

■ Konjunktur- und Programm-Impulse

Herbst-Hoffnungen

Aus dem deutschen Buchhandel kommen freundlichere Zahlen und etwas Zuversicht für den Bücher-Herbst.

Im unabhängigen Buchhandel überwiegen Optimisten. Das zeigt eine aktuelle **buchreport**-Umfrage, an der sich mehr als 260 meist kleinere Buchhandlungen beteiligt haben. Auf die Frage nach der Geschäftserwartung für den Herbst im Vergleich zum bisherigen Jahresverlauf fürchten nur wenige eine Verschlechterung. Über 40% rechnen mit Besserung, wobei 7% von ihnen sogar deutlich bessere Geschäfte erwarten. Knapp die Hälfte stellt sich auf eine gleichbleibende Entwicklung ein, und die wird mit Blick auf die ersten 8 Monate als gar nicht so schlecht eingestuft.

Aus den Herbst-Highlights der Verlage speist sich der Händler-Optimismus dabei nicht so sehr. Bei vergleichbaren Umfragen früherer Jahre herrschte schon mal mehr Neuheiten-Euphorie: Knapp zwei Drittel empfinden das Buchangebot dieses Herbstes als durchschnittlich. Ein Drittel zeigt sich schon beeindruckt, wobei von ihnen 10% sogar „sehr stark“ urteilen.

Über einen Mangel an Programm-Impulsen gibt es aber keine Klagen. So wurden die **SPIEGEL**-Bestsellerlisten bereits in den vergangenen Wochen durch zahlreiche Novitäten neu aufgerollt:

- 70% der aktuellen Top-20-Hardcover-Bestseller sind neue Titel aus August und September.
- Auf den Paperback-Listen sind mehr als 50% der Titel neue Ware.

► Manga-Marketing

Der „Manga Day“ hat für Andrang und junges Publikum im Buchhandel gesorgt. **S. 10**

Weitere Titel rückt jetzt der **Deutsche Buchpreis** ins Rampenlicht. Und der Buchhandel kennt noch weitere Favoriten – darunter nicht nur die üblichen Verdächtigen, sondern auch eine deutsche Debütantin.

- **Wochenumsatz: Der erste Herbstschub?** – S. 6
- **Favoriten: Hoffnungsträger des Handels** – S. 7
- **Buchpreis: Scharfsinn, Witz und Wärme** – S. 9



A. F. Carter

**FRANKFURTER
BUCHMESSE**

Halle 3.1 | A102

DIE HÖFE

„Eine Frau, die darum kämpft, sich von ihren schwierigen Wurzeln zu lösen, wird von einem Mord verfolgt – ein atemloser Kriminalroman.“

Kirkus

Aus dem Amerikanischen von Karen Witthuhn
Mit einem Nachwort von Marcus Müntefering

280 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-948392-81-9 | EUR (D) 26,00 / (A) 26,80
auch als ebook erhältlich

polar
VERLAG

www.polar-verlag.de



70 JAHRE BASTEI LÜBBE.
 NOCH NIE GELANGWEILT.





HANDEL

Hoffnungsträger für den Herbst

Auch die Belletristik hat zuletzt die Nachfrageschwäche im deutschen Buchmarkt gespürt. Impulse sollen jetzt die Herbstnovitäten setzen. Wie bewertet der Handel das Angebot und was sind die Favoriten? Das hat buchreport mit einer Umfrage im Sortiment ausgelotet. **7**

AUSZEICHNUNGEN

■ **Deutscher Buchpreis** Diese Titel stehen auf der Shortlist **9**

MARKETING

■ **Manga** Der Handel hat mit Gratis-Ausgaben den Manga-Day gefeiert **10**

VERLAGE

■ **Restrukturierung** Die SCM Verlagsgruppe steht vor Einschnitten **11**

SCHULBUCH

■ **Beschaffung** Massive Probleme bei der Schulbuchlogistik in Mainz **12**

■ **Übernahme** Westermann erwirbt den Hölzel Verlag **12**

BÜCHER UND AUTOREN

■ **Bücher im Gespräch** **14**

■ **Bestsellerlisten** **19**



Walter Isaacson

Der Journalist und ehemalige Herausgeber des „Time Magazine“ hat mit „Elon Musk“ (C. Bertelsmann) eine weitere Biografie publiziert, die einen fulminanten Start hingelegt hat. Der Titel hat sich aus dem Stand auf Rang 2 der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Sachbuch platziert. **14**

WEITERE RUBRIKEN

- **Interview der Woche:** Florian Valerius **4**
- **Vor Ort** in Schaan **5**
- **Wochenumsatz** **6**
- **In fünf Zeilen** **9**
- **Personalia** **13**
- **Empfohlen** **26**
- **Impressum** **26**

Foto: Patrice Gilbert

Für Ihren Verkaufserfolg

Unsere buchreport-Themenlisten liefern im Handel Informationen für gute Verkaufserfolge.

Sie möchten Ihre Themenbestseller fokussieren?

Lizenzieren Sie Themenbestseller mit unserem buchreport-Bestseller-Siegel.



Bei Fragen lassen Sie uns gern telefonieren oder schreiben Sie uns einfach eine E-Mail.

Wir freuen uns auf Ihre Nachricht

Sonja Copic
Telefon 0231/9056-122
copic@buchreport.de

Janine Mandrela
Telefon 0231/9056-121
mandrela@buchreport.de



» Ehrlichkeit und Empathie «

Florian Valerius ist Buchhändler, Bookstagrammer und aktuell Jurymitglied des Deutschen Buchpreises. Wie versteht er Literaturvermittlung und wie gut wird der Bücher-Herbst? Seine Antworten im Interview.



Florian Valerius, 1982 geboren und seit 18 Jahren Buchhändler, ist auf vielen Ebenen in der Literaturvermittlung aktiv: in der Buchhandlung Gegenlicht in Trier, als freier Rezensent und auf Instagram, wo er als @literarischernerd bekannt ist. Aktuell hat er dort über 29.000 Follower und ist damit einer der bekanntesten Buchblogger Deutschlands. In diesem Jahr sitzt er auch in der Jury des Deutschen Buchpreises.

Sie bringen auf vielen Wegen das Buch zu den Menschen: Worauf kommt es bei der Literaturvermittlung an?

Für mich kommt es dabei immer auf eine Mischung aus Authentizität, Ehrlichkeit und Leidenschaft an. Wenn ich Menschen einen Titel empfehle, dann, weil ich davon überzeugt bin. Des Weiteren versuche ich, auf mein Gegenüber einzugehen. Dazu braucht es Empathie. Wenn jemand Rosamunde Pilcher lesen will, dann werde ich dieser Person keine Annie Ernaux – oder umgekehrt – in die Hand drücken. Ich möchte meiner Kundenschaft den Horizont erweitern, aber immer so, dass es zu ihnen passt.

Und wie reihst sich da der Deutsche Buchpreis ein?

Was ich in den letzten Jahren immer wieder festgestellt habe: Bei vielen Menschen herrscht eine große Schwellenangst. Angst, eine Buchhandlung zu betreten, weil die Befürchtung groß ist, man werde nicht ernst genommen. Man mache sich „lächerlich“ mit seinen Lesevorlieben ... Diese Vorurteile versuche ich immer zu widerlegen. Und dass ich in der Jury für den Buchpreis sein darf, zeigt vielen Menschen da draußen hoffentlich, dass dies kein Preis für einen bestimmten, exklusiven Kreis ist, sondern eine Einladung an alle Leser*innen, Literatur zu entdecken.

Und sie mit Gewinn zu lesen und erfahren zu können.

Welche Kriterien muss ein auszeichnungswürdiger Roman für Sie erfüllen?

Ich habe keine Ahnung, wie das Gewinnerbuch 2023 aussehen würde, müsste ich es alleine bestimmen. Was ich in den letzten Monaten über den Deutschen Buchpreis gelernt habe: Es ist das Gespür der Akademie, die richtigen Menschen in der Jury zusammenzubringen. Die Zusammenarbeit mit dieser diversen, belesebenen, klugen und streitbaren Truppe war für mich eine absolute Bereicherung. Die Art und Weise, wie jeder seine Handschrift mit einbringt, wird am 16. Oktober ein großartiges Buch küren. Da bin ich mir sicher.

Sie haben nach der intensiven Lesezeit jetzt den Überblick: Wie gut wird der Bücher-Herbst?

Was den deutschsprachigen Bücher-Herbst angeht, kann ich nur sagen: Da sind einige Schätze dabei. Aber auch das Frühjahr war äußerst stark. Ich empfehle unsere Longlist als Lesekompass. Aber um ehrlich zu sein: Ich freue mich extrem, nun auch mal ein paar übersetzte Titel zu lesen, meinen Blick mal wieder etwas zu weiten und auch mal wieder Krimis, Graphic Novels und das ein oder andere Kinderbuch zu genießen.

AUF BUCHREPORT.DE

Meistgeklickt

- **Zugstarkes Zamonien: Walter Moers mit Bestseller** – Der Autor, Illustrator und Comiczeichner Walter Moers stürmt mit „Die Insel der Tausend Leuchttürme“ auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste.
buchreport.de/go/moers-23-09
- **ArsEdition startet eigenen Young-Adult-Bereich** – Der Münchner Verlag erweitert sein Programm um das aktuell stark gefragte Segment.
buchreport.de/go/arsedition-23-09
- **»Das Handeln mit Büchern wird oft nicht reichen«** – Berater Jörg Winter spricht im Interview über die Nachfolge-Suche im Buchhandel.
buchreport.de/go/winter-23-09

Lesetipps

- **„Manga Day“: Impressionen aus Bochum** – Bundesweit trieb der „Manga Day“ am vergangenen Wochenende Fans in Buchhandlungen und Bibliotheken.
buchreport.de/go/manga-23-09
- **EU spricht Empfehlungen für die Buchbranche aus** – Das Europäische Parlament hat Empfehlungen für die Kreativindustrie.
buchreport.de/go/eu-23-09
- **Hugendubel erschafft neue Lesewelt für Kinder** – Mit Blick auf die Leseförderung intensiviert der Filialist sein Engagement und startet u.a. ein Kindermagazin.
buchreport.de/go/hugendubel-23-09

UPDATE

Letzte Woche – buchreport 37

- E-Book: Die Nachfrage steigt weiter und beim Umsatz kommen auch Preisanhebungen dazu
- Wissenschaft: „Projekt Deal“ und Open Access verändern das Zeitschriftengeschäft
- Walter Moers stürmt aus dem Stand auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste

Termine

- 22.9. Deutscher Verlagspreis, Berlin
- 2.10. Deutscher Buchhandlungspreis, Stuttgart
- 5.–10.10. SPIEL Essen
- 16.10. Deutscher Buchpreis, Frankfurt a. Main
- 18.–22.10. Frankfurter Buchmesse
- 22.10. Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, Frankfurt a. Main

Vom Kino in die Buchhandlung

VOR ORT: In Schaan bietet die Buchhandlung Omni gemeinsam mit dem örtlichen Kino einen Buchclub an



Buchhandlung Omni

Buchhändlerin Julia van Steijn (Foto) von der Buchhandlung Omni betreibt zusammen mit dem im gleichen Gebäude beheimateten Kino einen Kino-Buchclub. Zum gemeinsamen Anschauen des Films „Das wandelnde Schloss“ und der anschließenden Buchbesprechung hatte sich van Steijn als Protagonistin Sophie Hatter verkleidet. www.omni.li

hen auch ältere Adaptionen und deren Buchvorlagen auf dem Programm. Zuletzt hat Buchhändlerin Julia van Steijn eine Sondervorstellung für die Kino-Buchclub-Mitglieder organisiert: Angeschaut wurde der Film „Das wandelnde Schloss“ aus dem Jahr 2004, anschließend gab es eine Diskussionsrunde über die von Diana Wynne Jones stammende Romanvorlage.

■ Um die Motivation zur Buchlektüre anzuregen, gibt die Buchhandlung 10% Rabatt auf das jeweilige Buch.

Für Buchhändlerin Julia van Steijn ist der Kino-Buchclub eine „tolle Möglichkeit, um Aufmerksamkeit auf die Angebote der kleinen Kulturanbieter zu lenken“. Während die Resonanz beim ersten Treffen noch recht zurückhaltend ausfiel, tauchten bei „Das wandelnde Schloss“ schon deutlich mehr Interessierte auf. Der nächste Kino-Buchclub ist bereits in Planung, Film und Buchvorlage will Julia van Steijn jedoch noch nicht verraten.

Die nächste Zusammenarbeit zwischen Skino und Omni steht an Halloween an: Dann läuft im Kino ein „Herr der Ringe“-Marathon – und natürlich gibt es dann in der Buchhandlung die gedruckte Vorlage zu kaufen.

„Das Buch war aber viel besser als der Film“ heißt es oft nach dem Anschauen einer Literaturverfilmung. Ob dem wirklich immer so ist, will die Buchhandlung Omni aus Liechtenstein herausfinden.

Am Standort in Schaan befindet sich die Buchhandlung im gleichen Gebäude wie das örtliche Kino Skino. Schon seit Eröffnung der Schaaner Omni-Dependance arbeitet man mit dem Kino zusammen, die Mittagsvorstellungen werden sogar vom Buchhandlungsteam betreut. Seit Anfang des Jahres gibt es eine weite-

re Zusammenarbeit in Form eines Kino-Buchclubs:

■ Den Auftakt machte im Januar die Verfilmung von Mariana Lekys „Was man von hier aus sehen kann“. Nachdem zunächst der Film gemeinsam im Skino angeschaut wurde, gab es ein Treffen in der Buchhandlung, um über den Film und seine literarische Vorlage zu sprechen.

■ Aus dieser Veranstaltung, die anlässlich der aktuellen Leky-Verfilmung konzipiert worden war, entwickelte sich dann der Kino-Buchclub.

■ Neben aktuellen Verfilmungen ste-

UMSATZTREND

Buchmarkt in Zahlen: **Wochenumsatz 37**

Ist das der erhoffte Herbst-Schub? In Deutschland ist das Plus seit Wochen erstmals nicht allein durch höhere Buchpreise getrieben, sondern auch durch etwas mehr verkaufte Exemplare. Angezogen haben die Käufe in der Belletristik und im Sachbuch sowie, etwas weniger, im Kinder- und Jugendbuch. In Österreich und der Schweiz blieb das stationäre Geschäft hinter dem Online-Handel zurück.

Deutschland

+4,4%Umsatztrend Deutschland
37. KW Gesamtmarkt

| | |
|-----------------|-------|
| 36. Woche 2023 | +2,4% |
| 35. Woche 2023 | +3,7% |
| August 2023 | +1,6% |
| 2. Quartal 2023 | +1,4% |

+5,3%Umsatztrend Deutschland
37. KW stationärer Handel

| | |
|-----------------|-------|
| 36. Woche 2023 | +1,1% |
| 35. Woche 2023 | +3,0% |
| August 2023 | -0,2% |
| 2. Quartal 2023 | +1,6% |

Umsatzführer

Moers: Die Insel der Tausend Leuchttürme
(Penguin-HC)

Wolff: Charm (dtv-HC)

Isaacson: Elon Musk (C. Bertelsmann-HC)

Meistverkauft

Gruber: Rachefrühling (Goldmann-TB)

Abel: Was ich nie gesagt habe (dtv-TB)

Moers: Die Insel ... Leuchttürme (Penguin-HC)

Aufsteiger

Abel: Was ich nie gesagt habe (dtv-TB)

Wolff: Charm (dtv-HC)

Link: Einsame Nacht (Blanvalet-TB)

Umsatzstärkste, meistverkaufte und kräftig anziehende Buchtitel. Spezifizierte Bestsellerlisten nach Belletristik und Sachbuch, Buchformaten und ausgewählten Themen ab S. 19. Umsatztrend-Analyse für August s. buchreport.express 36/2023.

Österreich

+4,4%Umsatztrend Österreich
37. KW Gesamtmarkt

| | |
|-----------------|-------|
| 36. Woche 2023 | -2,4% |
| 35. Woche 2023 | +4,9% |
| August 2023 | ±0,0% |
| 2. Quartal 2023 | +0,6% |

+1,6%Umsatztrend Österreich
37. KW stationärer Handel

| | |
|-----------------|-------|
| 36. Woche 2023 | -7,6% |
| 35. Woche 2023 | +2,5% |
| August 2023 | -2,1% |
| 2. Quartal 2023 | -1,1% |

Umsatzführer

Bauer: Kochen mit Christina (Löwenzahn-HC)

Bauer: Das große Brotbackbuch (Löwenzahn-HC)

Haderlap: Nachtfrauen (Suhrkamp-HC)

Meistverkauft

Bauer: Kochen mit Christina (Löwenzahn-HC)

Gruber: Rachefrühling (Goldmann-TB)

Rossbacher: Steirerwald (Gmeiner-PB)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch August und Umsatztrend August s. buchreport.express 36/2023.

Schweiz

-2,4%Umsatztrend Schweiz
37. KW Gesamtmarkt

| | |
|-----------------|-------|
| 36. Woche 2023 | -6,4% |
| 35. Woche 2023 | -4,1% |
| August 2023 | -6,2% |
| 2. Quartal 2023 | +1,1% |

-3,4%Umsatztrend Schweiz
37. KW stationärer Handel

| | |
|-----------------|--------|
| 36. Woche 2023 | -10,6% |
| 35. Woche 2023 | -5,4% |
| August 2023 | -7,8% |
| 2. Quartal 2023 | -0,2% |

Umsatzführer

Suter: Melody (Diogenes-HC)

Moers: Die Insel ... Leuchttürme (Penguin-HC)

Isaacson: Elon Musk (C. Bertelsmann-HC)

Meistverkauft

Gasser: Solothurn hüllt ... Schweigen (Emons-PB)

Suter: Melody (Diogenes-HC)

Zwahlen: 111 Orte in Zürich ... (Emons-TB)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch August und Umsatztrend August s. buchreport.express 36/2023.



HANDEL

Hoffnungsträger des Herbstes

Buchhändler nennen in einer Umfrage ihre Favoriten fürs 4. Quartal

Im deutschen Buchmarkt liegen zwar die Umsätze dank höherer Preise über Vorjahr, aber es werden weniger Bücher verkauft – im August sogar weniger Romane nach bisher guter Belletristik-Konjunktur. Gleichwohl zeigen sich Buchhandlungen in einer aktuellen **buchreport**-Umfrage mit Blick auf den Herbst recht optimistisch (s.S. 1). Sorgen bereiten jedoch Themen wie Transportkosten, Energiekosten und auch die Verbraucherstimmung.

Die Stimmung heben soll der Bücherherbst: Die Verlage schicken mit Blick auf das umsatzstärkste 4. Quartal ihre Hoffnungsträger ins Rennen. Die Umfrage-Teilnehmer bewerten das Angebot überwiegend als durchschnittlich, knapp ein Drittel aber als überdurchschnittlich und 10% sogar als „sehr stark“.

Elena Fischer als Buchhandels-Liebling

Für die Umfrage konnten die 260 Teilnehmenden ihre 3 Buch-Favoriten angeben. Das Ergebnis zeigt mit 184 unterschiedlichen Titeln das breite Meinungsspektrum, in dem sich allerdings auch Favoriten abzeichnen. **buchreport** stellt die meistgenannten Titel vor (s.S. 8). Mit großem Abstand am häufigsten genannt wurde ein Debütroman:

■ **Elena Fischer** zieht mit „**Paradise Garden**“ (**Diogenes**) die Buchhändlerinnen und Buchhändler in ihren Bann. Das im August erschienene Buch, das die bewegte Familiengeschichte der jungen Billie erzählt, steht inzwischen auch auf der **SPIEGEL**-Bestsellerliste und schaffte es auch auf die Longlist des **Deutschen Buchpreises**. Für die Endrunde hat es jedoch nicht gereicht (s.S. 9).

■ Keine Überraschung ist dagegen der am zweithäufigsten genannte Buchfavorit: Der Buchhandel plant den neuen Thriller von **Sebastian Fitzek** „**Die Einladung**“ (**Droemer**) ab Ende Oktober als sicheren Bestseller ein.

Die Buchhändler haben noch weitere Novitäten etablierter Bestseller-Autoren als ihre Hoffnungsträger für den Herbst auserkoren. Dazu zählen u.a. „**Die Waffen des Lichts**“ (Lübbe, ET: 26.9.) von **Ken Follett** und „**Die Insel der**

Stoff für den Jahresendspurt:

Buchhändlerinnen und Buchhändler setzen in diesem Herbst sowohl auf etablierte Bestseller-Autoren, aber auch auf Debüt-Romane. Diese Autorinnen und Autoren sind am häufigsten genannt worden: Rita Falk, Ken Follett, Nele Neuhaus, Caroline Wahl, Sebastian Fitzek, Jarka Kubsova, Daniel Kehlmann und Top-Favoritin Elena Fischer (v. oben l.).

Tausend Leuchttürme“ (Penguin) von Walter Moers, das bereits in der zweiten Woche auf Platz 1 der SPIEGEL-Liste steht. Weitere Kandidaten sind u.a. **„Lichtspiel“ (Rowohlt, 10.10.) von Daniel Kehlmann**, **„Monster“ (Ullstein, 16.11.) von Nele Neuhaus** und auch **„Steckerlfischfiasko“ (dtv, 18.10.) von Rita Falk**.

Neben Elena Fischers **„Paradise Garden“** haben es auch noch weitere Roman-Erstlinge auf die Favoriten-Liste geschafft, u.a. **Louise Kennedy** mit **„Übertretung“ (Steidl)**, der Buchpreis-Finalist **Necati Öziri** mit **„Vatermal“ (Claassen)** sowie **Johanna Sebauers „Nincshof“ (Dumont)**. Die Debüts **„22 Bahnen“ (Dumont) von Caroline Wahl** und **Elisabeth Sandmanns „Porträt auf grüner Wandfarbe“ (Piper)** haben es bereits aufs SPIEGEL-Plakat geschafft.

Buchhandels-Favoriten im Herbst 2023

Fischer: Paradise Garden
Diogenes, 23 € (23.08.23)



9 783257 072501

Fitzek: Die Einladung
Droemer, 24 € (25.10.23)



9 783426 281581

Follett: Die Waffen des Lichts
Lübbe, 36 € (26.09.23)



9 783757 700065

Kubsova: Marschlande
S. Fischer, 24 € (30.08.23)



9 783109 374966

Moers: Die Insel der Tausend Leuchttürme
Penguin, 42 € (06.09.23)



9 783328 600060

Wahl: 22 Bahnen
Dumont, 22 € (18.04.23)



9 783832 168032

Kehlmann: Lichtspiel
Rowohlt, 26 € (10.10.23)



9 783498 003876

Neuhaus, Nele: Monster
Ullstein, 24,99 € (16.11.23)



9 783550 202254

Falk: Steckerlfischfiasko
dtv, 18 € (18.10.23)



9 783423 263771

Frie: Ein Hof und elf Geschwister
C.H. Beck, 23,00 € (04.08.23)



9 783406 797170

Kennedy: Übertretung
Steidl, 25,00 € (10.08.23)



9 783969 992593

Kinney: Gregs Tagebuch 18. Kein Plan von nix
Baumhaus, 16 € (17.11.23)



9 783833 907906

Kopetzky: Damenopfer
Rowohlt Berlin, 26 € (15.08.23)



9 783737 101516

Lehane: Sekunden der Gnade
Diogenes, 26 € (23.08.23)



9 783257 072587

Lindqvist: Refugium
dtv, 24 € (04.07.23)



9 783423 283649

McCarten: Going Zero
Diogenes, 25 € (26.04.23)



9 783257 071924

Öziri: Vatermal
Claassen, 25 € (27.07.23)



9 783546 100618

Sandmann: Porträt auf grüner Wandfarbe
Piper, 24 € (27.07.23)



9 783492 071987

Schröder: Bei euch ist es immer so ... still
dtv, 24 € (01.08.23)



9 783423 283397

Timm: Alle meine Geister
Kiepenheuer & Witsch, 25 € (07.09.23)



9 783462 005493

von Schirach: Regen
Luchterhand, 20 € (23.08.23)



9 783630 877389

Ford: Valentinstag
Hanser Berlin, 28 € (21.08.23)



9 783446 277328

Sebauer: Nincshof
Dumont, 23 € (18.07.23)



9 783832 168209

Grimbert: Der Letzte seiner Art
Eisele, 23 € (27.07.23)



9 783961 611683

Haas: Eigentum
Hanser, 22 € (04.09.23)



9 783446 278332

Lohmann: Das leise Platzen unserer Träume
Eisele, 22 € (31.08.23)



9 783961 611720

Vowinkel: Gewässer im Ziplock
Suhrkamp, 23 € (20.08.23)



9 783518 473603

Boyle: Blue Skies
Hanser, 28 € (15.05.23)



9 783446 276895

Präauer: Kochen im falschen Jahrhundert
Wallstein, 22 € (22.02.23)



9 783835 854296

Suter: Melody
Diogenes, 26 € (22.03.23)



9 783257 072341

von Arnim : Der Trost der Schönheit
Rowohlt, 22 € (15.08.23)



9 783498 003517

Vergheze: Die Träumenden von Madras
Insel Verlag, 28 € (20.08.23)



9 783458 643937

Walls: Vom Himmel die Sterne
Hoffmann und Campe, 25 € (04.09.23)



9 783455 016284

Aoyama: Frau Komachi empfiehlt ein Buch
Rowohlt Kindler, 22 € (18.07.23)



9 783463 000404

BÜCHER & AUTOREN Shortlist für den Deutschen Buchpreis

Die Favoriten der Jury

Die heiße Phase des **Deutschen Buchpreises** ist eingeläutet. Auf der Shortlist für den besten deutschsprachigen Roman des Jahres stehen:

- Terézia Mora: „**Muna oder Die Hälfte des Lebens**“ (Luchterhand Literaturverlag, erschienen im August 2023)
- Necati Öziri: „**Vatermal**“ (Claassen, Juli 2023)
- Anne Rabe: „**Die Möglichkeit von Glück**“ (Klett-Cotta, März 2023)
- Tonio Schachinger: „**Echtzeitalter**“ (Rowohlt Verlag, März 2023)
- Sylvie Schenk: „**Maman**“ (Carl Hanser Verlag, Februar 2023)
- Ulrike Sterblich: „**Drifter**“ (Rowohlt Hundert Augen, Juli 2023).

Wer die Auszeichnung am 16. Oktober im Kaisersaal des Frankfurter Römers erhält, darf sich nicht nur über 25.000 Euro Preisgeld freuen, sondern auch über anziehende Verkäufe, haben die Erfahrungen vergangener Jahre gezeigt: Der seit 2005 vergebene Preis ist wirtschaftlich die bedeutendste Auszeichnung im deutschsprachigen Raum und kann die Karriere eines Titels entscheidend mitbestimmen und auch die Lizenzverkäufe ankurbeln.

Gemessen an den Platzierungen auf der **SPIEGEL**-Bestsellerliste war der Siegertitel 2019, „**Herkunft**“ (**Luchterhand**) von **Saša Stanišić**, am erfolgreichsten (s. **buchreport.datei**). Der Roman hatte sich seit seinem Erscheinen im Frühjahr 2019 ordentlich verkauft und dann nach der Auszeichnung einen Nachfrageschub erfahren, der bis ins Folgejahr hineinreichte. Die 6 Titel, die in diesem Jahr ins Rennen gehen, haben eine andere Ausgangslage. Bislang haben es nur 2 von ihnen auf hintere Plätze der Bestsellerliste geschafft:

- Tonio Schachingers „Echtzeitalter“ war nach dem Erscheinen im März kurzzeitig auf Rang 34 platziert.
- Terézia Moras „Muna oder Die Hälfte des Lebens“, erst Ende August erschienen, liegt aktuell auf Platz 36 (s.S. 19).

Beide sind auch schon beim Deutschen Buchpreis aufgeschienen: Mora gewann den Preis 2013 für „**Das Ungeheuer**“ (Luchterhand). Schachinger stand 2019 auf der Shortlist („**Nicht wie ihr**“, **Kremayr & Scheriau**). „Vatermal“ wiederum, der erste Roman des Theaterautors Necati Öziri, ist einer der Favoriten des Buchhandels (s.S. 8) und steht überdies, wie auch Anne Rabes „Die Möglichkeit von Glück“, in der Endrunde des Aspekte-Literaturpreises (s.u.).

IN FÜNF ZEILEN

Shortlist für den Schweizer Buchpreis. Für den Preis sind folgende Titel nominiert: Christian Haller: „Sich lichtende Nebel“ (Luchterhand), Demian Lienhard: „Mr. Goebbels Jazz Band“ (Frankfurter Verlagsanstalt), Sarah Elena Müller: „Bild ohne Mädchen“ (Limmat), Adam Schwarz: „Glitsch“ (Zytglogge) und Matthias Zschokke: „Der graue Peter“ (Rotpunkt).

Finalisten für den Aspekte-Literaturpreis. Für die Auszeichnung des ZDF haben es diese 5 Romane in die Endrunde geschafft: Charlotte Gneuß: „Gittersee“ (S. Fischer), Philipp Oehmke: „Schönwald“ (Piper), Necati Öziri: „Vatermal“ (Claassen), Anne Rabe: „Die Möglichkeit von Glück“ (Klett-Cotta) und Dana Vowinckel: „Gewässer im Ziplock“ (Suhrkamp Nova).

Tolino Media Newcomerpreis vergeben. Petra Teuffl hat mit ihrem Selfpublishing-Roman „Louisenstraße 13. Der Erinnerungsladen“ den 1. Platz beim Tolino Media Newcomerpreis gewonnen. „Freiheitsflüstern“ von Leyla J. Ağca belegt den 2. Platz, gefolgt von „Vents. Schwarzer Sand“ von Robin Thier und Michael Cremann.

DATEI

Deutscher Buchpreis

Verweildauer des Siegertitels auf der SPIEGEL-Bestsellerliste:

Jahr | Titel | Wochen auf der Liste (Bester Platz)

| | | |
|------|---------------------------------|---------------|
| 2007 | Die Mittagsfrau | 46 Wochen (1) |
| 2008 | Der Turm | 50 Wochen (1) |
| 2009 | Du stirbst nicht | 18 Wochen (4) |
| 2010 | Tauben fliegen auf | 9 Wochen (9) |
| 2011 | In Zeiten des abnehm. Lichts | 46 Wo. (1) |
| 2012 | Landgericht | 17 Wochen (5) |
| 2013 | Das Ungeheuer | 7 Wochen (4) |
| 2014 | Kruso | 28 Wochen (1) |
| 2015 | Erfind. d. Roten Armee Fraktion | 16 Wo. (8) |
| 2016 | Widerfahrnis | 27 Wochen (4) |
| 2017 | Die Hauptstadt | 41 Wochen (2) |
| 2018 | Archipel | 18 Wochen (2) |
| 2019 | Herkunft | 79 Wochen (1) |
| 2020 | Annette, ein Heldinnenepos | 25 Wo. (2) |
| 2021 | Blaue Frau | 18 Wochen (2) |
| 2022 | Blutbuch | 25 Wochen (4) |

buchreport



MARKETING Handel verteilt Gratis-Ausgaben am »Manga Day«

Für Fans und junges Publikum

„Wir sollten zum Welttag des Buches kostenlose Mangas abgeben. Heute waren so viele Kinder ab 8 Jahren mit ihren Eltern freiwillig bei uns, wie noch nie an einem 23. April“, freute sich **Peter Peterknecht** (Buchhandlung Peterknecht, Erfurt) über den Zulauf am „Manga Day“ verglichen mit dem am Welttag des Buches. Auch andere Buchhandlungen melden „Erfolg“ und junges Publikum, das am vergangenen Wochenende zum Aktionstag in die Läden gekommen war, um sich Gratis-Leseprobe abzuholen.

Nach der Premiere im Vorjahr hatte sich die Zahl der Verteilstellen in diesem Jahr auf knapp 1300 nahezu verdoppelt. Buchketten wie **Thalia** und **Hugendubel** dominierten mit ihren Standorten (insgesamt 634 Filialbuchhandlungen waren dabei) das Teilnehmerfeld, aber die größten Zuwächse verzeichnete der unabhängige Standortbuchhandel (385 Standorte). Hinzu kamen öffentliche Bibliotheken und der Comic-Fachhandel.

Hinter dem „Manga Day“ stehen einschlägige Manga-Verlage, die sich 2022 für die Marketingaktion zusammengeschlossen hatten. Die Auflage war in diesem Jahr auf 800.000 Manga-Taschenbücher aufgestockt worden. Sie verteilte sich auf 27 Sonderausgaben, für die 9 Manga-Verlage und -Imprints verantwortlich zeichneten. Erstmals mit dabei waren **Panini** und der Kreativverlag **Frech** (Marke **Topp**), der einen Manga-Zeichnkurs beisteuerte. Ansonsten haben **Altraverse**, Marktführer **Carlsen** (mit den Marken **Carlsen Manga** und **Hayabusa**), **Crunchyroll**, **Egmont Manga**, **Manga Cult** sowie **Tokyopop** die breite Palette an Stoffen bereitgestellt. Erste Rückmeldungen aus dem Buchhandel signalisieren mehr Bedarf an Titeln für Kinder.

Gefeierte Manga-Welt:

In der Bochumer Mayersche-Filiale bildeten sich Schlangen (oben). Das Buch (Dornbirn/Österreich) hatte sich Unterstützung vom Verein „Cosplay Alpin“ geholt. Rhena Maier, die dort seit 2007 die Manga-Abteilung betreut, meldete „vollen Erfolg“ und viele Gespräche (l.). Hugendubel hatte am Münchner Stachus groß dekoriert (r.). Sonja Lehmann (Buchhandlung Bücherwurm, Borken, u.) wiederum setzte auf Kostümierung. Weil auch viele Neukunden da waren, hofft sie auf Folgegeschäfte: „Rundum ein toller Tag und wir haben wieder gezeigt, der inhabergeführte Buchhandel im ländlichen Raum kann auch Manga Day.“

VERLAGE SCM Verlagsgruppe mit Umstrukturierung und Einschnitten

Umbau im Religionsfach

Die auf christliche Medien ausgerichtete **SCM Verlagsgruppe** reduziert Programm und „einschneidend“ Personal und passt Strukturen den veränderten Marktbedingungen an. Der Umbau soll bis Sommer 2024 umgesetzt werden.

Nach langer Stabilität hatte die Gruppe im vergangenen Jahr zweistellig Umsatz eingebüßt: Das Buchprogramm der Verlage **Hänssler**, **R. Brockhaus**, **Gerth** und **Adeo** setzte 14,6 Mio Euro um (-13,6%), der Gesamtumsatz (inkl. Zeitschriften und Musik) ging in gleicher Größenordnung auf 22,6 Mio zurück. Der vor 2 Jahren neu angetretene Geschäftsführer **Christian Brenner** hat zudem strukturelle Schwachpunkte identifiziert und jetzt organisatorische und konzeptionelle Maßnahmen zur wirtschaftlichen Stabilisierung eingeleitet:

- Bereits im laufenden Jahr wird die Novitätenzahl im Buch- und vor allem im Nonbook-Bereich, 2022 mit 358 beziffert, um ca. 20% zurückgefahren. Weitere Reduktionen sind geplant, das Kalenderprogramm wird ganz eingestellt.

- Die bisher nicht vollzogene Systemintegration (Prozesse, IT) nach der Übernahme von **Gerth Medien** (2016, von **Penguin Random House**) wird jetzt nachgeholt. Gerth, Adeo und die christliche Frauenzeitschrift „Lydia“ ziehen zudem zum 1. Oktober von Aßlar in das 2022 eröffnete Haus des ebenfalls christlichen Medienunternehmens **ERF** (u.a. Radio) im benachbarten Wetzlar.

- Die digitale Präsenz soll ausgebaut werden, um den Rückgang der CD-Verkäufe im Musikbereich zu kompensieren und durch bessere Metadaten eine bessere Sichtbarkeit in Angeboten des Buchhandels zu erreichen.

Geschäftsführer Brenner plädiert zudem für mehr Kooperation, christliche Medienschaffende müssten „stärker zusammenrücken“.

DATEI

SCM Verlagsgruppe

SCM Verlagsgruppe GmbH
Max-Eyth-Straße 41
71088 Holzgerlingen
www.scm-verlagsgruppe.de

Verlage/Marken:

- SCM Verlag (Holzgerlingen, Witten)
- SCM Hänssler (Holzgerlingen)
- R. Brockhaus (Witten)
- Bundes-Verlag (Witten)
- Gerth Medien (Wetzlar, ab.1.10.)
- Adeo (Wetzlar, ab.1.10.)
- Lydia (Wetzlar, ab.1.10.)

Geschäftsführung:

- Dr. Christian Brenner (CEO)
- Dr. Alexander Weinstock (CFO)

Umsatz (2022):

- Buch: 14,6 Mio € (-13,6%)
- Gesamt: 22,6 Mio € (-13,4%)

buchreport

Der Kalender zu Black Clover!

Ab jetzt bei TOKYOPOP erhältlich!

ERLEBE 2024
MIT ASTA UND SEINEN
FREUNDEN!



DATEI

EU-Recht im Schulbuch

In vielen Bundesländern werden Schulbuchaufträge nicht wie früher kleinteilig, aber halbwegs gerecht an lokale Buchhandlungen vergeben, sondern von Städten und Kommunen umfassend gebündelt. Das führt dazu, dass solche Aufträge dann nach EU-Recht und je nach Volumen sogar europaweit ausgeschrieben werden müssen. Im aktuellen Mainzer Fall etwa werden die bestellten Schulbücher von 7 Buchhandlungen aus verschiedenen Bundesländern angeliefert. Damit ist Mainz in Rheinland-Pfalz nicht allein, auch in Kaiserslautern gab es aus dem gleichen Grund ähnliche Verzögerungen. Als Problem des Systems gilt, dass durch die notwendige Bündelung die Bestellungen erst (zu) spät aufgegeben werden können, wie u.a. der „SWR“ berichtet.

buchreport

SCHULBUCH Massive Probleme in der Schulbuchlogistik in Mainz

Mainzer Schulbuch-Wirren

Im Mainzer Schulbuchgeschäft herrsche „Chaos“. So hat es der **SWR** gerade formuliert. Auch 2 Wochen nach Schulstart warte in der rheinland-pfälzischen Landeshauptstadt immer noch ein Drittel der Schülerschaft auf Lehrbücher. Woran das liegt, darüber scheiden sich derzeit allerdings die Geister.

Sicher ist: Die Stadt Mainz hat ihre Schulbuchbestellung auch in diesem Jahr zentral ausgeschrieben, wobei die reine Beschaffung von Dienstleistungen getrennt wurde. Letztere umfassen vor Ort die Inventarisierung, Verpackung und Auslieferung. Für das Dienstleistungspaket hatte sich erst in einer zweiten Ausschreibung und als einziger Anbieter die darauf spezialisierte **Hugendubel-Sparte Hugendubel Fachinformationen (HFI)** beworben. Angesichts der verkürzten Frist allerdings zu einem deutlich höheren Preis von 600.000 Euro. Daher musste die Stadt, die auf Grundlage der Vorjahre deutlich weniger eingeplant hatte, nachträglich weitere 490.000 Euro bewilligen.

Gegenseitige Schuldzuweisungen

Warum es in der Mainzer Schulbuchlogistik so hakt, wird mittlerweile öffentlich diskutiert. Der SWR benennt einen Personalmangel bei HFI als Ursache. HFI, das sich erst spät in die öffentliche Diskussion eingeklinkt hat, sagt, man habe die Dienstleistung letztlich mit eigenem Personal gestemmt. Dort sieht man die Verantwortung eher bei den Schulen und den bundesweit 7 Buchhandlungen, die den Beschaffungszuschlag bekommen hatten. „Einige Schulen“ hätten zu spät bestellt, sagt HFI-Geschäftsführer **Eckart Schlapp**. „Zudem kam es vor, dass die beordneten Buchhandlungen entgegen der vertraglichen Vorgabe lediglich volle Paletten ohne vorherige Sortierung vor unserem Lager abstellten.“ Oder einfach viel zu spät anlieferten. Dass teils auch Verlage nicht hätten liefern können, habe die Lage verschärft.

Leidtragende sind die Schüler. „Noch bis in den Oktober“ werden sich die letzten Auslieferungen hinziehen, auch wegen weiterer Nachbestellungen aus den Schulen, so Schlapp. Seine Kritik am rheinland-pfälzischen Beschaffungsweg fällt deutlich aus: „Das System beweist sich in den vergangenen Jahren als aufwändig, komplex und kostenintensiv.“ Man werde daher „im kommenden Jahr nicht für die Dienstleistung in Rheinland-Pfalz zur Verfügung stehen“.

DATEI

Westermann Gruppe

Georg-Westermann-Allee 66
38104 Braunschweig
Tel. 0531/70 80
info@westermanngruppe.de
www.westermanngruppe.de

- Geschäftsleitung: Sven Fischer (Vorsitz)
Timo Blümer
- Umsatz 2022: 290 Mio €
- Mitarbeiter: 1400

Westermann ist einer der führenden deutschsprachigen Anbieter von Bildungsmedien und liegt im buchreport-Ranking „Die 100 größten Verlage“ auf Platz 5.

buchreport

SCHULBUCH Westermann übernimmt Wiener Hölzel Verlag

Ausbau in Österreich

Die große deutsche Bildungsmedien-Gruppe **Westermann** mit Hauptsitz in Braunschweig ist in Österreich schon mit den beiden Bildungsverlagen **Dorner** sowie **Jugend & Volk** vertreten. Jetzt baut Westermann sein Engagement dort weiter aus durch den Zukauf des **Hölzel Verlags**.

Der Wiener Hölzel Verlag gehört bislang zur österreichischen Druck- und Verlagsgruppe **P&V Holding**. Bekannt ist der Lernmedienverlag vor allem für seine Atlanten, die in österreichischen Schulen verwendet werden. Entstanden ist er aus den beiden Vorgänger-Verlagen **Ed. Hölzel** und **Manz Schulbuch Verlag** (spezialisiert auf berufsbildende Schulen), die 2020 unter dem P&V-Dach als Hölzel Verlag zusammengeführt wurden.

Bevor Hölzel jetzt unter das weite Westermann-Dach rücken kann, muss noch die österreichische Bundeswettbewerbsbehörde der Transaktion zustimmen. Mit der Übernahme will Westermann seine Position in Österreich weiter ausbauen, wie das Unternehmen mitteilt.

PERSONALIA

Nihar Malaviya, bisher Interims-CEO von **Penguin Random House (PRH)**, übernimmt dauerhaft die Führung der weltgrößten Publikumsverlagsgruppe. Der Verlagsmanager hatte bei PRH (Umsatz 2022: 4,22 Mrd Euro) seit Jahresbeginn zunächst übergangsweise den CEO-Posten inne, nachdem der bisherige CEO Markus Dohle ausgeschieden war.

Detlef Holtgrefe, derzeit in der **SCM Verlagsgruppe** Verlagsleiter von Gerth Medien und Adeo, wird das Unternehmen im Rahmen der Umstrukturierung (s.S. 11) Ende April 2024 verlassen. **Hans-Werner Durau**, bisher schon verantwortlich für die Programmbereiche der anderen Gruppen-Verlage, wird künftig die Leitung für alle Marken der SCM Verlagsgruppe übernehmen.

Tina Jürgens, bisher Chief Operating Officer (COO) beim Audio-Unternehmen **Zebralution**, führt ab dem 1. Januar 2024 gemeinsam mit dem Musikmanager **Konrad von Löhneysen**, der bereits zum 1. Oktober eintritt, die Gruppe als Co-CEO. Der Firmengründer und bisherige Geschäftsführer **Kurt Thielen** verabschiedet sich zum Ende des Jahres in den Ruhestand, sein Mitgründer **Sascha Lazimbat** übernimmt von Los Angeles aus neue Aufgaben im Bereich der Internationalisierung.

Uwe Korous ist im Nürnberger Kinder- und Jugendbuchverlag **Tessloff** auch als Nachhaltigkeitsmanager aktiv. Er übernimmt diese Funktion zusätzlich zu seiner bisherigen Position als Key-Account-Manager und Verkaufsleiter für Nord- und Ostdeutschland. Korous soll die Nachhaltigkeitsaktivitäten des Verlags unternehmensweit weiterentwickeln. Das Fundament dafür hat Tessloff bereits geschaffen: In Kürze soll eine CO₂-Bilanz sowie ein ausführlicher Bericht gemäß den Standards des Deutschen Nachhaltigkeitskodex' (DNK) veröffentlicht werden.

Dr. Christian Sprinkmeyer wurde zum neuen Chef für Strategie und Entwicklung (CPO) der Audioplattform **Tonies** ernannt. Bisher war er im Unternehmen Chief Digital Officer (CDO). Sprinkmeyer hat die neue Position zum 15. September übernommen. **Markus Langer**, der bisherige CPO, bekleidet jetzt die neu geschaffene Position des Chief Content Officers (CCO), um das Content- und Lizenzgeschäft weiter voranzutreiben. Er leitet jetzt Bereiche wie das Lizenzmanagement, das globale Partnerschaftsmanagement sowie Tonies' eigene Audio- und Franchisesparte.

Christoph May gehört seit dem 1. September als fester Angestellter zum Team des Hamburger Hörbuchverlags **Hörcompany**. May absolvierte zuvor ein Volontariat in dem zur Wi-Media-Gruppe gehörenden Verlag. Er unterstützt jetzt Verlegerin Angelika Schaack und Projektleiterin Michele Blanchard bei Redaktionsaufgaben, Marketing, Presse und Vertrieb sowie der Herstellung der Produktionen des Kinder- und Jugendhörbuchverlags.

Steffi Bieber-Geske, Gründerin und Verlegerin des Kinderbuchverlags Biber & Butzemann, ist neue Sprecherin für die **Interessengruppe Unabhängige Verlage (IGUV)** des **Börsenvereins**. Sie wurde von den Mitgliedern der IGUV während der Jahrestagung in Berlin neu in den vierköpfigen Sprecherkreis gewählt. Bieber-Geske tritt an die Stelle von Maria Frühwald, die bislang zum Kreis der Sprecherinnen und Sprecher gehörte. Die Sprecherkreis-Angehörigen Björn Bedey (Bedey & Thoms Media), Dr. Karin Timme (Frank & Timme) sowie Robert S. Plaul (Carpathia Verlag) wurden während der Jahrestagung in ihrem Amt bestätigt.



Malaviya



Korous



May

bestseller

■ Walter Isaacson steigt mit »Elon Musk« auf Platz 2 der SPIEGEL-Sachbuch-Bestsellerliste ein

Manisch und ein Visionär



Biograf von Berühmtheiten:

Walter Isaacson hat auch mit Büchern über Benjamin Franklin, Henry Kissinger und Leonardo da Vinci international auf den Bestsellerlisten reüssiert.

Fulminanter Start im Rennen der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Sachbuch: Walter Isaacson ist mit seiner Biografie des manischen Unternehmers und Visionärs Elon Musk aus dem Stand auf Platz 2 des Rankings gesprungen.

Für den weltweit zeitgleich publizierten Titel „Elon Musk“ (832 Seiten, 38 Euro) hat C. Bertelsmann bei der Übersetzung ein ganzes Team beschäftigt, um die Punktlandung hinzubekommen. Angeheizt wurde die Neugier auch von einer breiten Presseresonanz. Über 2 Jahre konnte Walter Isaacson Elon Musk aus unmittelbarer Nähe beobachten, nahm an seinen Meetings teil, ging mit ihm durch seine Fabriken und verbrachte Stunden damit, ihn

selbst, seine Familie, Freunde, Kollegen und Gegner zu interviewen. Das Ergebnis ist ein Insider-Bericht mit erstaunlichen Geschichten von Triumphen, aber auch großen Turbulenzen.

Isaacson, der in der Vergangenheit u.a. auch als Herausgeber des „Time Magazine“ und Vorstand von CNN tätig war, ist einer der renommiertesten Biografen mit globalen Bestsellererfolgen. Von seiner Biografie des Apple-Gründers Steve Jobs, im Oktober 2011 in den Handel gekommen, wurden laut C. Bertelsmann allein in Deutschland 900.000 Exemplare verkauft. Zuletzt ist von ihm 2018 bei C. Bertelsmann der Wirtschaftsbestseller „The Innovators“ erschienen.

BESTSELLER

Die Bestsellermarken und -häuser

1 Bestsellerpunkte-Verlagsmarken¹⁾

| Platz/Verlagsmarke | Punkte | Top 20 ²⁾ |
|------------------------------------|--------|----------------------|
| 1. dtv | 927 | 15 |
| 2. Rowohlt (Holtzbrinck) | 530 | 10 |
| 3. Heyne (PRH) | 438 | 9 |
| 4. Goldmann (PRH) | 354 | 8 |
| 5. Ullstein (Bonnier) | 352 | 6 |
| 6. Piper (Bonnier) | 331 | 5 |
| 7. Dumont | 267 | 4 |
| 8. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck) | 266 | 5 |
| 9. Droemer (Holtzbrinck) | 202 | 3 |
| 10. Penguin (PRH) | 186 | 3 |
| 11. S.Fischer (Holtzbrinck) | 183 | 3 |
| 12. Hanser (Hanser) | 159 | 3 |
| 13. Lyx (Lübbe) | 152 | 4 |
| 14. Diogenes | 132 | 3 |
| 15. Knauer (Holtzbrinck) | 118 | 1 |
| 16. btb (PRH) | 117 | 3 |
| 17. Nova MD | 114 | 2 |
| 18. C.H.Beck | 113 | 2 |
| 19. Finanzbuch (Bonnier) | 107 | 3 |
| 20. Luchterhand (PRH) | 105 | 1 |

1) Insgesamt 59 Verlagsmarken 2) Titel unter den ersten 20

2 Bestsellerpunkte-Verlagshäuser¹⁾

| Platz/Verlagsmarke | Punkte | Top 20 ²⁾ |
|------------------------------------|--------|----------------------|
| 1. Penguin Random House | 1601 | 30 |
| 2. dtv | 927 | 15 |
| 3. Rowohlt (Holtzbrinck) | 609 | 12 |
| 4. Ullstein (Bonnier) | 526 | 10 |
| 5. Piper (Bonnier) | 418 | 7 |
| 6. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck) | 320 | 6 |
| 7. Droemer (Holtzbrinck) | 320 | 4 |
| 8. Fischer Verlage (Holtzbrinck) | 276 | 4 |
| 9. Dumont | 267 | 4 |
| 10. mvg (Bonnier) | 202 | 5 |
| 11. Hanser | 186 | 3 |
| 12. Lübbe | 152 | 4 |
| 13. Diogenes | 132 | 3 |
| 14. C.H. Beck | 113 | 2 |
| 15. Herder | 82 | 2 |
| 16. Loewe | 69 | 1 |
| 17. Westend | 42 | 1 |
| Suhrkamp | 42 | 1 |
| 19. Arena | 23 | 0 |
| 20. Hoffmann u. Campe | 20 | 0 |

1) Insgesamt 25 Verlagshäuser 2) Titel unter den ersten 20

3 Bestsellerpunkte der Konzerne

| Platz/Verlagsmarke | Punkte | Top 20 ²⁾ |
|-------------------------|--------|----------------------|
| 1. Penguin Random House | 1601 | 30 |
| 2. Holtzbrinck | 1525 | 26 |
| 3. Bonnier | 1159 | 22 |

So wird gezählt und gerechnet:

Berücksichtigt werden die aktuellen SPIEGEL-Bestsellerlisten für Hardcover, Paperback und Taschenbuch Belletristik und Sachbuch. Punkteverteilung: Platz 1= 50 Punkte, Platz 2 = 49 Punkte usw. bis Platz 50 = 1 Punkt. Im Paperback werden derzeit nur die Top 20 ausgewiesen (Platz 1 = 50 P., Platz 20 = 31 P.)

■ Tabelle 1 zählt die Bestsellerpunkte einer Verlagsmarke.

■ Tabelle 2 sammelt die Punkte der Marken/ Imprints nach Verlagsunternehmen.

■ Tabelle 3 addiert die Punkte der Konzerne.

■ Tabelle 4/5 (siehe folgende Doppelseite) weist die einzelnen Verlagsmarken in den jeweiligen Bestsellerlisten nach Formaten und Differenzierung nach Belletristik und Sachbuch aus.

■ Bücher im Gespräch

Neu auf den SPIEGEL-Bestsellerlisten

Tracy Wolff ist eine ausgesprochene Vielschreiberin: Insgesamt 65 Romane hat die Texanerin mittlerweile verfasst, viele davon in Reihen. Sie kann dabei auch auf die Treue ihres deutschen Publikums zählen: „Charm“, 5. Band ihrer „Katmere Academy Chroniken“, springt aus dem Stand auf Platz 2 in der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik. Ihr deutscher Verlag dtv legt den Fantasy- und Romance-Titel um die Protagonistin Grace in angesagter Farbschnitt-Aufmachung vor.

Carolyn Wahl startet bei Loewe mit „Skogen Dynasty“ eine „Slow-Burn-Romanze“ um ihren Helden Aleksander Skogen, der ein Luxusleben führt, bis er nach einem skandalösen Video für eine Weile untertauchen muss. Auf einer Trekkingtour trifft er eine Frau, die sein Leben durcheinanderbringt. Der Verlag ködert die Leserinnen mit einer Mixtur aus „Natur in Norwegen, High-Society-Glamour und der großen Liebe“. Sie verhilft dem Roman zu einem Start auf Platz 3 der SPIEGEL-Bestsellerliste Paperback Belletristik.

Stephen King, Großmeister des Horror-Genres, beherrscht auch die Töne der Thriller-Klaviatur und mischt Gruseliges mit Krimi-Komponenten. In seinem neuen Roman „Holly“, benannt nach der Heldin der Geschichte, macht sich die Privatermittlerin auf die Spur einer verschwundenen Frau. Dabei stößt sie auf einen obskuren Ernährungswissenschaftler und viele weitere ungelöste Vermisstenfälle. Holly ist den King-Fans schon aus der Trilogie um den Mörder „Mr. Mercedes“ bekannt. Auf der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik punktet der aktuelle Roman auf Rang 8.

Anne Stern, eine ehemalige Lehrerin, hat mit „Fräulein Gold. Die Lichter der Stadt“, den 6. Band der kriminalistischen Abenteuer ihrer Berliner Hebamme mit Spürnase vorgelegt. Sie zeichnet dabei auch ein Panorama der Metropole in den turbulenten 1920er-Jahren, die von der beginnenden Weltwirtschaftskrise durchgerüttelt wird. Rowohlt freut sich mit der Bestsellerautorin über einen Einstieg auf Platz 9 auf der Liste der meistverkauften belletristischen Paperbacks.

Florence Gaub, Politikwissenschaftlerin, Militärstrategin und Zukunftsforscherin, leitet als Direktorin den Forschungsbereich am NATO Defense College in Rom. Bei dtv hat sie den Titel „Zukunft“ vorgelegt, mit dem sie als Neueinsteigerin auf Platz 17 im SPIEGEL-Ranking der meistverkauften Hardcover-Sachbücher aufscheint. Gaub zeigt mit vielen Beispielen aus Neurowissenschaften, Psychologie, Philosophie und der Geschichte, wie der Mensch in Zeiten von großen Unsicherheiten die Zukunft imaginiert, konstruiert und real erschafft.

Désirée Nick, Schauspielerin, Tänzerin, Diseuse, Podcasterin, Trash-Legende und Reality-Ikone, wird von Penguin als die „Jeanne d'Arc der Golden Girls“ gepriesen. In ihrem Paperback-Sachbuch „Alte weiße Frau“ zeigt sie mit bissigem Ton auf, wo Altersdiskriminierung im Alltag auf Frauen lauert und wie sie sich dagegen wehren können. „Ab einem gewissen Alter sollen sie die Klappe halten, möglichst unsichtbar werden und jeden noch so schlechten Altherrenwitz hinnehmen“, klagt Nick und fordert: „Damit muss Schluss sein.“ Ihr „Anti-Ageism-Buch“ positioniert sich neu auf Platz 6 der bestverkauften Paperback-Sachbuch-Titel.



Wolff



King



Gaub



Angeklopft

Die Kanadierin Louise Penny veröffentlichte den ersten Band ihrer Gamache-Reihe im Jahr 2005. Seit 2018 erscheint die Krimireihe bei Kampa und beschert Verlag und Autorin regelmäßig Platzierungen auf der Paperback-Bestsellerliste. Der Titel ist einer von sechs „Anklopfern“. Diese Romane und Sachbücher stehen (noch) nicht auf den Bestsellerlisten, entwickeln sich aber dynamisch und haben das Potenzial, bei anhaltender Nachfrage in die Rankings einzusteigen.

Belletristik

Hardcover Die Amerikanerin Christina Henry hat sich mit ihren „Dunklen Chroniken“ einen Namen gemacht. In der Reihe erzählt sie literarische Klassiker wie „Alice im Wunderland“ als Horrorgeschichte neu. Jetzt klopft die Fantasy-Autorin mit einer selbst erdachten Schauer-geschichte für Penhaligon auf Platz 64 an.

Christina Henry **Der Knochenwald**
368 S., 22 €, Penhaligon, ISBN 978-3-7645-3277-2

Paperback In Three Pines kehrt keine Ruhe ein. Im 17. Band der Reihe um Chief Inspector Armand Gamache kommt eine Anwärterin für den Friedensnobelpreis in den Ort in den kanadischen Wäldern und eine Professorin-Assistentin wird erschlagen. Ergebnis: Ein Anklopfer für Louise Penny und den Kampa Verlag auf Rang 21.

Louise Penny **Unruhe im Dorf**
576 S., 19,90 €, Kampa, ISBN 978-3-311-12063-6

Taschenbuch In Elif Shafaks Roman erkundet die 16-jährige Ada im London der Gegenwart die Vergangenheit ihrer Familie, die ins Zypern des Jahres 1974 zurückreicht. Wie ist ihre Mutter gestorben? Warum schweigt der Vater? Shafaks Titel über Zugehörigkeit und Identität, Schmerz und Hoffnung springt als Taschenbuch für Kein & Aber von Rang 304 auf 58.

Elif Shafak **Das Flüstern der Feigenbäume**
512 S., 16 €, Kein & Aber, ISBN 978-3-0369-6162-0

Sachbuch

Hardcover Aurélie Bros hat im Rahmen eines Hilfsprojekts zahlreiche Frauen in der Ukraine kennengelernt. 38 dieser Frauen zwischen 10 und 72 Jahren erzählen jetzt im vorliegenden Band ihre Geschichte und vom Leben im Krieg. Diese beim Elisabeth Sandmann Verlag veröffentlichten „Briefe von Frauen aus der Ukraine an die freie Welt“ verbessern sich von Rang 145 auf 51.

Aurélie Bros (Hg.) **Wie ein Lichtstrahl in der Finsternis**
441 S., 30 €, Elisabeth Sandmann, ISBN 978-3-949582-23-3

Paperback Woher kommt der Selbstoptimierungsdruck in unserer Gesellschaft – und welche Folgen bringt er mit sich? Der Psychologe Thomas Curran geht dem Perfektionismus-Phänomen auf den Grund und klopft mit seiner von Handlungsempfehlungen begleiteten Analyse für Rowohlt Polaris auf Position 22 an.

Thomas Curran **Nie gut genug**
320 S., 17 €, Rowohlt, ISBN 978-3-499-00436-0

Taschenbuch Nach einem Unfall wählt der Abenteurer Sylvain Tesson das Laufen anstelle der Reha-Klinik und wandert auf der Suche nach Stille und Abgeschiedenheit 1300 Kilometer zu Fuß durch Frankreich. Von seinen Erfahrungen berichtet er jetzt bei Penguin und klettert damit von Rang 151 auf 68.

Sylvain Tesson **Auf versunkenen Wegen**
192 S., 14 €, Penguin, ISBN 978-3-328-11122-1

Foto: Jean-François Berube

BESTSELLER

4 Die Bestseller-Verlagsmarken: Belletristik

Hardcover Belletristik

| Platz/Verlagsmarke | Punkte ¹⁾ | 20 ²⁾ | 50 ³⁾ |
|-------------------------|----------------------|------------------|------------------|
| 1. Hanser | 146 | 3 | 4 |
| 2. S.Fischer | 143 | 2 | 6 |
| dtv | 143 | 2 | 4 |
| 4. Diogenes | 99 | 2 | 4 |
| 5. Goldmann | 94 | 2 | 3 |
| 6. Luchterhand | 87 | 1 | 3 |
| 7. Heyne | 84 | 2 | 2 |
| 8. Piper | 77 | 1 | 3 |
| 9. Kiepenheuer & Witsch | 75 | 1 | 3 |
| 10. Dumont | 68 | 1 | 3 |

Paperback Belletristik

| Platz/Verlagsmarke | Punkte ²⁾ | 20 ²⁾ |
|--------------------------|----------------------|------------------|
| 1. Lyx | 152 | 4 |
| 2. Heyne | 83 | 2 |
| 3. Rowohlt | 76 | 2 |
| 4. dtv | 73 | 2 |
| 5. Droemer | 50 | 1 |
| 6. Fischer | 49 | 1 |
| 7. Loewe | 48 | 1 |
| 8. Knauer | 47 | 1 |
| 9. cbt | 44 | 1 |
| 10. Kiepenheuer & Witsch | 40 | 1 |

Taschenbuch Belletristik

| Platz/Verlagsmarke | Punkte ¹⁾ | 20 ²⁾ | 50 ²⁾ |
|--------------------|----------------------|------------------|------------------|
| 1. dtv | 280 | 4 | 11 |
| 2. Heyne | 132 | 2 | 4 |
| 3. Goldmann | 125 | 3 | 3 |
| 4. Blanvalet | 104 | 2 | 3 |
| 5. Dumont | 93 | 1 | 4 |
| 6. Rowohlt | 86 | 1 | 5 |
| 7. btb | 81 | 2 | 2 |
| 8. Ullstein | 72 | 1 | 3 |
| 9. Knauer | 59 | 0 | 4 |
| 10. Nova MD | 59 | 1 | 2 |

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

Rezensiert

Erzählung ohne Genre­grenzen

- Claire-Louise Bennett
Kasse 19
- Roman
- Von der Liebe zur Literatur und anderen Büchern

Die in Irland ansässige Britin Claire-Louise Bennett hat ihr zweites Buch vorgelegt. Aber um was handelt es



sich dabei, rätselt Sylvia Staude in der „FR“. Ist es ein Roman? Eine Autobiografie? Ein Essay? Eine Literaturkritik? Sie kommt zu dem Schluss, dass es alles

sei – vor allem aber ein „Buch über Bücher“. Erzählt wird darin die Geschichte einer jungen Frau. Es geht um das Entdecken des eigenen Körpers, das Beharren auf Unabhängigkeit und die Liebe zur Literatur. Bennett erzähle diese weder durchgehende noch lückenlose Geschichte mit einer kreisenden Sprache, die „manchmal geradezu atemlos, fiebrig“ werde und dem Buch Dringlichkeit verleihe. Das Ergebnis sei ein „außergewöhnliches Buch“ über das Erzählen, das Lesen und über andere Bücher.

Claire-Louise Bennett **Kasse 19**
304 S., 22 €, Luchterhand, ISBN 978-3-630-87711-2

Abgründe in der Filmszene

- Nora Haddada
Nichts in den Pflanzen
- Roman
- Verzweiflung und Sinnsuche

Die Protagonistin in Nora Haddadas mit den Grenzen zur Autofiktionalität kokettierendem Debütroman ist die junge Drehbuchautorin Leila, die



unter einer Schreibblockade leidet. Jene Leila, stellt Kira Kramer in der „FAZ“ fest, „gibt dem Leser keine klassische Identifikationsfigur ab“.

Sie ist eine Trinkerin und Narzisstin mit Hang zum Sadismus, manipuliert und lügt schamlos und bekommt nur etwas zu Papier, wenn es ihrem Umfeld schlecht geht. Ebenso zwielichtig wie die Protagonistin beschreibe Haddada die Film- und Kulturszene, in der sich Leila bewegt. Kramers Fazit: Nora Haddada lege „ein scharfsinniges Debüt vor, das nicht bloß in künstlerische, sondern auch in menschliche Abgründe blickt“ und mit guten Dialogen, „stimmigen Sprachbildern und klugen Beobachtungen“ überzeuge.

Nora Haddada **Nichts in den Pflanzen**
240 S., 24 €, Ecco, ISBN 978-3-7530-0087-9

Annäherung an den Tod

- Katharina von der Gathen
Radieschen von unten
- Kinderbuch
- Illustriert von Anke Kuhl

Der Tod ist allgegenwärtig und man tut gut daran, auch mit Kindern darüber zu reden, sagt Kim Kindermann im „Deutschlandfunk Kultur“.



Die Autorin Katharina von der Gathen und die Illustratorin Anke Kuhl zeigten mit „ihrem rundum klugen Buch“, wie

genau das gelingt. Eingeteilt in fünf Kapitel erläutern die beiden auf knapp 160 Seiten „abwechslungs- und perspektivenreich“, was es mit dem Sterben auf sich hat. Dabei machen sie klar, dass das Sterben zum Leben dazu gehört und dass man über den Tod mitunter sogar lachen kann – und das ohne dabei Gefühle wie Trauer auszusparen. Insgesamt bezeichnet die Rezensentin das Buch als „unglaublich gut geschrieben und gut gemacht“ und hebt dabei die witzigen, bunten und mitreißenden Comic-artigen Zeichnungen von Anke Kuhl besonders hervor.

Katharina von der Gathen **Radieschen von unten**
160 S., 22 €, Klett Kinderbuch, ISBN 978-3-95470-285-5

BESTSELLER

5 Die Bestseller-Verlagsmarken: Sachbuch

Hardcover Sachbuch

| Platz/Verlagsmarke | Punkte ¹⁾ | 20 ²⁾ | 50 ³⁾ |
|-------------------------|----------------------|------------------|------------------|
| 1. Kiepenheuer & Witsch | 120 | 2 | 4 |
| 2. dtv | 119 | 2 | 5 |
| 3. Piper | 116 | 2 | 6 |
| 4. C.H.Beck | 113 | 2 | 5 |
| 5. Droemer | 109 | 1 | 5 |
| 6. C. Bertelsmann | 85 | 2 | 2 |
| 7. Ullstein | 67 | 1 | 2 |
| 8. Propyläen | 58 | 1 | 2 |
| 9. Rowohlt | 55 | 1 | 2 |
| 10. Dumont | 48 | 1 | 1 |

Paperback Sachbuch

| Platz/Verlagsmarke | Punkte ¹⁾ | 20 ²⁾ |
|---------------------|----------------------|------------------|
| 1. Rowohlt | 137 | 3 |
| 2. Econ | 77 | 2 |
| 3. Kailash | 50 | 1 |
| 4. Goldmann | 48 | 1 |
| 5. Europa | 46 | 1 |
| 6. Penguin | 45 | 1 |
| 7. Herder | 43 | 1 |
| 8. Westend | 42 | 1 |
| 9. Piper | 40 | 1 |
| 10. Rowohlt, Berlin | 39 | 1 |

Taschenbuch Sachbuch

| Platz/Verlagsmarke | Punkte ¹⁾ | 20 ²⁾ | 50 ²⁾ |
|--------------------|----------------------|------------------|------------------|
| 1. dtv | 277 | 4 | 11 |
| 2. Ullstein | 181 | 3 | 6 |
| 3. Rowohlt | 169 | 3 | 5 |
| 4. Heyne | 101 | 2 | 5 |
| 5. Piper | 94 | 1 | 3 |
| 6. Penguin | 83 | 1 | 3 |
| 7. Finanzbuch | 73 | 2 | 2 |
| 8. Dumont | 58 | 1 | 2 |
| mvg | 58 | 1 | 3 |
| 10. Goldmann | 49 | 1 | 3 |

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50



Die Mittagsfrau

Helene (Mala Emde) entspricht nicht den konservativen Erwartungen ihres Ehemanns Wilhelm (Max von der Groeben).

Vorausgesehen

In der Verfilmung von Julia Francks Nr.-1-Bestseller „Die Mittagsfrau“ (Kinostart am 28. September) ringt eine junge Frau in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts mit ihrer Identität und ihrer Rolle als Mutter.



Fischer, 14€

Der 1970 in Ost-Berlin geborenen Autorin Julia Franck gelingt im Jahr 2007 ihr bislang größter Bucherfolg: Für ihren im S. Fischer Verlag erschienenen Roman „Die Mittagsfrau“ wird sie mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet und kurz darauf erobert der Titel die Spitze der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik.

Jetzt findet der Erfolgsstoff auch den Weg auf die Leinwand. Regie führte die österreichische Filmemacherin Barbara Albert, die mit Meike Hauck auch das Buch

für die Verfilmung geschrieben hat. Bisher wurde nur Francks Buch „Lagerfeuer“ verfilmt, dessen Adaption 2014 unter dem Titel „Westen“ in den Kinos lief.

In „Die Mittagsfrau“ kommt die junge Helene (Mala Emde) in den 1920er-Jahren nach Berlin. Doch mit dem Tod ihrer Liebe Karl (Thomas Prenn) und der Machtergreifung der Nazis werden all ihre Pläne zerstört. Zwar heiratet sie später Wilhelm (Max von der Groeben) und wird Mutter, aber sie ringt mit ihrem Leben und ihrer Mutterschaft.

Weitere Filme mit Buchbezug im Kino:

- „Paw Patrol. Der Mighty Kinofilm“: Bücher zum Film und andere „Paw Patrol“-Titel gibt es bei Nelson.
- „Wochenendrebellen“: Basierend auf dem Buch „Wir Wochenendrebellen“ (Goldmann) von Mirco und Jason von Juterzenka erzählt der Film, wie ein autistischer Junge und sein Vater über den Fußball zum Glück finden.

Ermittelt

Wie die Bestseller erhoben werden

Die Bestsellerlisten werden durch elektronische Abfrage in den Warenwirtschaftssystemen buchhändlerischer Verkaufsstellen ermittelt. Im Rahmen der Kooperation SPIEGEL-Bestseller Analytics by media control werden derzeit Verkaufsdaten aus mehr als 9000 stationären und E-Commerce-Verkaufsstellen im D/A/CH-Raum ausgewertet, davon 6550 in Deutschland. Die Verkaufsstellen umfassen Sortimentsbuchhandel (Standort- und Filialhändler), Online-Shops, Bahnhofsbuchhandel, Kauf- und Warenhäuser sowie Nebenmärkte (u.a. Elektrofachhandel und Drogerieketten mit Medienangebot).

Die Daten werden täglich in die Datenbank von Media Control eingelesen. Sie bieten ein sehr genaues Bild des Marktgeschehens. Jeweils Montagmittag werden die vorliegenden Verkaufsdaten der Vorwoche ausgewertet. Um aussagefähige Bestsellerlisten zu erhalten, werden die Titel nach inhaltlichen Kriterien sowie Buchtypen wie Hardcover, Taschenbuch und Paperback sortiert. Aus der Anzahl der verkauften Exemplare je Titel ergibt sich die jeweilige Reihenfolge in den Rankings. Zu den ausformulierten Kriterien für die SPIEGEL-Bestsellerlisten s. www.buchreport.de/best-erhebung

**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.9.2023

| | | | | |
|----|----|--|--|-------------|
| 1 | 1 | Die Insel der Tausend Leuchttürme | Moers/Penguin/42,00/ET9-23 | 2.W/Top: 1 |
| 2 | – | Charm | Wolff/dtv/26,00/ET9-23 | 1.W/Top: 2 |
| 3 | 2 | Regen | von Schirach/Luchterhand/20,00/ET8-23 | 5.W/Top: 1 |
| 4 | 7 | Frau Dr. Moormann & ich | Heidenreich/Hanser/20,00/ET8-23 | 5.W/Top: 4 |
| 5 | 3 | Fourth Wing. Flammengeküst | Yarros/dtv/24,00/ET6-23 | 14.W/Top: 1 |
| 6 | 4 | Das Café ohne Namen | Seethaler/Claassen/24,00/ET4-23 | 21.W/Top: 1 |
| 7 | 5 | Melody | Suter/Diogenes/26,00/ET3-23 | 27.W/Top: 1 |
| 8 | – | Holly | King/Heyne/28,00/ET9-23 | 1.W/Top: 8 |
| 9 | 9 | Eine Frage der Chemie | Garmus/Piper/24,00/ET3-22 | 77.W/Top: 1 |
| 10 | 6 | Verderben | Smirnoff/Heyne/24,00/ET8-23 | 5.W/Top: 4 |
| 11 | 8 | Paradise Garden | Fischer/Diogenes/23,00/ET8-23 | 4.W/Top: 7 |
| 12 | 10 | Marschlande | Kubsova/S.Fischer/24,00/ET8-23 | 3.W/Top: 10 |
| 13 | 12 | 22 Bahnen | Wahl/Dumont/22,00/ET4-23 | 22.W/Top: 3 |
| 14 | 11 | Atlas. Die Geschichte von Pa Salt | Whittaker & Riley/Goldmann/24,00/ET5-23 | 19.W/Top: 1 |
| 15 | 14 | Eigentum | Haas/Hanser/22,00/ET9-23 | 2.W/Top: 14 |
| 16 | 13 | Sonne über Gudhjem | Kobr/Goldmann/24,00/ET8-23 | 3.W/Top: 8 |
| 17 | 15 | Wenn du erzählst, erblüht die Wüste | Schami/Hanser/26,00/ET8-23 | 4.W/Top: 14 |
| 18 | 16 | Kommissar Jennerwein darf nicht sterben | Maurer/S.Fischer/22,00/ET8-23 | 3.W/Top: 5 |
| 19 | 36 | Alle meine Geister | Timm/Kiepenheuer & Witsch/25,00/ET9-23 | 2.W/Top: 19 |
| 20 | 22 | Kleine Probleme | Pollatschek/Galiani Berlin/23,00/ET9-23 | 2.W/Top: 20 |
| 21 | 18 | Vergissmeinnicht. Was bisher verloren war | Gier/S.Fischer/22,00/6-23 | 12.W/1 |
| 22 | 19 | Blue Skies | Boyle/Hanser/28,00/5-23 | 19.W/2 |
| 23 | 17 | Bei euch ist es immer so unheimlich still | Schröder/dtv/24,00/8-23 | 7.W/9 |
| 24 | 30 | Die Erfindung des Lächelns | Hillenbrand/Kiepenh. & Witsch/25,00/9-23 | 2.W/24 |
| 25 | 20 | Die Butterbrotbriefe | Henn/Piper/20,00/8-23 | 3.W/20 |
| 26 | 25 | Als Großmutter im Regen tanzte | Teige/S.Fischer/22,00/2-23 | 30.W/8 |
| 27 | 26 | Zwischen Welten | Zeh & Urban/Luchterhand/24,00/1-23 | 35.W/1 |
| 28 | 27 | The Ruby Circle. All unsere Geheimnisse | Hoch/Arena/20,00/8-23 | 5.W/6 |
| 29 | 21 | Frühstück am Rande der Apokalypse | Kaminer/Goldmann/22,00/8-23 | 4.W/11 |
| 30 | 31 | Oracle | Poznanski/Loewe/22,00/8-23 | 5.W/13 |
| 31 | 28 | Too Late. Wenn Nein sagen zur tödlichen ... | Hoover/dtv/22,00/7-23 | 9.W/12 |
| 32 | 34 | So weit der Fluss uns trägt | Read/C.Bertelsmann/24,00/6-23 | 13.W/10 |
| 33 | 23 | WiccaCreed/Schuld & Sünde | Woolf/Nova MD/22,00/8-23 | 4.W/1 |
| 34 | 29 | Die Liebe an miesen Tagen | Arenz/Dumont/24,00/1-23 | 36.W/1 |
| 35 | 24 | Mama Odessa | Billier/Kiepenh. & Witsch/24,00/8-23 | 5.W/17 |
| 36 | 46 | Muna oder Die Hälfte des Lebens | Mora/Luchterhand/25,00/8-23 | 3.W/36 |
| 37 | 43 | Going Zero | McCarten/Diogenes/25,00/4-23 | 21.W/19 |
| 38 | 38 | Kummer aller Art | Leky/Dumont/22,00/7-22 | 61.W/3 |
| 39 | 32 | Die junge Wanderhure | Lorentz/Knaur/22,00/9-23 | 3.W/28 |
| 40 | 33 | Vergissmeinnicht. Was man bei Licht... | Gier/S.Fischer/20,00/9-21 | 12.W/1 |
| 41 | – | Im dunklen Tal 1 | Williams/Klett-Cotta/25,00/9-23 | 1.W/41 |
| 42 | 44 | Porträt auf grüner Wandfarbe | Sandmann/Piper/24,00/7-23 | 7.W/19 |
| 43 | 50 | Die Postkarte | Berest/Berlin Verlag/28,00/6-23 | 15.W/9 |
| 44 | 39 | Frau Komachi empfiehlt ein Buch | Aoyama/Rowohlt Kandler/22,00/7-23 | 9.W/27 |
| 45 | 37 | Eine vollständige Liste aller Dinge ... | Knecht/Hanser Berlin/24,00/7-23 | 8.W/21 |
| 46 | 40 | Gittersee | Gneuß/S.Fischer/22,00/8-23 | 3.W/40 |
| 47 | 41 | WiccaCreed/Zeichen & Omen | Woolf/Nova MD/22,00/3-23 | 4.W/3 |
| 48 | – | Im dunklen Tal 2 | Williams/Klett-Cotta/25,00/9-23 | 1.W/48 |
| 49 | – | Frankie | Gutsch & Leo/Penguin/22,00/3-23 | 1.W*/2 |
| 50 | 49 | Wie die Saat, so die Ernte | Leon/Diogenes/26,00/5-23 | 18.W/2 |

Rot = Neu in der Liste * Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport/media control

Immer aktuell: der kostenlose SPIEGEL-Bestseller-Newsletter.

Ihr wöchentlicher Überblick über die Top 20 der neuen SPIEGEL-Bestsellerlisten.

Jetzt Newsletter abonnieren unter:
buchreport.de/newsletter



buchreport

**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.9.2023

| | | | | |
|----|----|---|--|-------------|
| 1 | 1 | Pick me Girls | Passmann/Kiepenh. & Witsch/22,00/ET9-23 | 2.W/Top: 1 |
| 2 | – | Elon Musk | Isaacson/C.Bertelsmann/38,00/ET9-23 | 1.W/Top: 2 |
| 3 | 2 | Über d. Heiterkeit in schwierigen Zeiten ... | Hacke/Dumont/20,00/ET9-23 | 3.W/Top: 2 |
| 4 | 3 | Aenne und ihre Brüder | Beckmann/Propyläen/26,00/ET8-23 | 3.W/Top: 2 |
| 5 | 5 | Ein Hof und elf Geschwister | Frie/C.H.Beck/23,00/ET8-23 | 31.W/Top: 1 |
| 6 | 6 | 101 Essays, die dein Leben verändern ... | Wiest/Piper/22,00/ET3-22 | 76.W/Top: 1 |
| 7 | 4 | Schlaraffenland abgebrannt | Friedman/Berlin/24,00/ET8-23 | 3.W/Top: 4 |
| 8 | 8 | Der Osten: eine westdeutsche Erfindung | Oschmann/Ullstein/19,99/ET2-23 | 30.W/Top: 1 |
| 9 | 22 | Ernstfall | Lamby/C.H.Beck/26,90/ET9-23 | 4.W/Top: 9 |
| 10 | 10 | Der Trost der Schönheit | von Arnim/Rowohlt/22,00/ET8-23 | 5.W/Top: 5 |
| 11 | 7 | Zeiten Ende | Welzer/S.Fischer/24,00/ET8-23 | 3.W/Top: 7 |
| 12 | 9 | Kostbare Zeit. Das Buch für Großeltern | Käßmann/Bene!/22,00/ET9-23 | 3.W/Top: 9 |
| 13 | 12 | Genial vital! | Adler/Droemer/20,00/ET3-23 | 29.W/Top: 1 |
| 14 | 11 | Can't Hurt Me | Goggins/Riva/22,00/ET8-23 | 4.W/Top: 3 |
| 15 | 13 | Kompass für die Seele | Kast/C.Bertelsmann/24,00/ET3-23 | 30.W/Top: 1 |
| 16 | 18 | Systemsturz | Saito/dtv/25,00/ET8-23 | 5.W/Top: 10 |
| 17 | – | Zukunft | Gaub/dtv/23,00/ET9-23 | 1.W/Top: 17 |
| 18 | 14 | Mann vom Meer | Weidemann/Kiepenh. & Witsch/23,00/ET6-23 | 15.W/Top: 2 |
| 19 | 15 | When You're Ready, This Is How You Heal | Wiest/Piper/22,00/ET4-23 | 21.W/Top: 7 |
| 20 | 21 | Herrndorf | Rüther/Rowohlt Berlin/25,00/ET8-23 | 5.W/Top: 8 |
| 21 | 19 | Du darfst nicht alles glauben, was du ... | Krömer/Kiepenh. & Witsch/20,00/3-22 | 80.W/1 |
| 22 | 25 | Wer wir sind | Stahl/Kailash/22,00/10-22 | 50.W/2 |
| 23 | 29 | Pericallosa | Roll/Droemer/26,00/9-23 | 3.W/23 |
| 24 | 17 | Erschütterungen | Gauk & Hirsch/Siedler/24,00/5-23 | 20.W/2 |
| 25 | 24 | Spaziergang zu dir selbst | Kattilathu/Gräfe und Unzer/19,99/10-22 | 7.W/2 |
| 26 | 16 | Dann zeige ich es euch eben auf dem Platz | Popp/Droemer/22,00/8-23 | 8.W/2 |
| 27 | 23 | Kleine Storys über große Themen | Kuschik/Ullstein/15,00/6-23 | 12.W/5 |
| 28 | – | Ich sehe was, was du nicht siehst...Kunst | Schwerdtfeger/dtv/22,00/9-23 | 1.W/28 |
| 29 | – | Das Weinbuch – ohne Blabla | Schmidt/dtv/20,00/9-23 | 1.W/29 |
| 30 | 27 | Links ist nicht woke | Neiman/Hanser Berlin/22,00/8-23 | 4.W/21 |
| 31 | 30 | Diesseits der Mauer | Hoyer/Hoffm. und Campe/28,00/5-23 | 20.W/4 |
| 32 | 42 | Breath. Atem | Nestor/Piper/24,00/1-21 | 13.W/12 |
| 33 | 20 | Judenfetisch | Feldman/Luchterhand/24,00/8-23 | 3.W/20 |
| 34 | 26 | Wir verlieren unsere Kinder! | Müller/Droemer/20,00/5-23 | 20.W/1 |
| 35 | – | Stephen King | Vincent/Edition Olms/29,95/9-23 | 1.W/35 |
| 36 | 33 | Mächte und Throne | Jones/C.H.Beck/38,00/8-23 | 4.W/22 |
| 37 | – | Der Chip-Krieg | Miller/Rowohlt/30,00/9-23 | 1.W/37 |
| 38 | 36 | Ihr glücklichen Augen | Heidenreich/Hanser/26,00/8-22 | 57.W/2 |
| 39 | 38 | The Secret. Das Geheimnis | Byrne/Arkana/20,00/4-07 | 16.W/2 |
| 40 | 31 | Vom Zauber des Untergangs | Zuchtriegel/Propyläen/29,00/4-23 | 21.W/6 |
| 41 | – | The Pivot Year. Zeit f. inneres Wachstum | Wiest/Piper/22,00/6-23 | 1.W*/27 |
| 42 | – | Logik der Angst | Neumann/Rowohlt Berlin/22,00/9-23 | 1.W/42 |
| 43 | 40 | Ende der China-Illusion | Oertel/Piper/24,00/8-23 | 2.W/40 |
| 44 | 37 | Das Ende des Kapitalismus | Herrmann/Kiepenh. & Witsch/24,00/9-22 | 54.W/1 |
| 45 | 34 | Kant | Willaschek/C.H.Beck/28,00/8-23 | 2.W/34 |
| 46 | 44 | „Du wirst noch an mich denken“ | Röhrig/dtv/24,00/2-23 | 30.W/6 |
| 47 | – | Die hohe Kunst des Verzichts | Höffe/C.H.Beck/20,00/8-23 | 1.W*/36 |
| 48 | – | Macht und Fortschritt | Johnson & Acemoglu/Campus/34,00/9-23 | 1.W/48 |
| 49 | 32 | „Cancel Culture“. Ende der Aufklärung? | Nida-Rümelin/Piper/24,00/7-23 | 8.W/8 |
| 50 | – | Nachts im Kanzleramt | Slomka/Droemer/20,00/4-22 | 1.W*/1 |

Rot = Neu in der Liste

* Wiedereinsteiger Platz 1-50

W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste

Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport/media control

Ab sofort: Jede Anzeigenschaltung

Print + Digital

**SPIEGEL
Bestseller**

Paperback

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.9.2023

Belletristik

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|--|-------------|
| 1 | ▲ | 2 | Elternabend | Fitzek/Droemer/16,99/ET4-23 | 21.W/Top: 1 |
| 2 | ▼ | 1 | Der Trip. Du hast dich frei gefühlt | Strobel/Fischer/16,99/ET8-23 | 3.W/Top: 1 |
| 3 | ▲ | – | Skogen Dynasty | Wahl/Loewe/15,95/ET9-23 | 1.W/Top: 3 |
| 4 | ▼ | 3 | Mit kalter Präzision | Tsokos/Knaur/16,99/ET9-23 | 3.W/Top: 2 |
| 5 | ▲ | 14 | Wenn sie wüsste | McFadden/Heyne/16,00/ET5-23 | 19.W/Top: 2 |
| 6 | ▼ | 5 | Icebreaker | Grace/Lyx/14,90/ET7-23 | 8.W/Top: 3 |
| 7 | ▲ | 10 | The Brothers Hawthorne | Barnes/cbt/15,00/ET9-23 | 2.W/Top: 7 |
| 8 | ▼ | 4 | Infinity Falling. Mess Me Up | Sprinz/Lyx/14,00/ET8-23 | 4.W/Top: 1 |
| 9 | ▲ | – | Fräulein Gold: Die Lichter der Stadt | Stern/Rowohlt/18,00/ET9-23 | 1.W/Top: 9 |
| 10 | ▼ | 9 | Verity | Hoover/dtv/15,95/ET3-20 | 67.W/Top: 1 |
| 11 | ▼ | 7 | Bretonischer Ruhm | Bannalec/Kiepenheuer & Witsch/18,00/ET6-23 | 13.W/Top: 1 |
| 12 | ▼ | 6 | One Second to Love | Moninger/Forever/14,99/ET8-23 | 3.W/Top: 4 |
| 13 | ▼ | 8 | Nur für dein Leben | Coben/Goldmann/17,00/ET8-23 | 4.W/Top: 6 |
| 14 | ▲ | 16 | Dreamland Billionaires. Terms and Conditions | Asher/Heyne/15,00/ET9-23 | 2.W/Top: 14 |
| 15 | ▼ | 11 | Nacht | Sigurdardóttir/btb/18,00/ET8-23 | 3.W/Top: 10 |
| 16 | ▼ | 12 | This is Our Time | Engel/Everlove/15,00/ET8-23 | 3.W/Top: 8 |
| 17 | ▲ | – | The Darkest Gold. Die Geliebte | Kennedy/Rowohlt/16,00/ET9-23 | 1.W/Top: 17 |
| 18 | ▼ | 17 | Twisted Dreams | Huang/Lyx/14,00/ET12-22 | 8.W/Top: 8 |
| 19 | ▲ | – | Für immer ein Teil von dir | Hoover/dtv/15,95/ET2-22 | 1.W*/Top: 2 |
| 20 | ▼ | 13 | Twisted Lies | Huang/Lyx/14,90/ET8-23 | 4.W/Top: 3 |

Sachbuch

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|---|--------------|
| 1 | ■ | 1 | Das Kind in dir muss Heimat finden | Stahl/Kailash/14,99/ET11-15 | 402.W/Top: 1 |
| 2 | ■ | 2 | Woman on Fire | de Liz/Rowohlt/16,00/ET9-20 | 157.W/Top: 2 |
| 3 | ▲ | 5 | Moral über alles? | Lüders/Goldmann/18,00/ET6-23 | 14.W/Top: 3 |
| 4 | ■ | 4 | Besser fühlen | Windscheid/Rowohlt/16,00/ET4-21 | 126.W/Top: 1 |
| 5 | ▲ | – | Durchs irre Germanistan | Broder & Mohr/Europa/20,00/ET8-23 | 1.W*/Top: 5 |
| 6 | ▲ | – | Alte weiße Frau | Nick/Penguin/18,00/ET9-23 | 1.W/Top: 6 |
| 7 | ▼ | 3 | 12 Gesetze der Dummheit | Beck/Econ/20,00/ET8-23 | 3.W/Top: 3 |
| 8 | ▲ | 9 | Bank-Geheimnis | Petersen/Herder/18,00/ET7-23 | 8.W/Top: 2 |
| 9 | ▼ | 7 | Zieht euch warm an, es wird noch heißer! | Plöger/Westend/22,00/ET5-23 | 19.W/Top: 3 |
| 10 | ▲ | – | Die stille Gewalt | Hedayati/Rowohlt/18,00/ET9-23 | 1.W/Top: 10 |
| 11 | ▼ | 6 | Vom Glück, allein zu sein | Ritter/Piper/17,00/ET6-23 | 12.W/Top: 4 |
| 12 | ▲ | – | Immer is was, nie is nix | Wischmeyer/Rowohlt Berlin/18,00/ET9-23 | 1.W/Top: 12 |
| 13 | ▲ | – | Die KI war's! | Zweig/Heyne/20,00/ET9-23 | 1.W/Top: 13 |
| 14 | ▲ | – | Der neue Kosmos Welt-Almanach & Atlas 2024 | Aubel u.a./Kosmos/28,00/ET9-23 | 1.W/Top: 14 |
| 15 | ▲ | 17 | Selbstlos: Die Zweifel der modernen Mütter... | Schröder/Edition Michael Fischer/18,00/ET9-23 | 2.W/Top: 15 |
| 16 | ▼ | 8 | Überraschung im Café am Rande der Welt | Strelecky/dtv/15,00/ET5-22 | 71.W/Top: 1 |
| 17 | ▼ | 11 | Über die Psychologie des Geldes | Housel/Finanzbuch/18,00/ET3-21 | 12.W/Top: 11 |
| 18 | ▼ | 10 | Ohne Aktien Wird Schwer | Adomeit & Leidinger/Econ/20,00/ET6-23 | 12.W/Top: 2 |
| 19 | ▼ | 14 | Muskeln – die Gesundheitsmacher | Froböse/Ullstein/19,99/ET3-23 | 8.W/Top: 5 |
| 20 | ▼ | 15 | Kirmes im Kopf | Boerger/Kiepenheuer & Witsch/18,00/ET2-23 | 5.W/Top: 3 |



Profitieren Sie von unserer Reichweite und entdecken Sie unsere Angebote

SPIEGEL
Bestseller

Taschenbuch Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.9.2023

| | | | | |
|----|----|--|------------------------------------|--------------|
| 1 | 2 | Rachefrühling | Gruber/Goldmann/12,00/ET9-23 | 2.W/Top: 1 |
| 2 | – | Was ich nie gesagt habe | Abel/dtv/13,00/ET9-23 | 1.W/Top: 2 |
| 3 | 1 | Stay away from Gretchen | Abel/dtv/13,00/ET2-23 | 31.W/Top: 1 |
| 4 | – | Einsame Nacht | Link/Blanvalet/13,00/ET9-23 | 1.W/Top: 4 |
| 5 | 3 | It starts with us. Nur noch einmal und ... | Hoover/dtv/13,00/ET8-23 | 5.W/Top: 1 |
| 6 | 5 | Nur noch ein einziges Mal | Hoover/dtv/12,95/ET11-20 | 90.W/Top: 1 |
| 7 | 4 | Der Gesang der Flusskrebse | Owens/Heyne/11,99/ET1-21 | 139.W/Top: 1 |
| 8 | 6 | Die Mitternachtsbibliothek | Haig/Droemer/12,99/ET4-23 | 25.W/Top: 3 |
| 9 | – | Violeta | Allende/Suhrkamp/14,00/ET9-23 | 1.W/Top: 9 |
| 10 | 11 | Über Menschen | Zeh/btb/12,00/ET8-22 | 59.W/Top: 1 |
| 11 | 16 | Corpus Delicti | Zeh/btb/11,00/ET8-10 | 5.W/Top: 5 |
| 12 | 7 | Bastards | Wonda/Nova MD/16,99/ET8-23 | 5.W/Top: 2 |
| 13 | 9 | Was im Verborgenen ruht | George/Goldmann/13,00/ET7-23 | 10.W/Top: 1 |
| 14 | 8 | Der Unschuldigen Blut | Crombie/Goldmann/12,00/ET8-23 | 5.W/Top: 3 |
| 15 | – | Im Traum bin ich bei dir | Sparks/Heyne/12,00/ET9-23 | 1.W/Top: 15 |
| 16 | 12 | In ewiger Freundschaft | Neuhaus/Ullstein/12,99/ET8-23 | 3.W/Top: 12 |
| 17 | 13 | Alte Sorten | Arenz/Dumont/13,00/ET7-20 | 165.W/Top: 2 |
| 18 | 15 | Hard Land | Wells/Diogenes/14,00/ET4-23 | 21.W/Top: 5 |
| 19 | 10 | Sonnenblüte | Roberts/Blanvalet/12,00/ET8-23 | 5.W/Top: 1 |
| 20 | – | Zwischen heute und morgen | Korn/Rowohlt/15,00/ET9-23 | 1.W/Top: 20 |
| 21 | 19 | Achtsam morden | Dusse/Heyne/13,00/6-19 | 221.W/1 |
| 22 | 14 | Die Verlorenen | Beckett/Rowohlt/13,00/7-23 | 9.W/10 |
| 23 | 17 | Der doppelte Tod | Franz & Holbe/Knaur/12,99/8-23 | 8.W/1 |
| 24 | – | Dschinn | Aydemir/dtv/13,00/9-23 | 1.W/24 |
| 25 | 18 | Der große Sommer | Arenz/Dumont/13,00/6-22 | 67.W/1 |
| 26 | 23 | Nordlicht. Tod in den Fluten | Hinrichs/Blanvalet/12,00/7-23 | 10.W/2 |
| 27 | 21 | Nicht, dass noch einer sitzenbleibt! | Bergmann/Ullstein/11,99/7-23 | 8.W/1 |
| 28 | – | Liebes Kind | Hausmann/dtv/10,95/10-20 | 1.W/28 |
| 29 | 22 | Der Markisenmann | Weiler/Heyne/12,00/4-23 | 24.W/6 |
| 30 | – | Heaven Official's Blessing: Tian Guan Ci Fu (7) | Xiang Tong/Seven Seas P./n.p./9-23 | 1.W/30 |
| 31 | 24 | Very Bad Kings | Wonda/Nova MD/14,99/6-21 | 38.W/5 |
| 32 | 26 | Ein mörderisches Paar. Das Versprechen | Wolf/Fischer/13,00/5-23 | 17.W/1 |
| 33 | 32 | Offene See | Myers/Dumont/12,00/7-21 | 114.W/2 |
| 34 | 38 | Zurück ins Leben geliebt | Hoover/dtv/10,95/2-22 | 8.W/12 |
| 35 | – | Nach vorn, nach Süden | Jäger/Rowohlt/10,00/9-21 | 1.W/35 |
| 36 | 34 | Was man von hier aus sehen kann | Leky/Dumont/13,00/8-19 | 46.W/2 |
| 37 | 25 | Die Vergessene | Slaughter/HarperCollins/12,00/7-23 | 8.W/16 |
| 38 | 28 | Der Papierpalast | Cowley Heller/Ullstein/12,99/6-23 | 16.W/7 |
| 39 | 37 | Playlist | Fitzek/Knaur/11,99/2-23 | 33.W/2 |
| 40 | 33 | Junge Frau, am Fenster stehend... | Schröder/dtv/13,00/7-22 | 4.W/5 |
| 41 | 29 | Mme le Comm. u.d. Mauer d. Schweigens | Martin/Knaur/11,99/6-23 | 17.W/1 |
| 42 | 49 | Der Heimweg | Fitzek/Knaur/11,99/2-22 | 7.W/2 |
| 43 | 27 | Der Sommer, als ich schön wurde | Han/dtv/10,95/5-22 | 10.W/3 |
| 44 | 39 | Morgen kann kommen | von Kürthy/Rowohlt/14,00/7-23 | 9.W/16 |
| 45 | 35 | Töchter eines neuen Morgens | Nikolai/Penguin/12,00/8-23 | 3.W/16 |
| 46 | 20 | Der Sommer, der nur uns gehörte | Han/dtv/9,95/7-14 | 7.W/14 |
| 47 | 30 | Von hier bis zum Anfang | Whitaker/Piper/14,00/7-23 | 8.W/18 |
| 48 | 45 | Tschick | Herrndorf/Rowohlt/10,00/3-12 | 3.W/1 |
| 49 | 31 | Der Trafikant | Seethaler/Kein & Aber/14,00/11-13 | 2.W/4 |
| 50 | – | Nächstes Jahr am selben Tag | Hoover/dtv/13,00/10-19 | 1.W*/19 |

Rot = Neu in der Liste * Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung n.p.=nicht preisgebunden Erhebung: buchreport/media control



Das Flüstern der Feigenbäume

1974, kurz vor dem Bürgerkrieg in Zypern. Eine Taverne, betrieben von einem schwulen Paar, ist der einzige Ort, an dem sich der Grieche Kostas und die Türkin Defne treffen können. Der prachtvolle Feigenbaum im Innenhof der Taverne ist Zeuge ihrer glücklichen Begegnungen und stillen Abschiede. Der Feigenbaum ist auch da, als der Krieg ausbricht und Menschen auf der ganzen Insel spurlos verschwinden. Das Buch von Elif Shafak ist bei Kein & Aber erschienen.

978-3-0369-6162-0, 512 S., 16 €

**SPIEGEL
Bestseller**

Taschenbuch Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.9.2023

| | | | | |
|----|----|--|--|---------------|
| 1 | 1 | Das Café am Rande der Welt | Strelecky/dtv/8,95/ET2-07 | 433.W/Top: 1 |
| 2 | 2 | 50 Sätze, die das Leben leichter machen | Kuschik/Rowohlt/15,00/ET3-22 | 78.W/Top: 1 |
| 3 | 3 | Das Buch, von dem du dir wünschst... | Perry/Ullstein/13,99/ET10-21 | 101.W/Top: 2 |
| 4 | 5 | ..., das Du über Finanzen lesen solltest | Kehl & Linke/Ullstein/14,00/ET1-22 | 88.W/Top: 1 |
| 5 | 6 | Der Glukose-Trick | Inchauspé/Heyne/13,00/ET1-22 | 56.W/Top: 1 |
| 6 | 4 | J. Robert Oppenheimer | Bird & Sherwin/Ullstein/16,99/ET9-10 | 10.W/Top: 2 |
| 7 | 7 | Ikigai | Mogi/Dumont/12,00/ET3-20 | 98.W/Top: 6 |
| 8 | – | Oma, ich fahr schon mal den Rollstuhl vor! | Frank/Rowohlt/13,00/ET9-23 | 1.W/Top: 8 |
| 9 | 39 | Die Gesetze der Gewinner | Schäfer/dtv/9,90/ET11-03 | 38.W/Top: 6 |
| 10 | 16 | Think and Grow Rich | Hill/Finanzbuch/14,99/ET8-18 | 134.W/Top: 10 |
| 11 | 9 | Big Five | Strelecky/dtv/9,90/ET2-09 | 391.W/Top: 2 |
| 12 | 13 | Wo ein Fuck it, da ein Weg | Weidlich/mvg/17,00/ET10-22 | 49.W/Top: 11 |
| 13 | 8 | Der Salzpfad | Winn/Goldmann/10,00/ET6-21 | 118.W/Top: 2 |
| 14 | 10 | Denkanstöße 2024 | Nelte/Piper/10,00/ET8-23 | 3.W/Top: 10 |
| 15 | 11 | Der Ernährungskompass | Kast/Penguin/16,00/ET11-22 | 45.W/Top: 6 |
| 16 | 14 | Im Grunde gut | Bregman/Rowohlt/15,00/ET8-21 | 110.W/Top: 5 |
| 17 | 23 | Fast alles, was Sie wissen müssen | Klussmann/Heyne/12,00/ET9-23 | 2.W/Top: 17 |
| 18 | 15 | Mollys wundersame Reise | Kupka/Nova MD/8,99/ET11-21 | 7.W/Top: 10 |
| 19 | 12 | Rich Dad Poor Dad | Kiyosaki/Finanzbuch/14,99/ET11-14 | 196.W/Top: 4 |
| 20 | 17 | Die Macht der Geographie im 21. Jh. | Marshall/dtv/14,00/ET5-23 | 18.W/Top: 6 |
| 21 | 21 | Wiedersehen im Café am Rande d. Welt | Strelecky/dtv/9,90/9-17 | 315.W/3 |
| 22 | 20 | Pfoten vom Tisch! | Kerkeling/Piper/14,00/6-23 | 12.W/9 |
| 23 | – | Falsch verdächtigt | Stevens/Piper/12,00/7-23 | 1.W*/16 |
| 24 | 25 | Großeltern sind wie Eltern, nur m. Zuckerguss | Breidenbach & Abidi/Penguin/12,00/8-23 | 5.W/24 |
| 25 | 18 | Du musst nicht von allen gemocht werden | Kishimi & Koga/Rowohlt/12,00/12-18 | 196.W/2 |
| 26 | 22 | Liebe in Zeiten des Hasses | Illies/Fischer/15,00/4-23 | 21.W/5 |
| 27 | – | Inside Islam | Schreiber/Ullstein/10,00/8-18 | 1.W/27 |
| 28 | 28 | Meine Schwester | Flitner/KiWi/14,00/8-23 | 5.W/20 |
| 29 | 24 | Eine kurze Geschichte der Menschheit | Harari/Pantheon/16,00/2-15 | 360.W/2 |
| 30 | 19 | Das Meer und ich | Randau/dtv/12,00/3-23 | 27.W/6 |
| 31 | 29 | Schnelles Denken, langsames Denken | Kahneman/Penguin/16,00/11-16 | 358.W/4 |
| 32 | 33 | Energy! | Fleck/dtv/15,00/1-23 | 36.W/7 |
| 33 | 26 | 77 Tipps für einen gesunden Darm | Strunz/Heyne/13,00/7-23 | 10.W/6 |
| 34 | 30 | Was nützt der schönste Ausblick... | Strelecky/dtv/10,95/12-22 | 39.W/6 |
| 35 | 37 | Das Leben ist ein vorüberg. Zustand | von Arnim/Rowohlt/14,00/4-23 | 22.W/11 |
| 36 | 41 | Wie du Menschen loswirst, die dir ... | Weidlich/mvg/17,00/10-21 | 99.W/11 |
| 37 | 31 | Nagomi | Mogi/Dumont/12,00/7-23 | 9.W/25 |
| 38 | 36 | Wir Kinder vom Bahnhof Zoo | Rieck u.a./Carlsen/9,99/8-17 | 63.W/2 |
| 39 | – | Das Trauma in dir | van der Kolk/Ullstein/18,99/2-23 | 1.W*/11 |
| 40 | 34 | Auszeit im Café am Rande der Welt | Strelecky/dtv/11,95/8-19 | 21.W/1 |
| 41 | 32 | Die Macht der Geographie | Marshall/dtv/12,90/6-17 | 14.W/4 |
| 42 | – | Demokratie braucht Religion | Rosa/Kösel/12,00/10-22 | 1.W*/5 |
| 43 | – | Endlich Nichtraucher! | Carr/Goldmann/11,00/11-12 | 1.W*/1 |
| 44 | 38 | Kurze Antworten auf große Fragen | Hawking/Klett-Cotta/11,00/10-20 | 10.W/2 |
| 45 | 35 | Der Wald, vier Fragen, das Leben und ich | Randau/dtv/11,00/5-20 | 14.W/9 |
| 46 | 49 | Factfulness | Rosling u.a./Ullstein/19,99/8-19 | 36.W/8 |
| 47 | 50 | Menschen lesen | Navarro/mvg/16,95/10-10 | 17.W/28 |
| 48 | 40 | Wilde Stille | Winn/Goldmann/11,00/12-22 | 41.W/14 |
| 49 | – | „Du hattest 90 Minuten Zeit“ | Wurm & Kroos/Heyne/13,00/9-23 | 1.W/49 |
| 50 | – | Neun Tage Unendlichkeit | Evertz/Heyne/12,00/9-23 | 1.W/50 |

Rot = Neu in der Liste * Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport/media control

Immer aktuell: der kostenlose SPIEGEL-Bestseller-Newsletter.

Ihr wöchentlicher Überblick über die Top 20 der neuen SPIEGEL-Bestsellerlisten.

Jetzt Newsletter abonnieren unter:
buchreport.de/newsletter



buchreport

manager magazin
Bestseller

Wirtschafts-Bestseller

Plätze 1–20 im manager magazin Oktober 2023

| | | | | |
|----|----|---|---|--|
| 1 | 2 | Think and Grow Rich | ▲ | Hill/Finanzbuch/14,99/ET8-18 |
| 2 | – | Systemsturz | ▲ | Saito/dtv/25,00/ET8-23 |
| 3 | 1 | Ohne Aktien Wird Schwer | ▼ | Adomeit & Leidinger/Econ/20,00/ET6-23 |
| 4 | 3 | Das Ende des Kapitalismus | ▼ | Herrmann/Kiepenheuer & Witsch/24,00/ET9-22 |
| 5 | 4 | Über die Psychologie des Geldes | ▼ | Housel/Finanzbuch/18,00/ET3-21 |
| 6 | – | Von Quotenfrauen und alten weißen ... | ▲ | Esmailzadeh/Campus/22,00/ET8-23 |
| 7 | 6 | Endlich mit Aktien Geld verdienen | ▼ | Otte/Finanzbuch/25,00/ET7-23 |
| 8 | – | Du kannst nicht nicht verkaufen | ▲ | Bork/StudyHelp/24,90/ET8-23 |
| 9 | – | Lust auf Verantwortung | ▲ | Grundl/Econ/22,00/ET8-23 |
| 10 | 25 | Die 50 gefährlichsten Unternehmen ... Welt | ▲ | Sokala & Raeste/Econ/21,99/ET6-23 |
| 11 | 7 | Chefsache Vertrieb | ▼ | Epple/StudyHelp/24,90/ET8-23 |
| 12 | 14 | Money | ▲ | Robbins/Finanzbuch/24,99/ET11-15 |
| 13 | 5 | China, mein Vater und ich | ▼ | Lee/Ch. Links/22,00/ET3-23 |
| 14 | 8 | Das Unbehagen in der Demokratie | ▼ | Sandel/S.Fischer/32,00/ET5-23 |
| 15 | – | Anstand statt Ellbogen | ▲ | Steinkamp & Graf von Hoyos/StudyHelp/24,90/ET8-23 |
| 16 | 15 | Way of the Wolf | ▼ | Belfort/Finanzbuch/22,00/ET9-22 |
| 17 | – | Neue Weltmacht Indien | ▲ | Schulz/Westend/22,00/ET8-23 |
| 18 | 12 | Schockwellen | ▼ | Kemfert/Campus/26,00/ET2-23 |
| 19 | 19 | Souverän investieren für Einsteiger | ■ | Kommer/Campus/17,00/ET5-23 |
| 20 | 11 | Die dreckige Seidenstraße | ▼ | Mattheis/Goldmann/24,00/ET5-23 |
| 21 | 16 | Intelligent Investieren | ▼ | Graham/Finanzbuch/24,99/4-20 |
| 22 | 10 | Die Akte Tengelmann und das ... | ▼ | Boetticher/Finanzbuch/22,00/5-23 |
| 23 | 9 | Die besten ETF-Strategien der Welt | ▼ | Krieger/Börsenbuch/24,90/6-23 |
| 24 | 17 | Anlegen mit ETF | ▼ | Wallstabe-Watermann u.a./Stift. Warentest/22,90/6-22 |
| 25 | – | Big Tech muss weg! | ▲ | Andree/Campus/25,00/8-23 |
| 26 | 13 | Als Steuerfahnderin auf der Spur des ... | ▼ | Orths/Econ/19,99/1-23 |
| 27 | 27 | The Millionaire Fastlane | ■ | DeMarco/Finanzbuch/18,00/8-21 |
| 28 | 24 | Finanzen verstehen | ▼ | Krempel/Stiftung Warentest/20,00/6-23 |
| 29 | 18 | Die sechs entscheidenden Lektionen... | ▼ | Elsässer/Finanzbuch/18,00/3-23 |
| 30 | 22 | The One Thing | ▼ | Keller & Papasan/redline/16,99/9-17 |
| 31 | 26 | Cashflow Quadrant: Rich Dad Poor Dad | ▼ | Kiyosaki/Finanzbuch/15,00/1-22 |
| 32 | 28 | Der Bitcoin-Standard | ▼ | Ammous/Apycot Media/24,00/10-19 |
| 33 | 30 | Weltordnung im Wandel | ▼ | Dalio/Finanzbuch/29,99/4-22 |
| 34 | 36 | Konzentriert arbeiten | ▲ | Newport/redline/19,99/3-17 |
| 35 | 20 | Die orange Pille | ▼ | Mangold/dtv/24,00/3-23 |
| 36 | 37 | Goldene Regeln für die Börse | ▲ | Schömann-Finck/Stift. Warentest/22,90/5-23 |
| 37 | 33 | Die Welt geht unter, und ich muss ... | ▼ | Weber/Kiepenheuer & Witsch/18,00/1-23 |
| 38 | – | Ende der China-Illusion | ▲ | Oertel/Piper/24,00/8-23 |
| 39 | 29 | Elon Musk | ▼ | Musk & Vance/Finanzbuch/19,99/5-15 |
| 40 | 41 | Die Wahrheit über Facebook | ▲ | Haugen/Econ/25,99/6-23 |
| 41 | – | Warum Chefs immer recht haben ... | ▲ | Meissner & Tissot/Econ/25,00/7-23 |
| 42 | 42 | Die Prinzipien des Erfolgs | ■ | Dalio/Finanzbuch/29,99/6-19 |
| 43 | 21 | Ein Plädoyer für die Mehrheit | ▼ | Röser/Plassen/19,90/6-23 |
| 44 | 34 | Die Abrechnung | ▼ | Weik/Ariston/24,00/3-23 |
| 45 | 39 | Die Prinzipien des Wohlstands | ▼ | Homm & Hessel/Finanzbuch/25,00/4-22 |
| 46 | – | Tradingpsychologie | ▲ | Douglas/Vahlen/36,90/6-23 |
| 47 | * | Der leichte Einstieg in die Welt der ETFs | ▲ | Kommer/Finanzbuch/18,00/6-22 |
| 48 | 38 | Souverän investieren m. Indexfonds ... | ▼ | Kommer/Campus/32,00/3-18 |
| 49 | 23 | Earth for All | ▼ | /Oekom/25,00/9-22 |
| 50 | 32 | Teuer! | ▼ | Höfgen/dtv/20,00/3-23 |

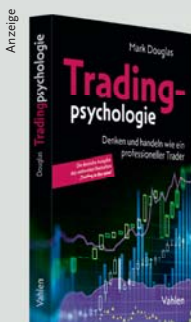
Rot = Neu in der Liste

* Wiedereinsteiger Platz 1-50

W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste

Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport | media control



46 Tradingpsychologie

Die meisten Fehler beim Traden entstehen in der Folge von Angst, Angst vor Verlusten oder etwas zu verpassen. Erfolgreiche Trader haben dagegen keine Angst bei ihrer Arbeit. Wie man diesen sorglosen Zustand, auch als „im Fluss“ oder „in the zone“ bezeichnet, erreicht, beschreibt Mark Douglas in seinem Standardwerk. Bei Vahlen.

Die Themenbestseller

Ermittlungszeitraum: 14.8.–10.9.2023



Von KI bis Senioren-Rat

Die Software-Entwicklung ist gekennzeichnet von hoher Dynamik, jüngst vor allem durch Künstliche Intelligenz. Um am Ball zu bleiben, brauchen auch ambitionierte Anwender Hilfestellung. Die Bandbreite ist groß, zeigt der Blick auf die Themenbestseller der EDV-Bücher.

Als Neueinsteiger und gleich auf Platz 1 positioniert, ist der Titel „Content Creation mit KI“ von Andreas Berens und Carsten Bolk unterwegs. Social-Media-Posts automatisch erstellen und kommentieren, Titelseiten von Magazinen gestalten, Interviews vorbereiten, Recherchen anstellen oder Texte, Video- und Audio-Content von der Künstlichen Intelligenz erstellen lassen: Das bei Rheinwerk erschienene Buch zeigt die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von ChatGPT, Jasper und anderen Programmen auf.

Eine Einführung in die Thematik bietet „Künstliche Intelligenz für Dummies“, vorgelegt von Ralf Otte bei

Wiley-VCH (Platz 5). Otte beschreibt diejenigen Algorithmen, die KI ermöglichen, erläutert Beispielanwendungen aus der Industrie, erklärt die zugrunde liegende Mathematik und zeigt darüber hinaus die Grenzen für die Künstliche Intelligenz der nächsten Jahre auf.

Auf der Agenda haben Verlage aber auch alltagspraktische Anwenderfragen. „Android Smartphone“ von Rainer Hattenhauer (Vierfarben, Platz 9) etwa demonstriert mit leicht verständlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen, was man mit modernen Smartphones abseits der Telefonie machen kann. Sein Ratgeber richtet sich auch an Seniorinnen und Senioren, die mit der modernen Technik keine innige Liaison verbindet. Das gilt auch für „Windows 11 für Senioren“ von Jörg Rieger Espindola und Markus Menschhorn (Vierfarben, Platz 14). Die Anleitung zum aktuellen Windows ist verständlich geschrieben, alle Fachbegriffe werden erklärt, ohne PC-Neulinge oder Umsteiger zu überfordern.

EDV-Bücher

- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 1 | Content Creation mit KI Berens & Bolk/Rheinwerk/29,90 | 11 | Windows 11 Praxisbuch Wolfram Gieseke/Markt + Technik/19,95 |
| 2 | Python Michael Kofler/Rheinwerk/14,90 | 12 | iPhone 14, 14 Plus, 14 Pro, 14 Pro Max Philip Kiefer/Markt + Technik/19,95 |
| 3 | WhatsApp - optimal nutzen Christian Immler/Markt + Technik/9,95 | 13 | Clean Code: A Handbook of Agile Software ... Robert Martin/Pearson/48,14 |
| 4 | Excel 2021 Sprung & Bilke/Vierfarben/12,90 | 14 | Windows 11 für Senioren Rieger Espindola & Menschhorn/Vierfarben/19,90 |
| 5 | Künstliche Intelligenz für Dummies Ralf Otte/Wiley-VCH/26,00 | 15 | Windows 11 Hähnle & Heiting/Vierfarben/12,90 |
| 6 | Windows 11 Robert Kläßen/Vierfarben/12,90 | | |
| 7 | The Age of AI Daniel Huttenlocher u.a./John Murray/14,30 | | |
| 8 | Python für Einsteiger Florian Dalwigk/Eulogia/19,99 | | |
| 9 | Android-Smartphone Rainer Hattenhauer/Vierfarben/19,90 | | |
| 10 | Windows 11 Bild für Bild erklärt – das neue ... Ignatz Schels/Markt + Technik/12,95 | | |



Programmieren lernen mit der Maus

Kinderleicht in die Welt der Programmierung einsteigen. Mit der Maus ist programmieren lernen ganz einfach: Figuren laufen lassen, hüpfen und Geräusche machen. Ihnen Kostüme anziehen und einen eigenen Zeichentrickfilm drehen. Das ideale Geschenk für Eltern und Großeltern. Für Kinder ab 7 Jahren, kein Vorwissen nötig, komplett in Farbe.

Erschienen im **Vierfarben** Verlag.

Ca. 192 Seiten, 19,90 €, ISBN 978-3-8421-0975-9



Begeisternd

Rhenä Maier ist nicht erst seit dem Boom der vergangenen Jahre im Manga-Fieber. Seit 2007 betreut sie die Manga-Abteilung in der **Buchhandlung Das Buch** im österreichischen Dornbirn, wo mittlerweile auch ganze Manga-Wochen stattfinden. In dieser Zeit wird das reguläre Sortiment um weitere Reihen und zahlreiche Fanartikel erweitert. Anlässlich des „**Manga Days**“ (s.S. 10), der auch Neuleser locken soll, empfiehlt Maier den Klassiker „**One Piece**“: „Ein absolutes Phänomen unter den Mangas! Derzeit läuft die Adaption als Live-Action-Serie auf **Netflix** und begeistert nicht nur eingefleischte Fans“. Ihr Urteil im Buchtipp (www.buchreport.de/go/rhena-maier): „Humorvoll, aber auch ohne Angst vor tragischen Szenen und mit viel Action.“



Empfohlen von Kathrin Wellmann

Kathrin Wellmann führt in Wardenburg ihre **Hofbuchhandlung**, die in diesem Jahr als niedersächsische Buchhandlung des Jahres 2023 ausgezeichnet wurde. Im **buchreport.magazin 9/2023** stellt sie ihre Buchhandlung vor, hier empfiehlt sie einen Debütroman aus Irland:

„Auf ‚**Leonard und Paul**‘ von **Rónán Hession** bin ich aufmerksam geworden, als ich auf Instagram über die Bewerbung der Startnext-Kampagne zum Buch von Buchbranchenmultitalent **Torsten Woywod** stolperte. Ich ahnte: Wenn Torsten Woywod zusammen mit seiner Partnerin eigens einen Verlag für die deutsche Übersetzung dieses Buches gründet, dann muss es eine ganz besonders schöne Geschichte erzählen. Mit dieser Ahnung lag ich richtig: Das Buch um die beiden namensgebenden Protagonisten ist fein erzählt und zeichnet das Leben und die Freundschaft zweier junger Männer, die ein leises, bescheidenes, ruhiges Leben führen. Beide Leben entwickeln sich dann in eine für sie neue Richtung weiter, nicht mit dem großen Knall, sondern klein, authentisch, schön. Ich lege dieses Buch allen Kund*innen mit den liebevoll und herzenswarm erzählten Charakteren, dem hintergründigen Humor und seinem langsamen Erzählflow ans Herz – und liebe es, im Verkaufsgespräch von dem Buchhandlungsmärchen hinter der deutschen Übersetzung zu erzählen.“

Rónán Hession **Leonard und Paul**, 320 S., 26 €, **Woywod & Meurer**, ISBN 978-3-00-073756-5

Fotos: Buchhandlung Das Buch; buchreport/CS

buchreport

Phoenixseestraße 22
44263 Dortmund
www.buchreport.de

Herausgeber

■ Dr. Thomas Wilking

Chefredaktion

■ Lena Scherer, Telefon 0231-9056-100
scherer@buchreport.de
■ Dr. Thomas Wilking, Telefon 0231-9056-200
wilking@buchreport.de

Redaktion

■ Milena Hillingmeier, Telefon 0231-9056-208
hillingmeier@buchreport.de
■ Carsten Schulte, Telefon 0231-9056-209
schulte@buchreport.de
■ Rainer Uebelhöde, Telefon 0231-9056-202
uebelhoe@buchreport.de

Head of Insights/Bestsellerlisten

■ Jens Schröder, jens.schroeder@buschgroup.com
zu den Bestsellerlisten: bestseller@buchreport.de

Ständige Mitarbeit | Autoren

■ Torge Fröhnschulz
■ Martin Jurgeit

Produktion

■ Joscha Wolf (Head of Production)
■ Sabine Mächler, Telefon 0231-9056-137
muechler@buchreport.de
■ Tanja Nüse-Balzer, Telefon 0231-9056-150
nuese@buchreport.de
■ Brigitte Bockmeier, brigitte.bockmeier@buschgroup.com

Head of Sales

■ Klaus Pähler, Telefon 0231-9056-210
paehler@buchreport.de

Sales Team

■ Sonja Copic, Telefon 0231-9056-122
copic@buchreport.de
■ Janine Mandrela, Telefon 0231-9056-121
mandrela@buchreport.de

Es gelten die Preise Mediadaten 2023

Team-Assistenz

■ Annette Kowski, Telefon 0231-9056-107,
kowski@buchreport.de

Abonnements und Einzelpreise

Aktuelle Preise und Angebote unter www.buchreport.de/shop
Kontakt: abo@buchreport.de | Telefon 0231-9056-106

Verlag

Harenberg Kommunikation
Verlags- und Medien GmbH & Co. KG,
Bavariaring 28, 80336 München
Geschäftsführung: Timo Busch

Druck und Anlieferung von Einheftern/Beilagen

Buch- und Offsetdruckerei Häuser GmbH & Co. KG
Venloer Straße 1271
50829 Köln

Verantwortlich für Anzeigen: Klaus Pähler

Verantwortlich für die Redaktion: Dr. Thomas Wilking
Anschrift wie Verlag

Copyright und Nachdruck

Copyright für den gesamten Inhalt, sofern nicht anders angegeben, bei der Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co. KG.
Nachdruck nur mit Genehmigung.
Erfüllungsort und Gerichtsstand: München

Immer sofort informiert – Mit buchreport.digital

Lesen Sie alle buchreport-Inhalte sofort und überall –
egal ob auf dem Smartphone, Tablet oder PC.



**Bestellen Sie jetzt Ihr
digitales Upgrade**

Bestellung digitales Upgrade für Print-Abonnenten – buchreport:
www.buchreport.de/go/digitales-upgrade

buchreport

Buchen Sie jetzt Ihre Novitäten und besondere Titel zum Thema Kunst & Bildband in unserem buchreport.magazin November '23



Erscheinungstermin: 28.10.2023
Anzeigen-/DU-Schluss: 19.10.2023

Profitieren Sie von der automatischen Ausspielung Ihrer Anzeigen auf buchreport.de, unserer Homepage mit hoher Reichweite oder im buchreport.newsletter, unserem täglichen Newsletter mit über 9.300 Empfängern!

Bewerben Sie jetzt Ihr Angebot für Verlage und Buchhandlungen!

Ihre Kontaktpersonen im Anzeigenmarketing:

Janine Mandrela
Telefon 0231/9056-121
mandrela@buchreport.de

Sonja Copic
Telefon 0231/9056-122
copic@buchreport.de

Klaus Pähler
Telefon 0231/9056-210
paehler@buchreport.de

buchreport