vertraut. Die Einrichtung von Windows 11 und die Anpassung an das neue Startmenü erfolgt anhand der abgebildeten Schrittanleitungen.

Die neuen Snap-Layouts sorgen für einen übersichtlichen Desktop und das integrierte Teams kann für Videokonferenzen genutzt werden. Das Buch begleitet zudem verständlich beim Konfigurieren der Netzwerk- und Internetverbindungen, sodass das System vor Eindringlingen geschützt ist.



8 Einstieg in Python

Programmieren lernen mit Python leicht gemacht! In diesem Standardwerk zeigt Thomas Theis, wie man Schritt für Schritt ein Computerspiel mit Python entwickelt. Dabei vermittelt er alle Grundlagen der Python-Programmierung und bietet zahlreiche Übungsaufgaben und Beispielan-

wendungen. Rascher Lernerfolg garantiert: Der ideale Start für alle, die Python lernen wollen! Erschienen bei Rheinwerk.

EDV

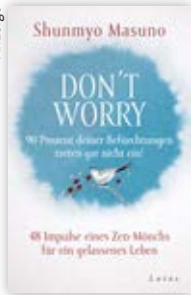
- 1 **Windows 11. Bild für Bild erklärt**
Ignatz Schels/Markt + Technik/12,95
- 2 **IT-Handbuch für Fachinformatiker*innen**
Sascha Kersken/Rheinwerk/39,90
- 3 **Excel 2021**
Bilke & Sprung/Vierfarben/12,90
- 4 **Fotografie. Inspired by life**
Anna Heupel/Gräfe und Unzer/25,00
- 5 **iPhone 13, 13 Pro, 13 Pro Max, 13 mini**
Philip Kiefer/Markt + Technik/19,95
- 6 **Windows 11**
Robert Klaffen/Vierfarben/12,90
- 7 **iPhone für Senioren**
Rieger Espindola & Menschhorn/Vierfarben/24,90
- 8 **Python**
Michael Kofler/Rheinwerk/14,90
- 9 **Windows 11**
Mareile Heiting/Vierfarben/19,90
- 10 **Android-Smartphone**
Rainer Hattenhauer/Vierfarben/19,90
- 11 **Fotografie**
Long-Nong Huang/Yuna/29,00
- 12 **Fotografieren für Einsteiger**
Sänger & Sänger/Vierfarben/16,90
- 13 **Microsoft-Office. Schnelle Tasten f. Word u. Excel**
Bildner & Baumeister/Bildner Verlag/4,90
- 14 **Einstieg in Python**
Thomas Theis/Rheinwerk/24,90
- 15 **macOS 12 Monterey Bild für Bild**
Philip Kiefer/Markt + Technik /16,95

Software

- 1 **WISO Steuer-Sparbuch 2022**
Buhl-Data-Service/44,99
- 2 **WISO Steuer-Start 2022**
/Buhl-Data-Service/22,99
- 3 **tax 2022**
Buhl-Data-Service/14,99
- 4 **QuickSteuer 2022**
Haufe-Lexware/14,99
- 5 **Interakt. Skillstraining f. Borderline-Patienten**
Bohus & Wolf-Arehult/Schattauer/29,99
- 6 **WISO Steuer-Mac 2022**
Buhl-Data-Service/44,99
- 7 **Betriebswirtschaft...f.d. Fachhochschulreife NRW**
Nikolaus Janzik u.a./Winklers/27,95
- 8 **Dt. Arzneimittel-Codex® (DAC/NRF), DVD**
Avoxa/449,90
- 9 **SteuerSparErklärung 2022**
Akad. Arbeitsgem. Verlagsgesellschaft/39,95
- 10 **ESET Smart Security Premium 3**
Eset/69,95
- 11 **WISO Steuer Plus 2022**
Buhl-Data-Service/54,99
- 12 **klicktel Telefon- u. Branchenb. Fj. 2022 (CD-R.)**
11880 Internet Services/0,00
- 13 **NebenkostenAbrechnung 2022**
Akad. Arbeitsgem. Verlagsgesellschaft/29,95
- 14 **Taxman 2022**
Lexware/29,90
- 15 **WISO EÜR+Kasse 2022**
Buhl-Data-Service/79,99

buchreport
Bestseller

Anzeige



9 Don't worry – 90 Prozent deiner Befürchtungen...

„Die allermeisten deiner Sorgen sind völlig unnötig“, sagt **Shunmyo Masuno**, „denn 90 Prozent davon werden sich gar nicht bewahrheiten.“ Indem wir uns bewusst auf den gegenwärtigen Moment fokussieren, befreien wir uns Schritt für Schritt von unbegründeten Ängsten und Sorgen, beruhigen unseren Geist und können wieder erkennen, wie schön und einzigartig das Leben ist! Bei **Lotos** erschienen.

Spiritualität

- 1 Soul Master**
Maxim Mankevich/Unum/19,99
- 2 Jetzt! Die Kraft der Gegenwart**
Eckhart Tolle/Kamphausen/16,00
- 3 Die vier Versprechen**
Don Miguel Ruiz/Ullstein Taschenbuch Verlag/10,99
- 4 Eine neue Erde**
Eckhart Tolle/Arkana/15,00
- 5 Das Buch der Freude**
Douglas Abrams u.a./Heyne/15,00
- 6 Der Millionär und der Mönch**
Julian Hermsen/Julian Hermsen/14,95
- 7 Mondkalender 2023**
Andrea Lutzenberger/Gräfe und Unzer/7,99
- 8 Die Kuh, die weinte**
Ajahn Brahm/Lotos/15,99
- 9 Don't Worry. 90 Prozent deiner Befürchtungen...**
Shunmyo Masuno/Integral/Lotos/Ansata/20,00
- 10 Heile deinen Körper**
Louise Hay/Lüchow Verlag/9,95
- 11 Tarot für Einsteiger**
Fiebig & Bürger/Heyne/12,99
- 12 Tarot für Anfänger**
Hajo Banzhaf/Königsfurt-Urania/19,95
- 13 Das Chakra-Geheimnis**
Andreas Schwarz/Goldmann/16,00
- 14 Licht und Schatten Tarot**
Chris-Anne/Irisiana/22,00
- 15 Zen und die Kunst, die Welt zu retten**
Thich Nhat Hanh/Integral/Lotos/Ansata/20,00

gebundene und broschierte Ausgaben

buchreport

www.buchreport.de

Redaktion Telefon 0231-9056-201, Fax 0231-9056-111
redaktion@buchreport.de

Anzeigen Telefon 0231-9056-172, Fax 0231-9056-488
anzeigen@buchreport.de

Abonnements Telefon 0231-9056-106, Fax 0231-9056-112
abo@buchreport.de

Chefredaktion

- Dr. Thomas Wilking, Telefon 0231-9056-200, wilking@buchreport.de
- Lena Scherer Telefon 0231-9056-100, scherer@buchreport.de

Redaktion

- Milena Hillingmeier, Telefon 0231-9056-208, hillingmeier@buchreport.de
- Hanna Schönberg, Telefon 0231-9056-213, schoenberg@buchreport.de
- Carsten Schulte, Telefon 0231-9056-209, schulte@buchreport.de
- Till Spielmann, Telefon 0231-9056-203, spielmann@buchreport.de
- Rainer Uebelhöde, Telefon 0231-9056-202, uebelhoede@buchreport.de
- Daniela Zielberg, Telefon 0231-9056-201, zielberg@buchreport.de

Autorinnen und Autoren

- Martin Jurgeit
- Michael Lemster
- Ulrike Peters
- Anja Sieg

Ständige Mitarbeit

- Torge Frühschulz

Korrespondenz-Büros

- Österreich: Dr. Rüdiger Wischenbart, Content and Consulting (Wien)
Telefon +43(0)650-6615601
- Schweiz: Urs Heinz Aerni (Zürich)
Telefon +41(0)76-4545279

Dokumentation/Bestsellerlisten

- Daniela Zielberg, zielberg@buchreport.de

Produktion

- Sabine Müchler, Telefon 0231-9056-137, muechler@buchreport.de
- Tanja Nüse-Balzer, Telefon 0231-9056-150, nuese@buchreport.de

Anzeigenmarketing

- Sonja Copic, Telefon 0231-9056-122, copic@buchreport.de
- Janine Mandrela, Telefon 0231-9056-121, mandrela@buchreport.de
- Klaus Pähler, Telefon 0231-9056-210, paehler@buchreport.de
- Emily Shanmugarajah, Telefon 0231-9056-270, emily@buchreport.de
- Christian Wiemhöfer, Telefon 0231-9056-190, wiemhoefer@buchreport.de

Es gelten die Preise Mediadaten 2022

Vertriebsmarketing

- Ute Gloger-Köhring (Leitung)
Telefon 0231-9056-103, gloger@buchreport.de
- Kai Rohde, Telefon 0231-9056-106, rohde@buchreport.de
- Dagmar Miska, Telefon 0231-9056-104, miska@buchreport.de
- Annette Kowski, Telefon 0231-9056-105, kowski@buchreport.de

Verlag

Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co. KG,
Königswall 21, 44137 Dortmund

Geschäftsführung

Timo Busch, Torsten Glatz

Druck und Anlieferung von Einheftern/Beilagen

LD Medienhaus GmbH & Co. KG
Feldbacher 16, 44149 Dortmund

Copyright und Nachdruck

Copyright für den gesamten Inhalt, sofern nicht anders angegeben, bei der Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co. KG. Nachdruck nur mit Genehmigung. Erfüllungsort und Gerichtsstand: Dortmund

Abonnements und Einzelpreise

Das buchreport-Abonnement umfasst alle Ausgaben von buchreport.express, buchreport.magazin inkl. buchreport.spezial sowie die Bestsellerplakate (Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Quartalsende). Bei Nichterscheinen ohne Verschulden des Verlags kein Ersatz.

- Abo.-Preis print 140 Euro*, digital 127,50 Euro*
- digitales Upgrade zu print 15,75 Euro*
- buchreport.express pro Ausgabe: 12,00 Euro

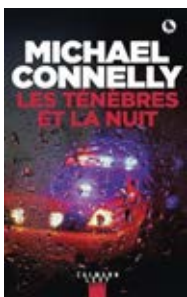
*Preise pro Quartal zzgl. MwSt., gedruckte Ausgaben zzgl. Versand

Weitere Angebote unter www.buchreport.de/shop

Frankreich GFK / LIVRES HEBDO

Punkten in Frankreich

Ein Blick auf die französische Belletristik-Bestsellerliste zeigt, dass nicht-französischsprachige Autorinnen und Autoren es aktuell schwer haben, sich im Ranking zu platzieren: Die Bestseller-Schreiber kommen nahezu alle aus Frankreich



oder anderen französischsprachigen Ländern. Jetzt hat es jedoch ein US-Amerikaner geschafft: „Les ténèbres et la nuit“

(Calmann-Lévy; Originaltitel: „The Dark Hours“) von Michael Connelly landet neu auf Platz 4.

Krimiautor Connelly gehört zu den Vielschreibern: Seit den frühen 1990er-Jahren erscheint jährlich mindestens ein neuer Titel. Dass der 66-Jährige sein Geld mit dem Schreiben verdienen will, stand für ihn schon früh fest: Er studierte Jour-

nalismus und kreatives Schreiben, als Journalist spezialisierte er sich dann auf Kriminalreportagen und ergatterte so einen Job als Polizeireporter für die „Los Angeles Times“.

In seinem 1992 erschienenen Debütroman „The Black Echo“ führte er direkt seinen bekanntesten Ermittler Hieronymus Bosch, kurz Harry Bosch, ein. Der spielt auch in „Les ténèbres et la nuit“ eine Rolle: Detective Renée Ballard, der Connelly bereits 3 weitere Romane gewidmet hat, ruft ihren geschätzten Kollegen Bosch aus dem Ruhestand zurück. Denn ihr neuester Mordfall scheint in Verbindung mit einem alten Fall Boschs zu stehen. Gleichzeitig jagen die Ermittler auch noch Serienvergewaltiger, genannt „die Mitternachtsmänner“.

Hierzulande sind Connellys Romane zuletzt bei Kampa erschienen. Eine Übersetzung von „The Dark Hours“ ist noch nicht angekündigt.

Italien

Leighton steigt mit Young Adult ein

Carrie V. Leighton ist der Künstlername einer jungen italienischen Schriftstellerin, die es vorzieht, anonym zu bleiben. Sie hat vor allem unter @cary_stories auf der Schreibplattform Wattpad für Aufsehen gesorgt, auf diversen Social-Media-Plattformen hat sie über 5,5 Mio Follower.

„Better“ ist ihr erster Roman, der sich als einziger Neueinsteiger auf Rang 17 der italienischen Bestsellercharts platziert. Herausgegeben wurde der Young-Adult-Roman vom italienischen Imprint Magazini Salani. Übersetzungsrechte sind bei der hausinternen Agentur der Gruppo editoriale Mauri Spagnol (GeMS) verfügbar.



buchreport veröffentlicht regelmäßig 7 internationale Bestsellerlisten:

- USA (wöchentlich)
- Großbritannien (wöchentlich)
- Frankreich (wöchentlich)
- Italien (monatlich)
- Spanien (monatlich)
- Schweden (monatlich)
- Niederlande (monatlich)

► buchreport.de/go/int-bestseller/

Belletristik

1	1	Cher connard
	■	Despentes/Grasset/22,00
2	2	Le livre des sœurs
	■	Nothomb/Albin Michel/18,90
3	5	Chien 51
	▲	Gaudé/Actes Sud/22,00
4	-	Les ténèbres et la nuit
	▲	Connelly/Calmann-Lévy/22,50
5	4	Les vertueux
	▼	Khadra/Mialet-Barrault/21,00
6	*	Captive (Vol. 1)
	▲	Rivens/Hachette Lab/20,00
7	3	L'as de pique
	▼	Moncomble/Hugo Roman/17,00
8	6	Hadès & Perséphone (Vol. 1)... Darkness
	▼	St. Clair/Hugo Roman/18,00
9	9	Le mage du Kremlin
	■	Da Empoli/Gallimard/20,00
10	7	L'affaire Alaska Sanders
	▼	Dicker/Rosie & Wolfe/23,00

Sachbuch

1	1	V13
	■	Carrère/P.O.L/22,00
2	3	Quand tu écouteras cette chanson
	▲	Lafon/Stock/19,50
3	2	Homo numericus
	▼	Cohen/Albin Michel/20,90
4	-	Les exportés
	▲	Devillers/Flammarion/19,00
5	-	Puissance et décadence
	▲	Onfray/Michel Onfray
6	-	Un homme sans titre
	▲	Le Clerc/Gallimard/13,50
7	12	Les magiciens
	▲	Jardin/Albin Michel/19,90
8	-	Je vous écris du front de la Somme
	▲	Ruffin/Les Liens qui libèrent/10,00
9	4	La clé de votre énergie
	▼	Calestrémé/Albin Michel/19,90
10	15	Par-delà l'androcène
	▲	Bon & Roudaut & Rousseau/Seuil/4,50

Großbritannien BOOKSELLER



Belletristik

1	–	Fairy Tale
	▲	King/Hodder & Stoughton/22,00
2	1	The Ink Black Heart
	▼	Galbraith/Sphere/25,00
3	3	Act of Oblivion
	■	Harris/Hutchinson Heinemann/22,00
4	–	Belladonna
	▲	Grace/Hodder & Stoughton/16,99
5	2	Babel
	▼	Kuang/HarperVoyager/16,99
6	6	The Rising Tide
	■	Cleeves/Macmillan/20,00
7	5	The Marriage Portrait
	▼	O'Farrell/Tinder Press/25,00
8	7	Titans of War
	▼	Smith & Chadbourn/Zaffre/20,00
9	8	Lessons in Chemistry
	▼	Garmus/Doubleday/14,99
10	4	Carrie Soto Is Back
	▼	Jenkins Reid/Hutchinson Heinemann/16,99

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger

Sachbuch

1	1	One
	■	Oliver/Michael Joseph/28,00
2	4	Cook and Share
	▲	Berry/BBC/27,00
3	5	Why Has Nobody Told Me This Before?
	▲	Smith/Michael Joseph/14,99
4	–	Real Life Recipes
	▲	Kerridge/Bloomsbury Absolute/26,00
5	–	Agatha Christie. A Very Elusive Woman
	▲	Worsley/Hodder & Stoughton/25,00
6	3	How to Live When You Could Be Dead
	▼	James/Vermilion/14,99
7	–	A Visible Man
	▲	Enniful/Bloomsbury/25,00
8	2	How to Be Confident
	▼	Smith/HarperCollins/20,00
9	10	Jane's Patisserie Celebrate!
	▲	Dunn/Ebury/20,00
10	–	The Story of Art without Men
	▲	Hessel/Hutchinson Heinemann/20,00

Preise in Pfund

USA PUBLISHERS WEEKLY, POWERED BY NPD BOOKSCAN



Belletristik

	–	Fairy Tale
	▲	King/Scribner/32,50
	–	Desperation in Death
	▲	Robb/St. Martin's/28,99
	–	Clive Cussler's Hellburner
	▲	Maden/Putnam/29,95
4	1	Carrie Soto Is Back
	▼	Jenkins Reid/Ballantine/28,00
5	4	All Good People Here
	▼	Flowers/Bantam/28,00
6	–	The Marriage Portrait
	▲	O'Farrell/Knopf/28,00
7	–	Hell and Back
	▲	Johnson/Viking/28,00
8	5	The 6:20 Man
	▼	Baldacci/Grand Central/29,00
9	2	The Ink Black Heart
	▼	Galbraith/Mulholland/32,00
10	–	Ruination
	▲	Reynolds/Orbit/28,00

Rot = Neu in der Liste *Wiedereinsteiger

Sachbuch

1	1	I'm Glad My Mom Died
	■	McCurdy/Simon & Schuster/27,99
2	–	The Return of the Gods
	▲	Cahn/Frontline/28,99
3	–	Danielle Walker's Healthy in a Hurry
	▲	Walker/Ten Speed/35,00
4	3	Breaking History
	▼	Kushner/Broadside/35,00
5	–	Dinner in One
	▲	Clark/Clarkson Potter/29,99
6	–	Crisis of Command
	▲	Scheller/Knox/28,00
7	13	The Return
	▲	Morris/Humanix/27,99
8	2	The Great Reset
	▼	Jones/Skyhorse/32,50
9	–	Solito
	▲	Zamora/Hogarth/28,00
10	–	The Resurrected Jesus
	▲	Limbough & Bloom/Regnery/29,99

Preise in Dollar

Immer sofort informiert – Mit buchreport.digital

Lesen Sie alle buchreport-Inhalte sofort und überall –
egal ob auf dem Smartphone, Tablet oder PC.



**Bestellen Sie jetzt Ihr
digitales Upgrade**

Bestellung digitales Upgrade für Print-Abonnenten – buchreport:
www.buchreport.de/go/digitales-upgrade

buchreport



Effiziente Weiterbildung mit den Webinaren von pubiz



Jetzt Flatrate buchen!

Mehr erfahren: pubiz.de/flatrate

pubiz
publishing meets business