

■ Markt

Frische Ware als Impuls

Der deutschsprachige Publikumsbuchmarkt braucht jetzt schon ein paar Kicks. Einige Impulse zeichnen sich immerhin ab.

Mitte August verläuft das zuvor von Woche zu Woche leicht anziehende Buchgeschäft vor allem im stationären Buchhandel zäh. Und zuletzt auch deutlich unter Vorjahr trotz der Effekte durch höhere Preise, die die allgemeine Nachfrageschwäche einigermaßen kompensiert haben. Auch die Belletristik, bisher der Lichtblick im Buch-Portfolio, schwächelt gerade.

Verursacht die Haupturlaubszeit in diesem Jahr tiefere Spuren? In Nordrhein-Westfalen, wo die Schulferien längst vorbei sind, waren die vom **Media Control**-Handelspanel ausgewiesenen Marktdaten in der vergangenen Woche zwar etwas besser, aber auch nicht trendbrechend.

Was jetzt Hoffnung auf Besserung macht, sind die Impulse durch die frische Ware, die in diesen Tagen als Vorboten vom Bücherherbst künden und die sich in der Bewegung in den zuvor über Wochen recht stati-

schon Bestseller-Rankings bemerkbar machen. In dieser Woche gibt es zahlreiche Neuplatzierungen:

■ Auf den aktuellen **SPIEGEL**-Bestseller-Plakaten, die diesem **buchreport.express** beiliegen, finden sich insgesamt 23 neue Titel.

■ 16 weitere Neueinsteiger haben sich auf den im Heft verzeichneten ausführlichen Hardcover- und Taschenbuch-Rankings durchgesetzt.

► Das Wachstum der Großen

Die weltgrößten Buchkonzerne sind erneut gewachsen, zeigt das jährlich erhobene Ranking „Global 50“ **S. 10**

Für Aufmerksamkeit sorgt zudem die erste Runde des **Deutschen Buchpreises**: Die meisten „Longlist“-Titel kommen erst in diesen Tagen auf den Markt, sind auch frische Ware und können ihrerseits Impulse setzen.

■ **Zähe Buchkonjunktur** – S. 6/7

■ **Deutscher Buchpreis: Bunter Strauß** – S. 8

■ **Zahlreiche neue Bestseller** – ab S. 14

Die neue Kreativreihe vom mitp-Verlag



Marina Bauer
Marina
bastelt

Die schönsten Ideen aus Papier
Basteln, Dekorieren & Verschenken

Mit ausführlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen und Materiallisten inkl. »Marinas Licht«, bekannt von Instagram und dem »ARD-Buffer«

mitp
kr
ea
tiv

Das 1. Buch der erfolgreichen Influencerin **»marina.bastelt!«**

Inkl. »Marinas Licht« und weiteren Projekten, mit denen sie bereits 3 Mal beim **»ARD-Buffer«** war.

Marina Bauer zeigt in ihrem Buch auf 168 Seiten anhand vieler Bilder und mit ausführlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen ihre schönsten und stilvollsten Ideen zum Nachbasteln.

Dieses Buch gibt es hier:
www.mitp.de/0676



Ihre Chance für ...

... Krimis und Spannung für Kids, Comics & Manga, Hörbücher, Bilderbücher, Spiele, DVDs, neue Jugendbuchkonzepte, u.v.m.

Bewerben Sie jetzt Ihre Novitäten in Ihrem
buchreport.spezial Kinder & Jugend Oktober '23

buchreport
Kinder & Jugend
spezial

Im Spiegel der Zahlen
Wie entwickelt sich der Markt?
Im Blick der Strategien
Welche Trends sind angesagt?
Im Fokus der Zielgruppen
Wie wollen Verlage punkten?

ROSEN & VIOLEN
Gry Kappel Jensen
ROSENHOLM-TRILOGIE
Fantasy Roman
368 Seiten, geb., ab 14 Jahre
Mit wunderschönem Farbschnitt in der Erstauflage
€ 22,00 (D) / € 22,70 (A)
Arctis

DER TAG DER WALE
Cornelius
Tommaso Carozzi
50 Seiten, Gb., 2023
Format 21 x 27 cm
€ 21,95 (D)
ISBN 978-3-96843-042-3
SILENT BOOK
CARLAUER KIDS

Michael Escoffier & Matthieu Mandet
PALOMINO / NICHT SO WILD, PALOMINO
Bilderbuch ab 4 Jahre, 32 Seiten, geb.,
durchg. farbig illustriert, € 16,00 (D) / € 16,50 (A)
MIXTVISION

PALOMINO
Band 1
ISBN 978-3-96854-202-0

PALOMINO
Nicht so wild, PALOMINO
ISBN 978-3-96854-203-7

„Dem künstlerischen Duo Escoffier und Mandet gelingt ein grandioses Werk, das nicht moralisierend, spiegelt sie den typischen Kinderwunsch nach... zu Einfühlung, Verständnis und Kompromiss.“
Sonja Kessen, rbb Hörfunk

Erscheinungstermin: 30.09.2023
Anzeigen-/DU-Schluss: 20.09.2023

Profitieren Sie von der automatischen Ausspielung auf buchreport.de, unserer Homepage mit hoher Reichweite, oder im buchreport.newsletter, unserem täglichen Newsletter mit über 9.300 Empfängern.

Bewerben Sie jetzt Ihr Angebot für Verlage und Buchhandlungen!

Ihre Ansprechpartnerin im Anzeigenmarketing:

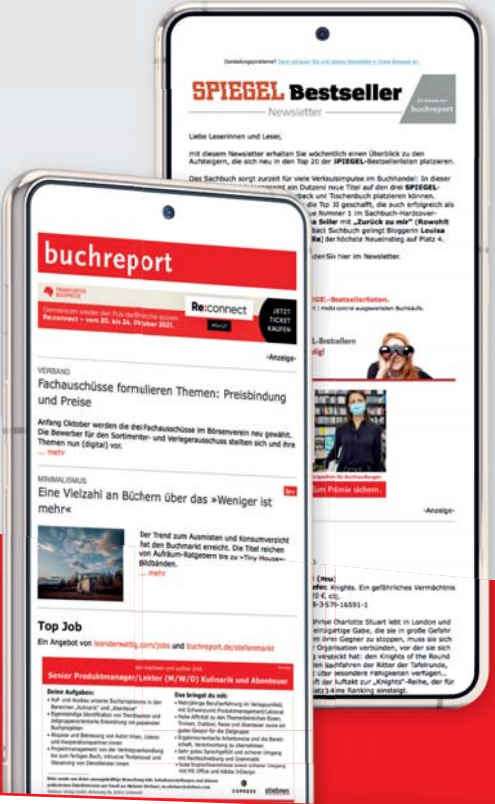
Sonja Copic
Telefon 0231/9056-122
copic@buchreport.de

Klaus Pähler
Telefon 0231/9056-210
paehler@buchreport.de

Mirjana Kulic
Telefon 0231/9056-108
mirjana.kulic@buchreport.de

buchreport

**buchreport.newsletter
und SPIEGEL-Bestseller
Newsletter**



MARKT

Aufholbedarf bei den Sachthemen

Anders als die ordentliche Belletristik-Konjunktur tun sich Sachbuch und Ratgeber in diesem Jahr noch schwer. Bei Polithemen ist für das Einschlagen von Buchpflocken zu viel im Fluss. Im großen Koch-Ratgeberfach werden weniger Niedrigpreis-Titel verkauft. Dafür wächst das Hochpreissegment. **7**

MARKETING

■ **Auszeichnungen** Die Longlist für den Deutschen Buchpreis steht **8**

HANDEL

- **Logistik** Zeitfracht dreht an der Gebührenschaube **9**
- **Medien** RTL Deutschland lockt mit Multimedia-App **11**
- **Tonträger** Thalia weitet das Vinyl-Angebot schrittweise aus **11**

VERLAGE

- **Übernahme** C.H. Beck übernimmt Unionsverlag **9**
- **Konzerne** Das „Global 50“-Ranking zeigt das Wachstum der Großen **10**

BÜCHER UND AUTOREN

- **Bücher im Gespräch** **14**
- **Bestsellerlisten** **17**



Rüdiger Wischenbart

hat erneut die globale Verlagslandschaft analysiert. Eine Erkenntnis des Rankings „Global 50“: Die Gruppe der Branchenriesen hat sich nach dem Knick der Corona-Pandemie wieder erholt. **10**

WEITERE RUBRIKEN

- **Interview der Woche:** Nicole Roussey **4**
- **Wochenumsatz** **6**
- **In fünf Zeilen** **11**
- **Urlaubs-Update** **12**
- **Ausblick ins Magazin** **13**
- **Personalien** **12**
- **Empfohlen/Impressum** **26**

**Profitieren Sie von
unserer Reichweite!**

- **Der buchreport.newsletter** erreicht montags bis freitags rund 8.900 Abonnenten
- **Der SPIEGEL-Bestseller-Newsletter** informiert immer donnerstags rund 14.300 Empfänger

Ihr Ansprechpartner
im Anzeigenmarketing:

Sonja Copic
Telefon 0231/9056-122
copic@buchreport.de



»Kreativität ist nicht ersetzbar«

Der Ackermann Kunstverlag hat mit den Möglichkeiten der Künstlichen Intelligenz experimentiert. Verlagsleiterin Nicole Roussey erklärt, warum es bei einem einmaligen Projekt bleiben wird.



Nicole Roussey ist Verlagsleiterin im Ackermann Kunstverlag. 1597 gegründet, gehört das Unternehmen zu den ältesten Verlagen in Deutschland.

Taugt KI, also Künstliche Intelligenz, als Werkzeug in Kalenderverlagen?

Grundsätzlich ist KI für Verlage ein Thema, was aber nicht bedeutet, dass man sie auch zwingend einsetzen muss. In der Edition 2024 ist bei uns der Wochenplaner „Künstlerische Intelligenz“ erschienen. Trainiert durch die Verarbeitung Hunderter Millionen Fotos, Gemälde und anderer Bildinhalte, hat die KI „DALL-E“ anhand einer einfachen Texteingabe neue Bilder generiert. Das hat zu verblüffenden Ergebnissen geführt. Es wird für Ackermann aber bei diesem einmaligen Experiment bleiben. Bei der Bebilderung unserer Kalender werden wir KI in Zukunft ausschließen.

Warum gibt es keinen Nachfolger?

Wir wollten testen, was eine KI bei der Bildgenerierung leisten kann, und haben daher im Frühjahr letzten Jahres dieses Experiment gestartet, also vor dem Zeitpunkt, als das Thema in der Breite ankam. Wie hätte Frida Kahlo Donald Trump gemalt? Was macht das Programm mit den Stichwörtern „Das Mädchen mit den Perlenohrringen“? Die Ergebnisse waren kurios, aber auch erschreckend, weil uns klar wurde, wie leicht sich Fakes erstellen lassen. Deshalb werden wir an unserer Philosophie festhalten: Wir setzen bei Bildern und Fotografien für unsere Kalender

auf Authentizität. Hinter den Werken stehen echte Menschen mit ihren ganz besonderen Talenten und ihrer eigenen künstlerischen Handschrift. Wir arbeiten auch nicht mit Fotografen zusammen, die KI einsetzen.

KI kann die erforderliche Kreativität also nicht ersetzen?

Davon sind die derzeit existierenden Programme noch sehr weit entfernt und es ist fraglich, ob sie jemals an die menschliche Schaffenskraft heranreichen werden. Eine KI kann aber bei bestimmten Arbeiten unterstützen, etwa im Textbereich. Hier setzen wir auch vereinzelt entsprechende Tools ein. Aber auch dabei ist die ständige Kontrolle durch einen Menschen unerlässlich, weil die Programme nicht fehlerfrei arbeiten. KI ist ein Werkzeug und wie jedes Werkzeug immer nur so gut wie die Person, die es benutzt.

Wie sind die Perspektiven?

Die Technik macht schnelle Fortschritte und die Programme werden stetig verbessert. Das wird auch ihre Einsatzbereiche in unserem Arbeitsumfeld und täglichen Leben erweitern. Wohin die Reise geht, ist dabei schwer abzusehen. Uns als Verlag hat das Experiment mit dem Wochenplaner gezeigt, was derzeit schon möglich ist, aber auch, dass hinter den Kalendern von Ackermann auch künftig Menschen stehen werden.

AUF BUCHREPORT.DE

Meistgeklickt

- **Das ist die Longlist für den Deutschen Buchpreis 2023** – Aus 196 Titeln hat die Jury 20 Bücher für die Longlist ermittelt.
buchreport.de/go/buchpreis-23-08
- **Kanon Verlag stoppt Auslieferung von „Oh Boy“** – Der Verlag reagiert damit auf Kritik an einem Text über toxische Männlichkeit in dem Sammelband.
buchreport.de/go/kanon-23-08
- **TikTok verleiht eigenen Buchpreis** – Neben der Bestenliste gibt es nun auch die TikTok Book Awards in Deutschland. Großbritannien und Irland sind Vorbild.
buchreport.de/go/tiktok-23-08

Lesetipps

- **Die Philippinen werden Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2025** – Nach Indonesien sind die Philippinen im Jahr 2025 erst das zweite Gastland aus Südostasien.
buchreport.de/go/gastland-23-08
- **Daniel Kehlmann hält Laudatio auf Salman Rushdie** – Der Schriftsteller wird am 22. Oktober die Laudatio beim Friedenspreis in Frankfurt halten.
buchreport.de/go/kehlmann-23-08
- **Der österreichische Krimipreis geht an Rita Falk** – Zum 6. Mal wird der Krimipreis vergeben. Die Ehrung erfolgt am 15. Oktober.
buchreport.de/go/falk-23-08

UPDATE

Letzte Woche – buchreport 33

- Im Saarland geht die digitale Schulbuch-Ausleihe in den Echtbetrieb
- Der Filialist Thalia setzt auf Selbstbedienung an den Ladenkassen
- Die Verlage liefern im August 228 Taschenbuch-Novitäten aus

Termine

- 6.–16.9. Internationales Literaturfestival Berlin
- 14./15.9. Jahrestagung IG Unabhängige Verlage, Berlin
- 16.9. Manga Day
- 22.9. Deutscher Verlagspreis, Berlin
- 5.–10.10. SPIEL Essen

ENDLICH ERSCHIENEN! DER ZWEITE BAND UNSERER REIHE „METALBOOK“

Jetzt
lieferbar



Tauchen Sie ein in ein Buch voller bizarrer Ereignisse, das komplett erfunden sein könnte, wäre nicht jedes Wort wahr!

ISBN 978-3-17-043435-6
196 Seiten, kartoniert
DE 20,00 €
Auch als eBook erhältlich

Service und Bestellungen:
0711 7863-7280 · bestellungen@kohlhammer.de

Kohlhammer

UMSATZTREND

Buchmarkt in Zahlen: **Wochenumsatz 33**

Die 33. Kalenderwoche war bereits im vergangenen Jahr bescheiden. Den niedrigen Basiswert haben die deutschsprachigen Buchmärkte aktuell noch einmal deutlich unterboten und das trotz des mildernden Effekts durch die angehobenen Preise. Die Nachfrage war ausgesprochen mau, selbst in der bisher geschäftsstabilisierenden Belletristik.

Deutschland

-3,9%

Umsatztrend Deutschland
33. KW Gesamtmarkt

32. Woche 2023	+1,7%
31. Woche 2023	+8,1%
Juli 2023	+5,9%
2. Quartal 2023	+1,4%

-7,0%

Umsatztrend Deutschland
33. KW stationärer Handel

32. Woche 2023	-1,1%
31. Woche 2023	+8,4%
Juli 2023	+4,7%
2. Quartal 2023	+1,6%

Umsatzführer

Fitzek: Elternabend (Droemer-PB)
Duden: Die dt. Rechtschreibung (Duden-HC)
Wonda: Bastards (Nova MD-TB)

Meistverkauft

Fitzek: Elternabend (Droemer-PB)
Hoover: It starts with us. Nur noch ... (dtv-TB)
Wonda: Bastards (Nova MD-TB)

Aufsteiger

v. St. Ange: Alles ist schwer, bevor es leicht ist
(Rowohlt)

Roberts: Sommerblüte (Blanvalet-TB)
Rühle: Zippel macht Zirkus (dtv-HC)

Umsatzstärkste, meistverkaufte und kräftig anziehende Buchtitel. Spezifizierte Bestsellerlisten nach Belletristik und Sachbuch, Buchformaten und ausgewählten Themen ab S. 19. Umsatztrend-Analyse für Juli s. buchreport.express 32/2023.

Österreich

-7,6%

Umsatztrend Österreich
33. KW Gesamtmarkt

32. Woche 2023	-0,9%
31. Woche 2023	+9,1%
Juli 2023	+2,1%
2. Quartal 2023	+0,6%

-9,1%

Umsatztrend Österreich
33. KW stationärer Handel

32. Woche 2023	-6,4%
31. Woche 2023	+11,1%
Juli 2023	+0,9%
2. Quartal 2023	-1,1%

Umsatzführer

Knecht: Eine vollständige Liste aller Dinge,
die ich vergessen habe (Hanser Berlin-HC)
Seethaler: Das Café ohne Namen (Claassen-HC)
Glattauer: Die spürst du nicht (Zsolnay-HC)

Meistverkauft

Knecht: Eine vollständige ... (Hanser Berl.-HC)
Fitzek: Elternabend (Droemer-PB)
Seethaler: Das Café ohne Namen (Claassen-HC)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch Juli und Umsatztrend Juli s. buchreport.express 32/2023.

Schweiz

-17,1%

Umsatztrend Schweiz
33. KW Gesamtmarkt

32. Woche 2023	-9,0%
31. Woche 2023	+8,1%
Juli 2023	-2,6%
2. Quartal 2023	+1,1%

-17,9%

Umsatztrend Schweiz
33. KW stationärer Handel

32. Woche 2023	-9,2%
31. Woche 2023	+7,6%
Juli 2023	-3,1%
2. Quartal 2023	-0,2%

Umsatzführer

Suter: Melody (Diogenes-HC)
Schneiter: ZGB/OR Kaufm. Ausgabe (Orell Füssli-HC)
Götschi: Rosenloui (Emons-PB)

Meistverkauft

Suter: Melody (Diogenes-HC)
Götschi: Rosenloui (Emons-PB)
Inusa: Lake Paradise. Ein Ort für ... (Rowohlt-TB)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch Juli und Umsatztrend Juli s. buchreport.express 32/2023.

MARKT

Aufholbedarf bei den Sachthemen

Anders als die ordentliche Belletristik-Konjunktur tun sich Sachbuch und Ratgeber schwer

Mit welcher Ausgangslage die Buchbranche in die herbstliche Hauptsaison startet, ist noch nicht recht abzusehen. Die vergangenen beiden Hochsommer-Wochen haben jedenfalls etwaigen buchkonjunkturellen Optimismus erst einmal etwas gedämpft (s. die Wochentrend-Zahlen auf der linken Seite). Jetzt müssen die gerade ausgelieferten und auf den Bestsellerlisten aufscheinenden ersten Herbst-Titel und Marketing-Impulse wie der **Deutsche Buchpreis** (s.S. 8) frische Anreize setzen.

Während die Belletristik-Umsätze sowohl von verstärkter Nachfrage – vor allem durch den Young Adult/Romance-Boom – und den vorgenommenen Preissteigerungen profitieren, bereiten die von Sachthemen getragenen Buchsegmente Sorgen. Nach einer etwas ernüchterten Reiseführer-Zwischenbilanz (**buchreport.express** 31) hat **buchreport** aktuell auch weitere Sach-Segmente untersucht, die an Schwung verloren haben.

Harry-Impuls hat nicht in den Sommer getragen

Bereits fürs vergangene Jahr lautete die Analyse: So wenig Sachbücher wie 2022 sind in den vergangenen 10 Jahren nicht verkauft worden. Wird der Pegel in diesem Jahr noch ein bisschen tiefer liegen?

Prinz Harrys „**Reserve**“ ist jedenfalls auch nach knapp 8 Monaten immer noch das mit Abstand das meistverkaufte Sachbuch des Jahres und verdeutlicht letztlich, dass das Sachbuch-Genre eine weitere schwierige Saison durchlebt. So wurden im bisherigen Jahresverlauf trotz des royalen Bestsellers noch einmal 3% weniger Sachbücher in den deutschsprachigen Märkten verkauft als im Vorjahreszeitraum – eine Größenordnung von 400.000 Exemplaren, die in diesem Herbst aufzuholen wäre.

Schwer tut sich vor allem die größte Sach-Warengruppe Politik/Gesellschaft/Wirtschaft: In Zeiten der Polykrisen ist zu viel im Fluss, um gut geplant ordnende Buchpflöcke einzuschlagen. Der Sachbuch-Schwerpunkt im neuen **buchreport.magazin** zeigt, was die Verlage jetzt planen.

Immerhin: Die Umsatzentwicklung ist bei alledem unauffällig, denn es ist den Verlagen besonders im Sachbuch geglückt, höhere Preise durchzusetzen, die den anhaltenden Absatzrückgang kompensieren.

Weniger, aber teurere Kochratgeber sind gefragt

Auch das Ratgeber-Segment hält sein Niveau lediglich mit höheren Preisen, mit denen eigentlich die gestiegenen Kosten ausgeglichen werden sollen. Die verkauften Stückzahlen bleiben dagegen hinter dem bereits bescheidenen Vorjahr zurück. Dazu trägt besonders die große Rat-Warengruppe Essen & Trinken bei, die sich in den Corona-Jahren einer guten Nachfrage erfreute. Weil Ratgeber nicht klassisch ausgelesen werden, sondern die Nutzer länger und wiederkehrend begleiten, ist die Nachfrage offenbar in Teilen fürs Erste gesättigt, und besonders zugkräftige neue Trendthemen zeichnen sich noch nicht ab. Vergleichsweise gut schneiden Bücher zur Regional- bzw. Länderküche ab, zeigt eine Analyse im neuen **buchreport.spezial** Essen & Genießen.

In diesem Jahr wurden nach einer aktuellen Zwischenbilanz noch einmal ca. 10% weniger Exemplare verkauft als im Vergleichszeitraum 2022. Der positive Aspekt: Es sind die niedrigpreisige Rezeptsammlungen, die eine immer geringere Rolle spielen. Zuwächse gibt es dagegen im höherpreisigen Sortiment in der Preisklasse über 30 Euro.



Bücher mit Sach-Themen:

Das **buchreport.magazin** September enthält einen Schwerpunkt zum Sachbuch-Segment, das beigelegte Spezialheft „Essen & Genießen“ widmet sich der Ratgeber-Literatur rund um die Küche.

MARKETING Longlist des Deutschen Buchpreises 2023

Ein bunter Strauß

Die 20 Roman-Kandidaten für den **Deutschen Buchpreis 2023** sind nominiert, ausgewählt aus 196 Einreichungen. Die Longlist (s. **buchreport.datei**) zeige, dass die deutschsprachige Gegenwartsliteratur voller Überraschungen sei, verweist Jury-Sprecherin **Katharina Teutsch** auf die Auswahl als bunter Strauß. Newcomer ständen neben etablierten Autorinnen und Autoren, kleine neben großen Verlagen.

Auch inhaltlich zeigt sich laut Teutsch eine große Bandbreite: „Geschichten von tragischem Ernst stehen neben Kapriolen der Fantasie. Wichtig war der diesjährigen Jury, auch den literarischen Humor zu würdigen.“ Dieser sei in vielen der ausgewählten Titel nicht nur Treibstoff des Erzählens, sondern auch Ausdruck „eines sympathisch undogmatischen Weltverhältnisses“.

Terézia Mora auf der Liste

Es gibt einige Entdeckungen: 7 der 20 nominierten Titel sind Debütromane. Andere Namen standen schon mehrfach auf dem Juryzettel: **Rapha-**

ela Edelbauer war bereits Teil der Endrunde 2019, auch **Sherko Fatah** (2008), **Angelika Overath** (2009) und **Tonio Schachinger** (2019) waren bereits zuvor nominiert. **Clemens J. Setz** stand schon zweimal (2009 und 2012), **Angelika Klüssendorf** sogar dreimal zur Wahl (2011, 2014 und 2018). Mit **Terézia Mora** ist in diesem Jahr auch eine vormalige Gewinnerin nominiert: Sie erhielt vor 10 Jahren den Deutschen Buchpreis für „**Das Ungeheuer**“ (**Luchterhand**).

Auch das sei gezählt: Das Geschlechterverhältnis unter den Autoren ist in diesem Jahr nahezu ausgeglichen: Nominiert sind 11 Frauen und 9 Männer.

Ein Blick auf die 2023er-Liste weist Konzern- wie auch kleinere Verlage aus:

■ **Luchterhand** stellt mit 3 Romanen die meisten Titel, gefolgt von **Klett-Cotta**, **S. Fischer** und **Rowohlt** mit je 2 Titeln.

■ Als Indie-Verlage sind **Voland & Quist**, **Picus**, **Müry Salzmann**, **Wallstein** und der **Kanon Verlag** im Rennen.

Finale im Kaisersaal

Der Gewinner oder die Gewinnerin des vom **Börsenverein** ausgerichteten Literaturpreises erhält wie gehabt ein Preisgeld in Höhe von 25.000 Euro und darf sich in der Regel über eine stark anziehende Nachfrage freuen. Die 5 weiteren Shortlist-Kandidaten erhalten je 2500 Euro.

Der weitere Zeitplan:

■ 19. September: Bekanntgabe der 6 Shortlist-Nominierten

■ 16. Oktober: Verleihung des Buchpreises im Kaisersaal des Frankfurter Römers zum Auftakt der **Frankfurter Buchmesse**.

Bis dahin wird die Marketing-Trommel gerührt: Neben dem kostenlosen Taschenbuch „Deutscher Buchpreis 2023. Die Nominierten“ gibt es in diesem Jahr auch Hörproben, produziert vom Podcast-Radio **detektor.fm**.

DATEI

Deutscher Buchpreis 2023: nominierte Romane

Autor	Titel	Verlag	ET
Tomer Dotan-Dreyfus	Birobidschan	Voland & Quist	2/2023
Raphaella Edelbauer	Die Inkommensurablen	Klett-Cotta	1/2023
Sherko Fatah	Der große Wunsch	Luchterhand	8/2023
Elena Fischer	Paradise Garden	Diogenes	8/2023
Charlotte Gneuß	Gittersee	S. Fischer	8/2023
Luca Kieser	Weil da war etwas im Wasser	Picus	8/2023
Angelika Klüssendorf	Risse	Piper	8/2023
Sepp Mall	Ein Hund kam in die Küche	Leykam	8/2023
Terézia Mora	Muna oder Die Hälfte des Lebens	Luchterhand	8/2023
Thomas Oláh	Doppler	Müry Salzmann	2/2023
Angelika Overath	Unschärfen der Liebe	Luchterhand	4/2023
Necati Öziri	Vatermal	Claassen	7/2023
Teresa Präauer	Kochen im falschen Jahrhundert	Wallstein	2/2023
Anne Rabe	Die Möglichkeit von Glück	Klett-Cotta	3/2023
Kathrin Röggla	Laufendes Verfahren	S. Fischer	7/2023
Tonio Schachinger	Echtzeitalter	Rowohlt	3/2023
Sylvie Schenk	Maman	Carl Hanser	2/2023
Clemens J. Setz	Monde vor der Landung	Suhrkamp	2/2023
Tim Staffel	Südsterne	Kanon	9/2023
Ulrike Sterblich	Drifter	Rowohlt/Hundert Augen	7/2023

Quelle Börsenverein des Deutschen Buchhandels

buchreport



Die Experten haben gewählt:

In der Jury des Deutschen Buchpreises sind in diesem Jahr mit Florian Valerius (l., **Gegenlicht Buchhandlung/Trier**) und Lisa Schumacher (3.v.l., **Steinmetz'sche Buchhandlung/Offenbach**) auch zwei Buchhändler vertreten. Die anderen Mitglieder sind (v.l.n.r.): Shila Behjat (Journalistin und Publizistin), Heinz Drügh (Goethe-Universität Frankfurt am Main), Katharina Teutsch (freie Kritikerin), Matthias Weichelt (Zeitschrift „Sinn und Form“) und Melanie Mühl („Frankfurter Allgemeine Zeitung“).

HANDEL Zeitfracht dreht an der Gebührenschaube

Belieferung wird teurer

Neue Kalkulation der Buchlogistik: Weil die Kosten für den Transport über die Straßen steigen, dreht der Großhändler und Bücherwagen-Dienstleister **Zeitfracht** erneut an der Gebührenschaube für die Belieferung mit Büchern. Auch **Umbreit** hegt entsprechende Pläne. Bei **Libri** ist dagegen „aktuell ein solcher Schritt nicht geplant“.

„Die Transportgebühren werden zum 1. September erhöht. Jeder Kunde hat seine neue Gebührenstaffel und die Erhöhungen, die ihn betreffen, erhalten“, erläutert Zeitfracht-Sprecher **Heinz-Joachim Schöttes**. Welche Beträge werden fällig? „Eine pauschale Aussage ist nicht möglich. Nach wie vor gilt aber, dass unsere Kunden mit einem Kommissionsvertrag und einer Transport-Gesamtvollmacht deutlich Kosten sparen können, genauso wie mit unserem Angebot zur 36-Stunden-Belieferung.“

„Die von der Bundesregierung geplante Verdopplung und Ausweitung der Lkw-Maut wird kaum Alternativen zu Gebührenanpassungen zulassen“, sagt Umbreit-Sprecher **Heiko Dörr** voraus mit Verweis auf den laut Kabinettsbeschluss für Dezember geplanten CO₂-Aufschlag bei der Lkw-Maut. Konkrete Pläne dafür gebe bei Umbreit aber bislang noch nicht. Die Kostenentwicklung behält auch Libri „sehr genau im Blick“. Auch dort gibt es derzeit aber noch „kein konkretes Datum für eine Erhöhung der Transportgebühren“.

Aufgrund der steigenden Kosten sieht sich Zeitfracht außerdem gezwungen, „die Etikettierung bzw. das Beilegen der Etiketten zu bepreisen“. Je aufgeklebtem Etikett beträgt der Preis 3 Cent, je beigelegtem Etikett 1 Cent. Das wird auch als Impuls verstanden, den Einsatz zu prüfen. Schöttes: „Um Kosten zu sparen, empfehlen wir unseren Kunden, genau zu überprüfen, welche Etiketten tatsächlich auch operativ benötigt werden.“ Insgesamt deckten die Zeitfracht-Anpassungen nur einen Teil der Kostenerhöhungen ab.

VERLAGE C.H.Beck übernimmt Unionsverlag

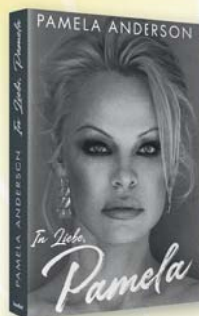
Zukauf in der Schweiz

Der Zürcher **Unionsverlag** ist unter das Dach der Münchener Verlagsgruppe **C.H. Beck** gewandert. Das Aktienkapital des Schweizer Unternehmens wurde rückwirkend zum 1. Januar 2023 übernommen.

Das Programm wird mit dem bisherigen Team weitergeführt, auch der Zürcher Standort des Unionsverlags bleibt erhalten. **Lucien Leitess**, der 1975 den Verlag gegründet hat, wird den Übergang bis mindestens Ende 2024 begleiten. Im Unionsverlag erscheint internationale Literatur, darunter eine Krimi-Reihe: ein Belletristik-Zuwachs für das stark sachorientierte Beck-Programm.

Sommer-Highlights

Biografien



In Pamela Andersons offenerherziger Autobiografie erzählt sie von ihrer Kindheit in ärmlichen Verhältnissen und dem beschwerlichen Aufstieg zur weltweit bekannten Verfechterin von Frauenrechten und Emanzipation. Ihre Worte fesseln, bewegen, rütteln auf, klingen dabei aber wie im Gespräch mit einer guten Freundin geäußert, die man seit Jahren zum ersten Mal wiedersieht.

Pamela Anderson

In Liebe, Pamela

Übersetzung: Alan Tepper

Hannibal Verlag, Klappenbroschur, 256 Seiten

25,00 € (D) 25,00 € (A)

ISBN 978-3-85445-762-6

erscheint im September 2023, auch als E-Book

Das sprachlich vereinfachte Sachbuch besteht aus drei unterschiedlichen Sachtexten, die Einblicke in Biografie, Leistung und Wirkung der Brüder Dassler vermitteln. Durch Freude am Sport, Fortschrittsdenken und Konkurrenzstreben gründeten Adi und Rudolf Dassler zwei weltbekannte Konzerne: PUMA und adidas. Das Buch beschreibt die besondere Beziehung der beiden Brüder, die Entwicklung immer leistungsfähigerer Sportartikel und befasst sich mit der aktuellen Bedeutung von Marketing in der Sportbranche.



Achim Seiffarth

Wer sind eigentlich Rudolf & Adi Dassler?

Leben – Werk – Wirkung

Buch + Online-Angebot, 80 Seiten

Ernst Klett Sprachen GmbH,

8,99 € (D) 9,30 € (A) 12,20 sFr

ISBN 978-3-12-674224-5



Geezer Butler war der stilprägende Bassist und Texter der Band „Black Sabbath“ um Ozzy Osbourne, Tony Iommi und Bill Ward. In dieser packenden und lang erwarteten Autobiografie erzählt er seine Geschichte. Die haarsträubenden Storys und vielen bislang unbekannt Informationen vermittelt Geezer Butler in einem angenehmen Plauderton, der den Leser abholt und in eine atemberaubende Ära entführt.

Geezer Butler

Into the Void

Mein bizarres Leben vor, während und nach Black Sabbath

Übersetzung: Andreas Schiffmann

Hannibal Verlag, Broschur, 228 Seiten,

mit 8 Seiten Bilderstrecke mit privaten Fotos

30,00 € (D) 30,00 € (A)

ISBN 978-3-85445-768-8

erscheint im Oktober 2023, auch als E-Book

DATEI

Global 50: Größte Buchkonzerne

Rang/Konzern	Umsatz*
1. RELX Group (GB/NL/USA)	5,6
2. Thomson Reuters (USA)	5,2
3. Bertelsmann (D)	4,8
4. Pearson (GB)	4,6
5. Wolters Kluwer (NL)	4,1
6. Hachette Livre (F)	2,7
7. HarperCollins (USA)	1,9
8. John Wiley & Sons (USA)	1,8
9. Springer Nature (D)	1,8
10. Phoenix (VRC)	1,8

*Buchumsatz in Mrd Euro

Quelle: Global 50 Ranking of International Publishing 2023

buchreport

VERLAGE »Global 50« – das Ranking der internationalen Buchkonzerne

Die Dynamik der Größten

2020, das erste Corona-Pandemiejahr, hatte auch bei den weltgrößten Buchverlagen Spuren hinterlassen. Davon hat sich die Gruppe der Branchenriesen aber gut erholt: Das zeigt die jährliche Erhebung „Global 50“, das Ranking der weltgrößten Buchkonzerne, bei dem **buchreport** Medienpartner für den deutschsprachigen Raum ist (s. **LINK**-Kasten).

Nach dem Wachstumsknick 2020 hat der Gesamtumsatz der Top 50 das zweite Mal in Folge deutlich zugelegt. 2021 hatten die 50 Größten noch gut 59 Mrd Euro erwirtschaftet, jetzt addieren sich die 2022er-Umsätze auf fast 63 Mrd Euro. In diesem Jahresvergleich ergeben sich allerdings Unschärfen durch Wechselkurseffekte in der Umrechnung der Originalwährungen in den hier für die Übersicht angewendeten Euro.

Fachinformationsspezialisten führen das Ranking an

Die **RELX**-Gruppe steht mit ihren weit überwiegend digitalen Fachinformations- und Wissenschaftsangeboten (u.a. **Elsevier**) seit 5 Jahren unangefochten an der Spitze des „Global 50“-Rankings. Sie konnte 2022 nicht nur an Umsatz zulegen, sondern auch den Gewinn deutlich steigern.

Auf Platz 2 folgt, wie gehabt, das US-Fachinformationsunternehmen **Thomson Reuters**, das ebenfalls den Gewinn deutlicher nach oben schraubte als den Umsatz. Der Grund sind u.a. gesunkene Kosten, resultierend aus einem aufgelegten Change-Programm.

Dass sich Publikumsverlage zuletzt oft schwerer getan haben, zeigt u.a. **Bertelsmann** auf Rang 3. Dessen Buchsparte **Penguin Random House (PRH)** hat 2022 bescheidenere Zahlen geliefert, nur nominal durch Währungseffekte einen neuen Rekordumsatz ausgewiesen. Bereinigt war das Buchgeschäft um 3,3% rückläufig, noch deutlicher ging das EBITDA zurück, vor allem wegen der gestiegenen Produktionskosten bei den im Publikumsbereich weiter dominierenden gedruckten Büchern.

Digitale Dienste und Open Access

Als weiteres deutsches Unternehmen steht **Springer Nature** unter den ersten 10 der „Global 50“-Liste (s. **buchreport.datei**). Es gehört zur mächtigen Gruppe der Wissenschafts- und Fachinformationskonzerne, die für 54% des Umsatzes im Ranking stehen. In diesem Segment haben sich die Portfolio- und Erlösstrukturen eindeutig in Richtung digitale Produkte und Dienste entwickelt. Wachstums- aber auch disruptives Potenzial könnte für Fachverlage aus der neuen Generation generativer KI erwachsen. Bei den großen Wissenschaftsverlagen steht unterdessen der Umbau zum Open-Access-Geschäftsmodell im Fokus und erweist sich auch als Wachstumstreiber.

Kartellaufgaben im Publikumsmarkt

Der Publikumsmarkt ist bei den großen Playern aktuell geprägt von spektakulären Übernahmebestrebungen und Kartellverfahren:

- Dem französischen Mischkonzern **Vivendi** wird der Kauf von **Lagardère** und dessen Buchtochter **Hachette Livre** (Nr. 6 der „Global 50“) nur unter Auflagen ermöglicht, wenn er **Editis** (Nr. 25 der „Global 50“) verkauft.

- Penguin Random House wurde im Spätherbst 2022 in den USA verwehrt, den Konkurrenten **Simon & Schuster** (Nr. 20 der „Global 50“) zu übernehmen.

Im August 2023 hat jetzt mit **KKR** eine private Investmentgesellschaft den Zuschlag für Simon & Schuster erhalten – für einen Kaufpreis von 1,62 Mrd Dollar. Das ist gut ein Viertel weniger als das ursprüngliche Gebot, mit dem PRH/Bertelsmann seine Marktdominanz ausbauen wollte.

LINK

Global 50

Die Branchenvermessung „Global 50 – Ranking of International Publishing“ wird von Rüdiger Wischenbart Content and Consulting in Zusammenarbeit mit internationalen Branchenmagazinen recherchiert und jährlich aktualisiert. Deutscher Partner ist buchreport. Gesponsert wird die Studie von Bookwire.

- Eine Analyse mit dem kompletten Ranking bringt das **buchreport.magazin 9/2023** (ET: 26.8.|E-Paper: 25.8., 15 Uhr).

- Die komplette Studie mit Unternehmensprofilen und wichtigen Kennziffern der „Global 50“ ist ab Mitte September abrufbar unter www.wischenbart.com/ranking.

HANDEL RTL Deutschland bündelt Medien in Multimedia-App

Hörbücher bei RTL

RTL Deutschland bündelt seine Medieninhalte ab sofort in seiner neuen Multimedia-App. Die läuft unter dem bereits vertrauten Namen **RTL+** (früher TV Now) und ist ein Abo-basierter Dienst. Unter diesem Dach sind jetzt alle Inhalte von Video und TV über Musik, Podcasts und Magazine bis hin zu Hörbüchern verfügbar. Audio-Inhalte hatte RTL bisher in der App **RTL+ Musik** angeboten, die in Kürze aber in der neuen App aufgehen soll.

Die angebotenen Hörbücher stammen wesentlich aus zwei Quellen:

- Vom Streaming-Anbieter **Deezer** (inklusive Rechthegebern wie u.a. **Sony, Universal, Argon** und **Hörbuch Hamburg**): ca. 100.000 Hörbücher
- Von der **Bertelsmann-Konzernschwester Penguin Random House Verlagsgruppe (PRH)**: ca. 7000 Hörbücher.

Penguin Random House bleibt seiner Strategie treu

Vor allem die PRH-Beteiligung verwundert auf den ersten Blick, schließlich hatte sich die Verlagsgruppe bisher stets gegen Abomodelle verwahrt.

Auf den zweiten Blick wird deutlich, dass sich daran nichts geändert hat: Die Hörbücher aus dem Hause PRH sind ausdrücklich nicht Teil der Flatrate, sondern müssen über sog. „Credits“ erworben werden. „Nach wie vor gibt es also keinen Flatrate-Zugang zu unseren Hörbüchern“, stellt PRH auf **buchreport**-Anfrage klar. Jeweils einen Credit pro Moment spendiert RTL seinen Nutzern als Leistungsbestandteil, damit lässt sich exakt ein PRH-Hörbuch abrufen. Weitere Credits sollen zwar künftig zu kaufen sein, doch derzeit ist diese Funktion noch nicht integriert.

HANDEL Thalia weitet Vinyl-Experiment schrittweise aus

Mehr schwarze Platten

Mehr Musik im Buchhandel: Vor einem Jahr hatte Buchhandelsmarktführer **Thalia** gemeinsam mit dem **Bertelsmann-Musikunternehmen BMG** eine Partnerschaft verabredet. Unter dem Obertitel „The Sound of Literature“ hatten die Unternehmen verschiedene Veranstaltungsformate geplant. Flankiert wurde das Projekt durch einen Test: An den fünf Thalia-Standorten Düsseldorf, Hamburg, Köln, Münster und Osnabrück wurde ein ausgewähltes Vinyl-Sortiment angeboten.

Ein Jahr später zieht Thalia auf **buchreport**-Anfrage eine Zwischenbilanz: „Die Entwicklung im Bereich Vinyl ist sehr positiv“, so eine Sprecherin. Gerade jüngere Menschen nähmen das Schallplatten-Angebot gerne wahr.

Der Test wurde mittlerweile um drei weitere Standorte in Saarbrücken, Karlsruhe und Bielefeld erweitert. Neben größeren Präsentationen (s. Foto) würden jetzt ebenfalls kleinere Platzierungen in den Buchhandlungen getestet. Aktuell entwickle man dafür die Option einer Tischplatzierung.

IN FÜNF ZEILEN

Tonies mit schwarzen Zahlen. Die Audioplattform **Tonies** meldet für das 1. Halbjahr 2023 schwarze Zahlen. Der Konzernumsatz stieg um 34% auf 113 Mio Euro, beim bereinigten Ergebnis nach Abschreibungen, Steuern und Zinsen kommt Tonies auf eine Gewinn-Marge von 2,6% (Vorjahr -7,8%). Vor allem die internationale Expansion habe das Ergebnis gestützt.

DATEI

Crossmediales Angebot

Mit der neuen Multimedia-App **RTL+** will sich RTL Deutschland zusätzliche Marktanteile sichern. Einen „festen Platz unter den Top 3 der in Deutschland verfügbaren Streamingangebote“ formuliert RTL-Co-CEO Matthias Dang als Ziel.

Drei Abomodelle bietet **RTL+** an:

- **Premium** ab 6,99 Euro: Serien, Live-Sport, Podcasts, mit Werbung
- **Max** ab 9,99 Euro: Alle Inhalte plus Hörbücher und 1 Deezer-Musik-Stream, 2 HD-Video-Streams, ohne Werbung
- **Family** ab 14,99 Euro: Alle Inhalte plus Hörbücher und 4 Deezer-Musik-Streams, 4 HD-Video-Streams, ohne Werbung.

buchreport



Für den Drehteller:

„Positive Rückmeldungen“ hat Thalia auf sein Vinyl-Angebot erfahren. Jetzt soll das Schallplattenangebot schrittweise ausgebaut werden. Foto: Platten-Präsentation bei Thalia Poertgen Herder in Münster.

PERSONALIA



Eßer

Leona Eßer hat zum 1. Juli die Leitung des Kinderbuch-Imprints **WooW Books** in der **WI-Verlagsgruppe** übernommen. Sie folgt auf Neele Bösche, die den Verlag nach 7 Jahren auf eigenen Wunsch verlassen hat. Eßer war zuvor Lektorin beim WI-Imprint Arctis.

Felix Wisotzki übernimmt als Pressesprecher die Medien- und Markenkommunikation der **Leipziger Buchmesse**, Manga-Comic-Con und von „Leipzig liest“. Er folgt in dieser Position auf Julia Lücke, die das Unternehmen Ende Juni auf eigenen Wunsch verlassen hat. Wisotzki ist seit 2014 bei der Leipziger Messe im Presseteam tätig.

Hermann-Josef Emons, Gründer des **Emons Verlags**, ist am 20. August im Alter von 73 Jahren gestorben. Emons startete den Verlag 1984 in Köln. Er gilt als einer der Wegbereiter des Kriminalromans in Deutschland und als Erfinder des Regionalkrimis. Der Verlag wird von seiner Tochter Franziska Emons-Hausen fortgeführt.

Christian von Zittwitz, Gründer und Herausgeber des Branchenmagazins „**Buchmarkt**“, ist am 21. August im Alter von 79 Jahren gestorben. Von Zittwitz gründete 1966 das Fachmagazin „Buchmarkt“, gemeinsam mit seiner Frau Dorothee von Zittwitz eröffnete er außerdem 1990 die Buchhandlung Mrs. Books in Meerbusch, die heute von der Tochter Maxi von Zittwitz geführt wird. Das Fortbestehen von „Buchmarkt“ hatte von Zittwitz bereits im vergangenen Jahr geregelt: Die Verbundgruppe eBuch übernahm das Fachmagazin, Christian von Zittwitz blieb als Herausgeber an Bord.

SERVICE

Urlaubs-Update: Was bisher geschah ...

Digitaler Echttest in Saarlands Schulen

Buchhandlungen fürchten massive Einbußen im Zuge der digitalen Schulbildung. Das Saarland gibt den Vorreiter und startet jetzt die digitale Schulbuch-Ausleihe im Regelbetrieb. Der Umsatzverlust für den Buchhandel könnte 80% betragen (b.express 33).

Thalia setzt auf Self-Checkout-Kassen

Buchhandelsmarktführer Thalia führt in seinen Filialen 500 Self-Checkout-Kassen ein, an denen die Kundenschaft den Einkauf selbst abrechnen kann. Der Filialist hatte die auch von anderen Einzelhändlern eingeführten SB-Kassen an 3 Standorten getestet (b.express 33).

Simon & Schuster soll an KKR gehen

Ende der Hängepartie für Simon & Schuster: Die Muttergesellschaft Paramount Global hat mit KKR eine Investmentfirma als Käufer der US-Publikumsverlagsgruppe präsentiert. Der Deal, dem die Aufsichtsbehörden noch zustimmen müssen, sieht einen Kaufpreis von 1,62 Mrd Dollar vor (b.express 32).

In der Haupturlaubszeit fasst buchreport wichtige Nachrichten und Entwicklungen aus den zurückliegenden 3 Wochen zusammen.

Juli: Der rettende Preisanstieg

Angehobene Buchpreise sorgen (mit Ausnahme der Schweiz) im Juli zwar für ein Umsatzplus, doch insgesamt wurden im vergangenen Monat noch einmal etwas weniger Bücher und buchnahe Medien verkauft als im schon schwachen Vorjahresmonat (b.express 32).

Keine weitere Erholung beim Reisebuch

Die laufende Urlaubssaison hat den Reisebuchmarkt weniger belebt als erhofft. Die Nachfrage nach Reiseführern sowie Hotel- und Camping-Ratgebern lag nach 7 Monaten leicht unter Vorjahr und fast ein Viertel unter dem Niveau von 2019 (b.express 31).

■ **E-Books:** Der E-Book-Absatz legte im Juli kräftig zu, Billigtitel werden weniger verkauft (b.express 33).

■ **Marketing-Aktion Manga Day:** 1300 Händler und Bibliotheken werden am 16. September 800.000 Mangas gratis verteilen (b.express 31.)

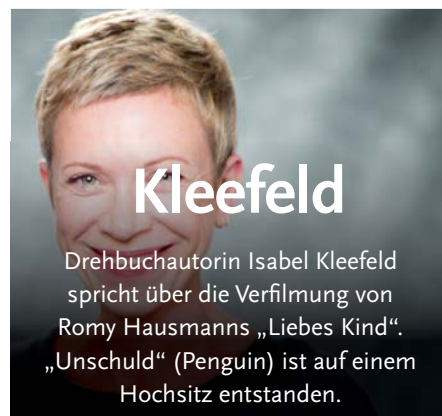
■ **Buchhandel in der Schweiz:** Orell Füssli Thalia gewinnt Marktanteile in der Schweiz (b.express 31).

AUSBLICK

buchreport.magazin **September**

- **Global 50:** Wie sich die weltgrößten Buchkonzerne nach der Pandemie entwickelt haben
- **Handel:** Wie sich Buchhandlungen im ländlichen Raum behaupten
- **Sachbuch:** Mit welchem Rückstand das Sachbuch-Segment in den Herbst startet
- **Agenda:** Welche politischen Themen die Verlage präsentieren
- **Kochen:** Wie hochpreisige Ratgeber mehr Gewicht bekommen

Das sind einige der Themen im neuen **buchreport.magazin 9** und im **buchreport.spezial „Essen & Genießen“**, die am Freitag, 25. August, in die Post gehen.



bestseller

■ Jana Hoch und Alyson Noël können ihre „Dark Academia“-Titel im Bestseller-Ranking platzieren

Punkten mit besonderem Setting



Haben besondere Welten erschaffen:

Jana Hoch (l.) und Alyson Noël (r.) sind beide in der „Dark Academia“-Welt unterwegs: Ihre All-Age-Reihen spielen an elitären Akademien. Sie enthalten aber auch Romance-Elemente und sprechen damit vor allem die junge TikTok-Zielgruppe an.

Ein akademisches Setting, moralisch graue Charaktere, alte und dunkle Künste – das verbirgt sich hinter dem Trend „Dark Academia“. In dieser Woche steigen gleich 2 Titel in die SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik ein, die diesem Subgenre entspringen:

Jana Hochs „The Ruby Circle. All unsere Geheimnisse“ (Arena) landet neu auf Platz 6. Darin erzählt Hoch von Louisa, die eins der seltenen Stipendien für die Highclare Academy bekommt. Doch der schöne Schein trägt, denn hinter den Mauern der Academy passieren dunkle Dinge. „The Ruby Circle“ ist der erste Band einer Reihe.

„Ruling Destiny“ (dtv) von Alyson Noël sichert sich Platz 11. An der

Gray Wolf Academy genießen die Schülerinnen und Schüler eine besondere Ausbildung: Sie werden in der Kunst des Zeitreisens unterrichtet und „befreien“ für ihren Schulleiter wertvolle Artefakte aus der Vergangenheit. Schülerin Natasha bekommt einen besonderen Auftrag. „Ruling Destiny“ ist der zweite Band der Reihe nach „Stealing Infinity“.

Für ihre Dark-Academia-Reihen mit Fantasy- und Romance-Elementen, die sich an eine junge Zielgruppe richten, haben sich sowohl dtv als auch Arena einiges an Marketingmaßnahmen einfallen lassen: So gab es bei Arena einen besonderen Farbschnitt für die Erstauflage sowie umfangreiche Social-Media- und Blogger-Kampagnen bei beiden Verlagen.

BESTSELLER

Die Bestsellermarken und -häuser

1 Bestsellerpunkte-Verlagsmarken¹⁾

Platz/Verlagsmarke	Punkte	Top 20 ²⁾
1. dtv	1067	17
2. Rowohlt (Holtzbrinck)	438	9
3. Piper (Bonnier)	382	6
4. Ullstein (Bonnier)	346	7
5. Heyne (Random House)	302	5
6. Dumont	264	5
7. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	254	4
8. Droemer (Holtzbrinck)	240	5
9. Goldmann (Random House)	227	4
10. Lyx (Lübbe)	196	5
11. Penguin (Random House)	160	2
12. Finanzbuch (Bonnier)	138	4
13. Diogenes	134	2
14. Nova MD	129	2
15. Blanvalet (Random House)	126	3
16. S.Fischer (Holtzbrinck)	112	3
17. Hanser	110	2
18. Knauer (Holtzbrinck)	108	1
19. Westend	106	3
20. Fischer (Holtzbrinck)	102	0

1) Insgesamt 65 Verlagsmarken 2) Titel unter den ersten 20

2 Bestsellerpunkte-Verlagshäuser¹⁾

Platz/Verlagsmarke	Punkte	Top 20 ²⁾
1. Random House	1355	25
2. dtv	1067	17
3. Rowohlt (Holtzbrinck)	513	10
4. Piper (Bonnier)	477	7
5. Ullstein (Bonnier)	412	8
6. Droemer (Holtzbrinck)	361	6
7. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	281	4
8. Dumont	264	5
9. mvg (Bonnier)	217	5
10. Fischer Verlage (Holtzbrinck)	214	3
11. Lübbe	207	5
12. Hanser	139	2
13. Diogenes	134	2
14. Westend	106	3
15. Loewe	82	2
16. Aufbau	81	2
17. C.H.Beck	73	1
18. Suhrkamp	70	1
Herder	70	1
20. HarperCollins	55	0

1) Insgesamt 27 Verlagshäuser 2) Titel unter den ersten 20

3 Bestsellerpunkte der Konzerne

Platz/Verlagsmarke	Punkte	Top 20 ²⁾
1. Holtzbrinck	1369	23
2. Random House	1355	25
3. Bonnier	1119	20

So wird gezählt und gerechnet:

Berücksichtigt werden die aktuellen SPIEGEL-Bestsellerlisten für Hardcover, Paperback und Taschenbuch Belletristik und Sachbuch. Punkteverteilung: Platz 1= 50 Punkte, Platz 2 = 49 Punkte usw. bis Platz 50 = 1 Punkt. Im Paperback werden derzeit nur die Top 20 ausgewiesen (Platz 1 = 50 P., Platz 20 = 31 P.)

■ Tabelle 1 zählt die Bestsellerpunkte einer Verlagsmarke.

■ Tabelle 2 sammelt die Punkte der Marken/ Imprints nach Verlagsunternehmen.

■ Tabelle 3 addiert die Punkte der Konzerne.

■ Tabelle 4/5 (siehe folgende Doppelseite) weist die einzelnen Verlagsmarken in den jeweiligen Bestsellerlisten nach Formaten und Differenzierung nach Belletristik und Sachbuch aus.

■ Bücher im Gespräch

Neu auf den SPIEGEL-Bestsellerlisten

Ferdinand von Schirach hat mit „Regen“ bei Luchterhand eine Erzählung in Form eines Theatermonologs vorgelegt, den der Autor im Herbst im Rahmen einer großen Premierentournee auf zahlreichen deutschen Bühnen selbst sprechen und aufführen wird. Ein Mann kommt durchnässt aus dem Regen in eine Bar – auf die Bühne – und denkt über Verbrechen und Strafen nach, über das Großartige und das Schreckliche unserer Zeit, die Einsamkeit, die Liebe, den Verlust und das Scheitern. Das Buch scheint auf Platz 9 im SPIEGEL-Ranking Hardcover Belletristik auf.



Ferdinand von Schirach

Gabriella Santos de Lima präsentiert bei Loewe mit „Jetzt sind wir eins“ Band 2 ihrer „Jetzt“-Trilogie, die auf dem 7. Platz der SPIEGEL-Bestsellerliste Paperback Belletristik punktet. Die Protagonistin Tillie reist in dem Roman mit einem Interrail-Ticket durch Skandinavien und arbeitet auf der Tour an einem Videoprojekt, mit dem sie ein Stipendium ergattern will. Dabei kommt sie einem mitreisenden Fotografiestudenten näher, der anfänglich eigentlich nichts von ihr wissen will.

Ursula Poznanski macht in „Oracle“ ihr Publikum mit einem Jungen bekannt, der merkwürdige Visionen hat. Jahre später wird der Protagonist mit einer erschreckenden Erkenntnis konfrontiert. Einige seiner Visionen scheinen wahr geworden zu sein ... In dem All-Age-Thriller, der Loewe einen Start auf dem 13. Rang in der Beletage der Hardcover-Belletristik beschert, wird nach den Bestsellern „Erebos“, „Saeculum“, der „Eleria“-Trilogie und „Layers“ das Dilemma eines modernen Orakels beleuchtet.



Ursula Poznanski

Tobias Rütger ist Journalist und gilt als ausgewiesener Kenner des Werks von Wolfgang Herrndorf, der 2013 schwer erkrankt den Suizid wählte. Mit „Herrndorf. Eine Biografie“ zeichnet Rütger das Leben des Autors auf, der zu den bedeutendsten Schriftstellern seiner Generation gehörte. Er folgt Herrndorf von der Kindheit in Norderstedt über das Kunststudium in Nürnberg bis nach Berlin – und in die letzten Jahre mit der Krankheit, in denen die Romane „Sand“ und „Bilder deiner großen Liebe“ entstanden und die Herrndorf in seinem Blog „Arbeit und Struktur“ festgehalten hat. Die Biografie platziert sich auf Rang 9 im Rennen der meistverkauften Hardcover-Sachbücher.

Gabriele von Arnim kontert das Belastende und Belästigende unserer modernen Welt mit dem Empfinden von Schönheit aus. Wie das geht, zeigt sie in dem Titel „Der Trost der Schönheit“, der für Rowohlt Platz 5 in der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Sachbuch belegt. „Ich brauche Schönheit. Den Trost der Schönheit. Denn wenn ich Schönheit sehe, höre, lese, spüre, dann glaube ich an Möglichkeiten. An Wege, Räume, Purzelbäume“, erklärt die Autorin, die in dem Buch auch autobiografisch schreibt.



Gabriele von Arnim

Clémence Michallon schreibt als Journalistin für die britische Tageszeitung „The Independent“, wobei sie auch „True Crime“-Geschichten verfasst. Blanvalet bietet mit „Das Gästezimmer“ einen Psychothriller von Michallon an, der die Geschichte eines Serienkillers aus der Sicht der Frauen beschreibt, die ihm am nächsten stehen: Seiner Freundin, seiner Tochter und der Frau, die er noch nicht umgebracht hat. Der Roman ist das Debüt der gebürtigen Französin mit US-amerikanischem Pass. Sie punktet damit aus dem Stand auf Platz 10 der Bestenliste Paperback Belletristik.



Angeklopft

In „Die Genies der Lüfte“ teilte Jennifer Ackerman (Foto) faszinierendes Wissen über Vögel und landete damit einen Bestseller. Nun meldet sie sich zurück und erzählt in „Die geheime Welt der Vögel“ Neues von den Genies der Lüfte. Der Titel ist einer von sechs „Anklopfern“. Diese Romane und Sachbücher stehen (noch) nicht auf den Bestsellerlisten, entwickeln sich aber dynamisch und haben das Potenzial, bei anhaltender Nachfrage in die Rankings einzusteigen.

Belletristik

Hardcover Julie Otsuka erzählt von Menschen, die nur eines verbindet: die Bahnen, die sie täglich im Schwimmbad ziehen; und von einer Mutter, deren Gedächtnis langsam Risse bekommt. Die daraus entstehende Geschichte von Liebe und Verlust, Trauer und Erinnerung sowie von Eltern und Kindern springt für den Mareverlag von Platz III auf 57.

Julie Otsuka **Solange wir schwimmen**
160 S., 22 €, Mareverlag, ISBN 978-3-86648-691-1

Paperback In Harlan Cobens neuestem Spannungsroman verbüßt ein Mann eine lebenslange Haftstrafe für den angeblichen Mord an seinem Sohn. Doch als ihm ein aktuelles Foto von seinem Kind zugespielt wird, beschließt er, herauszufinden, was damals wirklich geschah. Der Thriller klopft für Goldmann auf der 27 an.

Harlan Coben **Nur für dein Leben**
432 S., 17 €, Goldmann, ISBN 978-3-442-20647-6

Taschenbuch Mit „Jagd auf Roter Oktober“ begründete Tom Clancy 1984 sein „Jack-Ryan“-Universum. Mittlerweile wird die Reihe von anderen Autoren fortgeführt, Jack Ryan senior ist US-Präsident und der Junior ist als Agent aktiv. Nun springt der bereits 22. Band der Bestsellerreihe für Heyne von Platz 163 auf 52.

Tom Clancy, Marc Cameron **Das Reich der Macht**
656 S., 12 €, Heyne, ISBN 978-3-453-44176-7

Sachbuch

Hardcover Wie denken Vögel? Wie spielen sie und wie erziehen sie ihre Kinder? Jennifer Ackerman präsentiert ihren Lesern neue wissenschaftliche Erkenntnisse und eigene Beobachtungen über die unglaubliche Vielfalt des gefiederten Universums und verbessert sich damit für Ullstein von Position 179 auf 61.

Jennifer Ackerman **Die geheime Welt der Vögel**
528 S., 26,99 €, Ullstein, ISBN 978-3-550-20131-8

Paperback Fatih Çevikkollu beschreibt bei Kiepenheuer & Witsch sein Leben und das seiner türkischen Familie und die Träume und Enttäuschungen seiner Eltern, die in den Sechzigerjahren als „Gastarbeiter“ nach Deutschland kamen. Mit seinem Blick auf teils traumatische Folgen von Arbeitsmigration klopft er auf Platz 52 an.

Fatih Çevikkollu **Kartonwand**
208 S., 18 €, Kiepenheuer & Witsch, ISBN 978-3-462-00326-0

Taschenbuch Der Journalist Juan Moreno fährt quer durch Europa mit einem Kleinbus voller Arbeitsmigranten und spricht mit Guerilla-Killern über Auftragsmord, er fährt mit kubanischen Fischern aufs Meer und überlebt die gefährlichste Flüchtlingsroute der Welt. In seinen „Geschichten von unterwegs“ erzählt er von alledem und springt damit für Rowohlt von Rang 287 auf 58.

Juan Moreno **Glück ist kein Ort**
304 S., 14 €, Rowohlt, ISBN 978-3-499-00710-1

BESTSELLER

4 Die Bestseller-Verlagsmarken: Belletristik

Hardcover Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. dtv	232	4	10
2. S.Fischer	112	3	3
3. Dumont	105	2	3
4. Piper	101	1	3
5. Diogenes	90	1	4
6. Luchterhand	76	2	2
7. Hanser	61	1	3
8. Kiepenheuer & Witsch	55	0	2
9. Claassen	49	1	1
10. Goldmann	47	1	1

Paperback Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte	20 ²⁾
1. Lyx	196	5
2. Heyne	80	2
3. dtv	77	2
4. Droemer	50	1
5. Kiepenheuer & Witsch	49	1
6. Limes	45	1
7. Loewe	44	1
8. Everlove	42	1
9. Blanvalet	41	1
10. Aufbau	40	1

Taschenbuch Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ²⁾
1. dtv	277	4	9
2. Heyne	136	2	5
3. Rowohlt	97	2	3
4. Dumont	92	2	4
Nova MD	92	1	4
6. Knauer	87	1	6
7. Blanvalet	80	2	2
8. Goldmann	70	1	3
9. Ullstein	49	1	2
10. Fischer	48	0	2

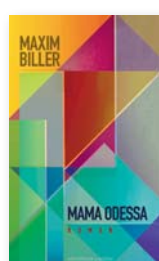
1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

Rezensiert

Zum Abschluss ein Meisterwerk

- Maxim Biller
Mama Odessa
- Roman
- Vom Zweiten Weltkrieg bis in die Gegenwart

Nach Ausbruch des Ukraine-Kriegs hatte Maxim Biller gesagt, dass er kein Schriftsteller mehr sein wolle,



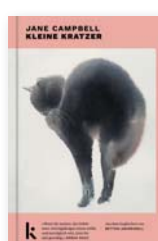
erinnert uns Roman Bucheli in der „NZZ“ und erklärt zugleich, dass man nur hoffen könne, „dass er sein Versprechen bricht“. Sein neues, mutmaßlich letztes Buch sei jedenfalls „grandios“, mit „furiosem Pathos“, voller „existenzieller Wucht und trotziger Kompromisslosigkeit“. Marianna Lieder liest die Geschichte über eine russisch-jüdische Familie aus Hamburg hingegen als „völlig unpathetischen Roman“, aber „witzig, tiefenscharf und traurig“. Für „SZ“-Rezensentin Marlene Knobloch ist das Mutter-Sohn-Drama wiederum ein „leichtes, schweres Meisterwerk“ und liefere sogar „das gegenwärtig beste erste Kapitel der deutschen Literatur“.

Maxim Biller **Mama Odessa**
240 S., 24 €, Kiepenheuer & Witsch,
ISBN 978-3-462-00486-1

Erwartbares und Unerwartetes

- Jane Campbell
Kleine Kratzer
- Storys
- Von Hoffnungen, Sehnsüchten und dem Leben im Alter

In dreizehn „Kurzgeschichten, die es in sich haben“, erzählt Jane Campbell von Frauen jenseits der



siebzig, schreibt Verena Lueken in der „FAZ“. Dabei brilliere die Psychotherapeutin und spätberufene Schriftstellerin Campbell in ihren

Geschichten vom Erwartbaren und Unerwarteten mit präzisen Beobachtungen. Nebenbei erschaffe sie mit ihren Protagonistinnen im fortgeschrittenen Alter, „die sich abseits des ihnen zugeordneten Platzes stellen“, literarische Figuren, wie sie kaum anderswo zu finden seien. Campbell erzähle „trocken und grandios“ und lasse ihre Heldinnen dabei so „scharfzüngig, scharfsinnig und ohne zu blinzeln auf die Welt schauen“, dass sich dieses Buch einer alten Frau über alte Frauen laut Rezensentin keinesfalls nur an alte Frauen richte.

Jane Campbell **Kleine Kratzer**
192 S., 23 €, KJona, ISBN 978-3-910372-17-7

Abenteuer und Entwicklung

- Julia Willmann
Ganz oben fliegt Lili
- Kinder- und Jugendbuch
- Illustriert von Alexandra Junge

Schwebfliegen erinnern durch ihr Äußeres an Bienen und Wespen und können auf ihren Wanderungen Tausende von Kilometern zu-



rücklegen, informiert uns Stephanie Jentgens im „Deutschlandfunk“ anlässlich des neuen Kinderbuches von Julia Willmann. Denn darin

schickt die Autorin eine Schwebfliege namens Lili auf den weiten Weg vom Norden Deutschlands bis zu den Alpen. Dabei begegnet das Tierchen Freunden und Feinden und findet zudem im Laufe der Geschichte zu ihrer Identität. So entwickle sich nicht nur „eine abenteuerliche Reiseerzählung, sondern beinahe ein Entwicklungs- und Bildungsroman“. Die Welt, die dabei sprachgewaltig eingefangen wird, ist „groß, grandios und gefährlich“ und wird von Alexandra Junge „prächtig“ und „sinnlich“ in Szene gesetzt.

Julia Willmann **Ganz oben fliegt Lili**
144 S., 15 €, Peter Hammer, ISBN 978-3-7795-0700-0

BESTSELLER

5 Die Bestseller-Verlagsmarken: Sachbuch

Hardcover Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. Piper	172	3	5
2. Droemer	134	3	4
3. Kiepenheuer & Witsch	118	2	3
4. Ullstein	93	2	4
5. dtv	81	0	4
6. C.H.Beck	73	1	2
7. Rowohlt	61	1	2
8. C. Bertelsmann	58	1	2
9. Gräfe und Unzer	51	1	2
10. Hanser	49	1	2

Paperback Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾
1. Westend	106	3
2. Rowohlt	96	2
3. dtv	83	2
4. Kailash	50	1
5. Campus	48	1
6. Goldmann	46	1
7. Herder	45	1
8. Ullstein	44	1
9. Piper	43	1
10. Econ	40	1

Taschenbuch Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. dtv	317	5	11
2. Ullstein	160	3	6
3. Rowohlt	116	3	4
4. Heyne	84	1	3
5. Penguin	73	1	4
6. Finanzbuch	72	2	2
7. Dumont	67	1	2
8. Goldmann	64	1	2
9. mvg	63	1	3
10. Fischer	54	0	2

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 26.8.2023

1	2	Fourth Wing. Flammengeküsst		
▲		Yarros/dtv/24,00/ET6-23	10.W/Top: 1	
2	1	Das Café ohne Namen		
▼		Seethaler/Claassen/24,00/ET4-23	17.W/Top: 1	
3	3	22 Bahnen		
■		Wahl/Dumont/22,00/ET4-23	18.W/Top: 3	
4	5	Atlas. Die Geschichte von Pa Salt		
▲		Riley & Whittaker/Goldmann/24,00/ET5-23	15.W/Top: 1	
5	4	Melody		
▼		Suter/Diogenes/26,00/ET3-23	23.W/Top: 1	
6	–	The Ruby Circle. All unsere Geheimnisse		
▲		Hoch/Arena/20,00/ET8-23	1.W/Top: 6	
7	6	Eine Frage der Chemie		
▼		Garmus/Piper/24,00/ET3-22	73.W/Top: 1	
8	7	Vergissmeinnicht. Was bisher verloren war		
▼		Gier/S.Fischer/22,00/ET6-23	8.W/Top: 1	
9	–	Regen		
▲		von Schirach/Luchterhand/20,00/ET8-23	1.W/Top: 9	
10	8	Blue Skies		
▼		Boyle/Hanser/28,00/ET5-23	15.W/Top: 2	
11	–	Ruling Destiny		
▲		Noël/dtv/23,00/ET8-23	1.W/Top: 11	
12	9	Bei euch ist es immer so unheimlich still		
▼		Schröder/dtv/24,00/ET8-23	3.W/Top: 9	
13	–	Oracle		
▲		Poznanski/Loewe/22,00/ET8-23	1.W/Top: 13	
14	10	Vergissmeinnicht. Was man bei Licht...		
▼		Gier/S.Fischer/20,00/ET9-21	8.W/Top: 1	
15	44	One of Us is back		
▲		McManus/cbj/22,00/ET8-23	2.W/Top: 15	
16	12	Too Late. Wenn Nein sagen zur tödlichen...		
▼		Hoover/dtv/22,00/ET7-23	5.W/Top: 12	
17	19	Zwischen Welten		
▲		Zeh & Urban/Luchterhand/24,00/ET1-23	31.W/Top: 1	
18	17	Die Liebe an miesen Tagen		
▼		Arenz/Dumont/24,00/ET1-23	32.W/Top: 1	
19	14	Als Großmutter im Regen tanzte		
▼		Teige/S.Fischer/22,00/ET2-23	26.W/Top: 8	
20	11	So weit der Fluss uns trägt		
▼		Read/C.Bertelsmann/24,00/ET6-23	9.W/Top: 10	
21	20	Porträt auf grüner Wandfarbe		
▼		Sandmann/Piper/24,00/7-23	3.W/19	
22	–	Sylter Welle		
▲		Leßmann/Kiepenh. & Witsch/22,00/8-23	1.W/22	
23	13	Die letzte Nacht		
▼		Slaughter/HarperCollins/24,00/7-23	5.W/6	
24	18	Schönwald		
▼		Oehmke/Piper/26,00/7-23	4.W/18	
25	–	Mama Odessa		
▲		Biller/Kiepenh. & Witsch/24,00/8-23	1.W/25	
26	16	Die Postkarte		
▼		Berest/Berlin Verlag/28,00/6-23	11.W/9	
27	15	Kummer aller Art		
▼		Leky/Dumont/22,00/7-22	57.W/3	
28	27	Frau Komachi empfiehlt ein Buch		
▼		Aoyama/Rowohlt Kindler/22,00/7-23	5.W/27	
29	21	Going Zero		
▼		McCarten/Diogenes/25,00/4-23	17.W/19	
30	28	Wie die Saat, so die Ernte		
▼		Leon/Diogenes/26,00/5-23	14.W/2	
31	23	Eine vollständige Liste aller Dinge...		
▼		Knecht/Hanser Berlin/24,00/7-23	4.W/21	
32	22	Mein Leben in deinem		
▼		Moyes/Wunderlich/25,00/2-23	29.W/1	
33	–	Heartbreak		
▲		Bagci/dtv/22,00/8-23	1.W/33	
34	26	Liebe oder Eierlikör. Fast eine Romanze		
▼		Heldt/dtv/15,00/4-23	18.W/3	
35	25	Zur See		
▼		Hansen/Penguin/24,00/9-22	48.W/1	
36	39	Refugium		
▲		Lindqvist/dtv/24,00/7-23	7.W/34	
37	–	Frau Dr. Moormann & ich		
▲		Heidenreich/Hanser/20,00/8-23	1.W/37	
38	–	Damenopfer		
▲		Kopetzky/Rowohlt Berlin/26,00/8-23	1.W/38	
39	32	Frankie		
▼		Gutsch & Leo/Penguin/22,00/3-23	26.W/2	
40	34	Mimik		
▼		Fitzek/Droemer/24,00/10-22	43.W/1	
41	30	Der gelbe Elefant		
▼		Strunk/Rowohlt/22,00/6-23	10.W/6	
42	35	Die spürst du nicht		
▼		Glattauer/Zsolnay/25,00/3-23	22.W/20	
43	48	Der heutige Tag		
▼		Schubert/dtv/24,00/3-23	2.W/10	
44	36	Pompeji oder Die fünf Reden des Jowna		
▼		Ruge/dtv/25,00/4-23	18.W/9	
45	24	Die Einladung		
▼		Cline/Hanser/26,00/7-23	4.W/24	
46	43	°C – Celsius		
▼		Elsberg/Blanvalet/26,00/3-23	24.W/2	
47	38	Der Traum von einem Baum		
▼		Lunde/btb/24,00/4-23	19.W/7	
48	29	It starts with us. Nur noch einmal ...		
▼		Hoover/dtv/20,00/10-22	44.W/1	
49	–	Verderben		
▲		Smirnoff/Heyne/24,00/8-23	1.W/49	
50	33	Der letzte Sessellift		
▼		Irving/Diogenes/36,00/4-23	18.W/3	

Rot = Neu in der Liste

* Wiedereinsteiger Platz 1-50

W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste

Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport/media control



Solange wir schwimmen

Nach und nach verliert Alice ihr Gedächtnis, bis sie irgendwann nicht mehr ihre Bahnen im geliebten Schwimmbad ziehen kann. Während sie sich und der Welt zunehmend abhandenkommt, versucht ihre Tochter, Erinnerungen festzuhalten und sich so ihrer Mutter anzunähern – sowie der Frage, was ein Leben ausmacht. Der neue Roman von Julie Otsuka erscheint bei mare.

160 S., 22 €, 978-3-86648-691-1

**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 26.8.2023

1	1	Ein Hof und elf Geschwister Frie/C.H.Beck/23,00/ET8-23	27.W/Top: 1
2	2	101 Essays, die dein Leben verändern ... Wiest/Piper/22,00/ET3-22	72.W/Top: 1
3	3	Der Osten: eine westdeutsche Erfindung Oschmann/Ullstein/19,99/ET2-23	26.W/Top: 1
4	5	Mann vom Meer Weidermann/Kiepenh. & Witsch/23,00/ET6-23	11.W/Top: 2
5	–	Der Trost der Schönheit Arnim/Rowohlt/22,00/ET8-23	1.W/Top: 5
6	8	Genial vital! Adler/Droemer/20,00/ET3-23	25.W/Top: 1
7	6	Kompass für die Seele Kast/C.Bertelsmann/24,00/ET3-23	26.W/Top: 1
8	4	Dann zeige ich es euch eben auf dem Platz Popp/Droemer/22,00/ET8-23	4.W/Top: 2
9	–	Herrndorf Rüther/Rowohlt Berlin/25,00/ET8-23	1.W/Top: 9
10	9	Du darfst nicht alles glauben, was du denkst Krömer/Kiepenh. & Witsch/20,00/ET3-22	76.W/Top: 1
11	7	Erschütterungen Gauck & Hirsch/Siedler/24,00/ET5-23	16.W/Top: 2
12	12	When You're Ready, This Is How You Heal Wiest/Piper/22,00/ET4-23	17.W/Top: 8
13	10	Kleine Storys über große Themen Kuschik/Ullstein/15,00/ET6-23	8.W/Top: 5
14	15	»Cancel Culture« - Ende der Aufklärung? Nida-Rümelin/Piper/24,00/ET7-23	4.W/Top: 8
15	16	Wir verlieren unsere Kinder! Müller/Droemer/20,00/ET5-23	16.W/Top: 1
16	13	Spaziergang zu dir selbst Kattilathu/Gräfe und Unzer/19,99/ET10-22	3.W/Top: 2
17	14	Wer wir sind Stahl/Kailash/22,00/ET10-22	46.W/Top: 2
18	28	Endlich mit Aktien Geld verdienen Otte/Finanzbuch/25,00/ET7-23	4.W/Top: 18
19	22	Diesseits der Mauer Hoyer/Hoffmann und Campe/28,00/ET5-23	16.W/Top: 4
20	26	Ihr glücklichen Augen Heidenreich/Hanser/26,00/ET8-22	53.W/Top: 2
21	11	Das Ende des Kapitalismus Herrmann/Kiepenh. & Witsch/24,00/9-22	50.W/1
22	–	Systemsturz Saito/dtv/25,00/8-23	1.W/22
23	20	Verfassungsschutz Steinke/Berlin Verlag/24,00/6-23	8.W/16
24	24	Breath. Atem Nestor/Piper/24,00/1-21	9.W/12
25	19	Vom Zauber des Untergangs Zuchtriegel/Propyläen/29,00/4-23	17.W/6
26	–	Nichts als die Wahrheit Gaeta & Gänswein/Herder/28,00/3-23	1.W*/1
27	25	Die Geografie der Zukunft Marshall/dtv/26,00/5-23	14.W/14
28	32	Das Schloss der Schriftsteller Neumahr/C.H.Beck/26,00/4-23	6.W/13
29	31	„Du wirst noch an mich denken“ Röhrig/dtv/24,00/2-23	26.W/6
30	21	Beyond The Story Kang & BTS/Knaur/45,00/7-23	7.W/2
31	35	The Pivot Year. Zeit für inneres Wachstum Wiest/Piper/22,00/6-23	8.W/27
32	27	The Secret. Das Geheimnis Byrne/Arkana/20,00/4-07	12.W/2
33	–	Europa Garton Ash/Hanser/34,00/4-23	1.W*/7
34	–	Anfänge Wengrow & Graeber/Klett-Cotta/28,00/1-22	1.W*/1
35	17	70 Aha-Momente zum Glücklichen Asgodom/Gräfe und Unzer/19,99/7-23	7.W/17
36	–	Porno Oeming/Rowohlt/20,00/8-23	1.W/36
37	39	Fabelhafte Rebellen Wulf/C.Bertelsmann/30,00/10-22	45.W/3
38	37	 kreativ. Die Kunst zu sein Rubin/O.W. Barth/24,00/4-23	20.W/8
39	–	Schaukeln Schmid/Insel/12,00/3-23	1.W*/13
40	–	Satt und sauber reicht nicht! Ballmann/Kösel/22,00/8-23	1.W/40
41	–	Kopfarbeit Vajkoczy/Droemer/22,00/4-22	1.W*/8
42	45	Vom Mythos des Normalen Maté & Maté/Kösel/29,00/5-23	13.W/9
43	–	Mensch Prantl Prantl/Langen-Müller/25,00/6-23	1.W*/30
44	–	Ich! Die Kraft des Narzissmus Back/Kösel/24,00/8-23	1.W/44
45	–	Trotz Rönne/dtv/15,00/8-23	1.W/45
46	48	Reserve Prinz Harry/Penguin/26,00/1-23	5.W/1
47	30	Du kannst alles lassen, du musst es ... Sträter/Ullstein/19,99/10-22	42.W/3
48	–	Unlearn Patriarchy Fajembola & Nimindé-D./Ullstein/22,99/9-22	1.W*/10
49	23	Ich bin so gierig nach Leben. B. Reimann Gansel/Aufbau/30,00/7-23	5.W/15
50	29	Zwischen Erde und Himmel Frankopan/Rowohlt Berlin/44,00/5-23	6.W/12

Rot = Neu in der Liste * Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung n.p.=nicht preisgebunden Erhebung: buchreport/media control

Immer aktuell: der kostenlose SPIEGEL-Bestseller-Newsletter.

Ihr wöchentlicher Überblick über die Top 20 der neuen SPIEGEL-Bestsellerlisten.

Jetzt Newsletter abonnieren unter:
buchreport.de/newsletter



buchreport

**SPIEGEL
Bestseller**

Taschenbuch Belletristik

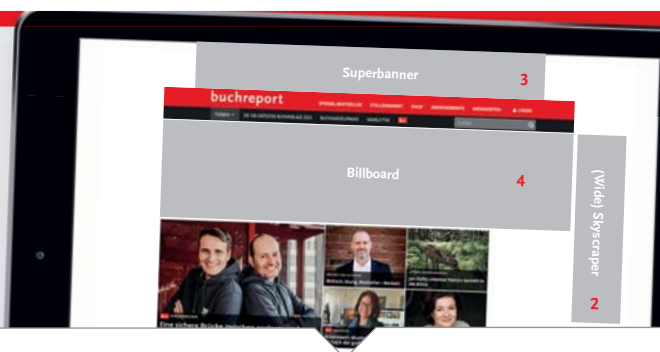
Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 26.8.2023

1	–	It starts with us. Nur noch einmal und...		
▲		Hoover/dtv/13,00/ET8·23	1.W/Top: 1	
2	–	Bastards		
▲		Wonda/Nova MD/16,99/ET8·23	1.W/Top: 2	
3	1	Stay away from Gretchen		
▼		Abel/dtv/13,00/ET2·23	27.W/Top: 1	
4	3	Der Gesang der Flusskrebse		
▼		Owens/Heyne/11,99/ET1·21	135.W/Top: 1	
5	2	Was im Verborgenen ruht		
▼		George/Goldmann/13,00/ET7·23	6.W/Top: 1	
6	5	Die Mitternachtsbibliothek		
▼		Haig/Droemer/12,99/ET4·23	21.W/Top: 3	
7	10	Hard Land		
▲		Wells/Diogenes/14,00/ET4·23	17.W/Top: 5	
8	–	Sonnenblüte		
▲		Roberts/Blanvalet/12,00/ET8·23	1.W/Top: 8	
9	6	Der doppelte Tod		
▼		Franz & Holbe/Knaur/12,99/ET8·23	4.W/Top: 1	
10	11	Nur noch ein einziges Mal		
▲		Hoover/dtv/12,95/ET11·20	86.W/Top: 1	
11	7	Über Menschen		
▼		Zeh/btb/12,00/ET8·22	55.W/Top: 1	
12	–	Lake Paradise. Ein Ort für Träume		
▲		Inusa/Rowohlt/12,00/ET8·23	1.W/Top: 12	
13	12	Die Verlorenen		
▼		Beckett/Rowohlt/13,00/ET7·23	5.W/Top: 10	
14	8	Nordlicht. Tod in den Fluten		
▼		Hinrichs/Blanvalet/12,00/ET7·23	6.W/Top: 2	
15	15	Der große Sommer		
■		Arenz/Dumont/13,00/ET6·22	63.W/Top: 1	
16	20	Der Sommer, als ich schön wurde		
▲		Han/dtv/10,95/ET5·22	6.W/Top: 3	
17	13	Alte Sorten		
▼		Arenz/Dumont/13,00/ET7·20	161.W/Top: 2	
18	4	Der Trafikant		
▼		Seethaler/Kein & Aber/13,00/ET11·13	3.W/Top: 4	
19	17	Achtsam morden		
▼		Dusse/Heyne/13,00/ET6·19	217.W/Top: 1	
20	9	Nicht, dass noch einer sitzenbleibt!		
▼		Bergmann/Ullstein/11,99/ET7·23	4.W/Top: 1	
21	22	Very Bad Kings		
▲		Wonda/Nova MD/14,99/6·21	34.W/5	
22	14	Ein mörderisches Paar. Das Versprechen		
▼		Wolf/Fischer/13,00/5·23	13.W/1	
23	30	Der Sommer, der nur uns gehörte		
▲		Han/dtv/9,95/7·14	3.W/20	
24	16	Die Vergessene		
▼		Slaughter/HarperCollins/12,00/7·23	4.W/16	
25	23	Der Markisenmann		
▼		Weiler/Heyne/12,00/4·23	20.W/6	
26	29	Ohne dich kein Sommer		
▲		Han/dtv/10,95/5·23	5.W/26	
27	18	Mme le Comm. u.d. Mauer d. Schweigens		
▼		Martin/Knaur/11,99/6·23	13.W/1	
28	–	Der Unschuldigen Blut		
▲		Crombie/Goldmann/12,00/8·23	1.W/28	
29	21	Rehragout-Rendezvous		
▼		Falk/dtv/12,00/7·23	5.W/21	
30	27	Von hier bis zum Anfang		
▼		Whitaker/Piper/14,00/7·23	4.W/18	
31	24	Morgen kann kommen		
▼		von Kürthy/Rowohlt/14,00/7·23	5.W/16	
32	19	Saat der Sünde		
▼		Castillo/Fischer/11,99/7·23	4.W/2	
33	25	Der Papierpalast		
▼		Cowley Heller/Ullstein/12,99/6·23	12.W/7	
34	–	Über dem Gesetz		
▲		Archer/Heyne/12,00/8·23	1.W/34	
35	26	Fünf Sommer mit dir		
▼		Fortune/Penguin/13,00/4·23	19.W/20	
36	37	Zurück ins Leben geliebt		
▲		Hoover/dtv/10,95/2·22	4.W/12	
37	31	Der Verdächtige		
▼		Grisham/Heyne/12,00/7·23	7.W/14	
38	28	Man vergisst nicht, wie man schwimmt		
▼		Huber/dtv/12,95/4·23	18.W/17	
39	35	Offene See		
▼		Myers/Dumont/12,00/7·21	110.W/2	
40	33	Morgen mach ich bessere Fehler		
▼		Hülsmann/Lübbe/13,00/5·23	13.W/2	
41	32	Was man von hier aus sehen kann		
▼		Leky/Dumont/13,00/8·19	42.W/2	
42	41	Playlist		
▼		Fitzek/Knaur/11,99/2·23	29.W/2	
43	46	Very Bad Elite		
▲		Wonda/Nova MD/15,99/8·21	3.W/19	
44	44	Der Heimweg		
■		Fitzek/Knaur/11,99/2·22	3.W/2	
45	39	Shatter Me		
▼		Mafi/cbt/12,00/5·23	16.W/21	
46	36	Catch the Billions, Baby!		
▼		Wonda/Nova MD/15,99/7·23	5.W/3	
47	–	Corpus Delicti		
▲		Zeh/btb/11,00/8·10	1.W*/5	
48	40	Mit dem Mut zur Liebe		
▼		Lind/Knaur/12,99/5·23	17.W/1	
49	38	Die verlorene Tochter		
▼		Lane/Knaur/12,99/6·23	12.W/15	
50	–	Die sieben Schwestern		
▲		Riley/Goldmann/12,00/9·16	1.W*/1	

Digital Only

 Ihre digitalen Werbemittel auf buchreport.de

Platzieren Sie Ihren Spitzentitel online! Egal ob Einzelbuchwerbung, Skyscraper oder Rectangle – wir haben das passende Format für Sie!



Scannen Sie den QR-Code mithilfe der Kamera Ihres Mobiltelefons für weitere Informationen

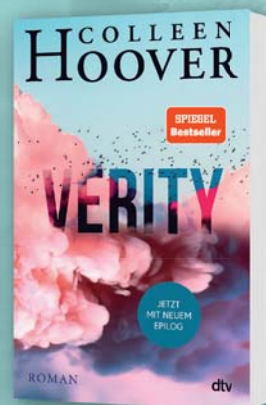
buchreport

VIELEN DANK, dass auch Sie Colleen Hoover lieben!

DIREKT VON
0 AUF
PLATZ 1



SEIT
ERSCHEINEN AUF
DER BESTSELLER-
LISTE



JEDER TITEL VON
COLLEEN HOOVER IST
EIN BESTSELLERGARANT.

Bestellen Sie über KNV Zeitfracht GmbH
Tel: 0711 7860 – 2254 • bestellung@zeitfracht.de
oder direkt über Ihren Vertreter

www.dtv.de/handel dtv

**SPIEGEL
Bestseller**

Taschenbuch Sachbuch

Plätze 1–52 im SPIEGEL vom 26.8.2023

1	1	Das Café am Rande der Welt	Strelecky/dtv/8,95/ET2-07	429.W/Top: 1	11	14	Wo ein Fuck it, da ein Weg	Weidlich/mvg/17,00/ET10-22	45.W/Top: 11
2	4	J. Robert Oppenheimer	Bird & Sherwin/Ullstein/16,99/ET9-10	6.W/Top: 2	12	10	Pfoten vom Tisch!	Kerkeling/Piper/14,00/ET6-23	8.W/Top: 9
3	2	50 Sätze, die das Leben leichter machen	Kuschik/Rowohlt/15,00/ET3-22	74.W/Top: 1	13	11	Die Macht der Geographie im 21. Jh.	Marshall/dtv/14,00/ET5-23	14.W/Top: 6
4	5	Der Glukose-Trick	Inchauspé/Heyne/13,00/ET1-22	52.W/Top: 1	14	20	Mollys wundersame Reise	Kupka/Nova MD/8,99/ET11-21	3.W/Top: 10
5	3	..., das Du über Finanzen lesen solltest	Linke & Kehl/Ullstein/14,00/ET1-22	84.W/Top: 1	15	12	Der Ernährungskompass	Kast/Penguin/16,00/ET11-22	41.W/Top: 6
6	6	Das Buch, von dem du dir wünschst...	Perry/Ullstein/13,99/ET10-21	97.W/Top: 2	16	19	Wiedersehen im Café am Rande der Welt	Strelecky/dtv/9,90/ET9-17	311.W/Top: 3
7	7	Ikigai	Mogi/Dumont/12,00/ET3-20	94.W/Top: 6	17	23	Im Grunde gut	Bregman/Rowohlt/15,00/ET8-21	106.W/Top: 5
8	8	Der Salzpfad	Winn/Goldmann/10,00/ET6-21	114.W/Top: 2	18	15	Das Meer und ich	Randau/dtv/12,00/ET3-23	23.W/Top: 6
9	9	Big Five	Strelecky/dtv/9,90/ET2-09	387.W/Top: 2	19	17	Du musst nicht von allen gemocht werden	Kishimi & Koga/Rowohlt/12,00/ET12-18	192.W/Top: 2
10	13	Rich Dad Poor Dad	Kiyosaki/Finanzbuch/14,99/ET11-14	192.W/Top: 4	20	18	Think and Grow Rich	Hill/Finanzbuch/14,99/ET8-18	130.W/Top: 13
21	22	77 Tipps für einen gesunden Darm	Strunz/Heyne/13,00/7-23	6.W/6	31	39	Wie du Menschen loswirst, die dir...	Weidlich/mvg/17,00/10-21	95.W/11
22	21	Eine kurze Geschichte der Menschheit	Harari/Pantheon/16,00/2-15	356.W/2	32	35	Was nützt der schönste Ausblick...	Strelecky/dtv/10,95/12-22	35.W/6
23	16	Liebe in Zeiten des Hasses	Illies/Fischer/15,00/4-23	17.W/5	33	25	Die Macht der Geographie	Marshall/dtv/12,90/6-17	10.W/4
24	–	Meine Schwester	Flitner/KiWi/14,00/8-23	1.W/24	34	–	Großeltern sind wie Eltern, nur mit...	Breidenbach & Abidi/Penguin/12,00/8-23	1.W/34
25	28	Anne Frank Tagebuch	Frank/Fischer/11,00/5-01	34.W/1	35	24	Der Blutwerte-Code	Osterhaus/Riva/22,00/4-23	18.W/3
26	32	Auszeit im Café am Rande der Welt	Strelecky/dtv/11,95/8-19	17.W/1	36	–	Die vier Versprechen	Ruiz/Ullstein/11,99/4-22	1.W/36
27	36	Der Wald, vier Fragen, das Leben und ich	Randau/dtv/10,95/5-20	10.W/9	37	27	Frei	Ypi/Suhrkamp/14,00/5-23	15.W/14
28	29	Nagomi	Mogi/Dumont/12,00/7-23	5.W/25	38	30	Wir Kinder vom Bahnhof Zoo	Rieck u.a./Carlsen/9,99/8-17	59.W/2
29	31	Die Gesetze der Gewinner	Schäfer/dtv/9,90/11-03	34.W/6	39	–	Rockerkrieg	Diehl & Heise/Penguin/14,00/8-23	1.W/39
30	33	Wilde Stille	Winn/Goldmann/11,00/12-22	37.W/14	40	38	Energy!	Fleck/dtv/15,00/1-23	32.W/7
					41	40	Kurze Antworten auf große Fragen	Hawking/Klett-Cotta/11,00/10-20	6.W/2
					42	34	Allein	Schreiber/Suhrkamp/12,00/4-23	18.W/10
					43	37	Schnelles Denken, langsames Denken	Kahneman/Penguin/16,00/11-16	354.W/4
					44	44	Drei Tage, zwei Frauen, ein Affe...	Notebaert/Heyne/10,00/7-22	47.W/6
					45	26	Falsch verdächtigt	Stevens/Piper/12,00/7-23	4.W/16
					46	–	Demokratie braucht Religion	Rosa/Kösel/12,00/10-22	1.W*/5
					47	41	Das Trauma in dir	Kolk & Bessel/Ullstein/18,99/2-23	26.W/11
					48	45	Menschen lesen	Navarro/mvg/16,95/10-10	13.W/28
					49	42	Das Leben ist ein vorübergeh. Zustand	von Arnim/Rowohlt/14,00/4-23	18.W/11
					50	43	Factfulness	Rosling u.a./Ullstein/19,99/8-19	32.W/8

Rot = Neu in der Liste * Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung Erhebung: buchreport/media control



Bestellungen online: www.buchreport.de/go/100gr

**SPIEGEL
Bestseller**

Paperback

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 26.8.2023

Belletristik

1	1	Elternabend	17.W/Top: 1
	■	Fitzek/Droemer/16,99/ET4-23	
2	2	Bretonischer Ruhm	9.W/Top: 1
	■	Bannalec/Kiepenheuer & Witsch/18,00/ET6-23	
3	3	Icebreaker	4.W/Top: 3
	■	Grace/Lyx/14,90/ET7-23	
4	5	Wenn sie wüsste	15.W/Top: 2
	▲	McFadden/Heyne/16,00/ET5-23	
5	7	Verity	63.W/Top: 1
	▲	Hoover/dtv/15,95/ET3-20	
6	6	Das Feuer im Bootshaus	7.W/Top: 4
	■	Ohlsson/Limes/18,00/ET7-23	
7	–	Jetzt sind wir eins	1.W/Top: 7
	▲	Santos de Lima/Loewe/15,95/ET8-23	
8	12	Twisted Dreams	4.W/Top: 8
	▲	Huang/Lyx/14,00/ET12-22	
9	9	The Unhoneymooners. Sie können sich ...	11.W/Top: 4
	■	Lauren/Everlove/15,00/ET6-23	
10	–	Das Gästezimmer	1.W/Top: 10
	▲	Michallon/Blanvalet/18,00/ET8-23	
11	8	Alles muss man selber machen	5.W/Top: 4
	▼	Berg/Aufbau/12,99/ET7-23	
12	14	A Good Girl's Guide to Murder	3.W/Top: 12
	▲	Jackson/One/14,00/ET10-22	
13	10	If he had been with me	10.W/Top: 10
	▼	Nowlin/Penguin/16,00/ET6-23	
14	16	Westwell. Heavy & Light	4.W/Top: 3
	▲	Kiefer/Lyx/14,00/ET6-22	
15	17	Twisted Hate	8.W/Top: 7
	▲	Huang/Lyx/14,00/ET6-23	
16	11	Nebelblau	5.W/Top: 3
	▼	Alsterdal/Rowohlt/17,00/ET7-23	
17	4	Dark shadow Castle	2.W/Top: 4
	▼	Odesza/D.C. Odesza/15,90/ET8-23	
18	–	The Way You See Me	1.W/Top: 18
	▲	Laurent/Heyne/15,00/ET8-23	
19	19	Twisted Games	2.W/Top: 4
	■	Huang/Lyx/14,00/ET4-23	
20	18	One of the Girls	2.W/Top: 8
	▼	Clarke/dtv/15,95/ET4-23	

Sachbuch

1	1	Das Kind in dir muss Heimat finden	398.W/Top: 1
	■	Stahl/Kailash/14,99/ET11-15	
2	2	Woman on Fire	153.W/Top: 2
	■	de Liz/Rowohlt/16,00/ET9-20	
3	–	Von Quotenfrauen und alten weißen Männern	1.W/Top: 3
	▲	Esmailzadeh/Campus/22,00/ET8-23	
4	6	Besser fühlen	122.W/Top: 1
	▲	Windscheid/Rowohlt/16,00/ET4-21	
5	3	Moral über alles?	10.W/Top: 3
	▼	Lüders/Goldmann/18,00/ET6-23	
6	4	Bank-Geheimnis	4.W/Top: 2
	▼	Petersen/Herder/18,00/ET7-23	
7	9	Muskeln – die Gesundheitsmacher	4.W/Top: 5
	▲	Froböse/Ullstein/19,99/ET3-23	
8	8	Vom Glück, allein zu sein	8.W/Top: 4
	■	Ritter/Piper/17,00/ET6-23	
9	5	Lichtblick statt Blackout	48.W/Top: 2
	▼	Ebert/dtv/15,00/ET9-22	
10	11	Überraschung im Café am Rande der Welt	67.W/Top: 1
	▲	Strelecky/dtv/15,00/ET5-22	
11	13	Ohne Aktien Wird Schwer	8.W/Top: 2
	▲	Adomeit & Leidinger/Econ/20,00/ET6-23	
12	12	Welt im Umbruch – was kommt nach d. Krieg?	14.W/Top: 3
	■	von Fritsch/Aufbau/18,00/ET5-23	
13	–	Kognitive Kriegsführung	1.W*/Top: 12
	▲	Tögel/Westend/24,00/ET7-23	
14	–	Putin	1.W*/Top: 14
	▲	Baud/Westend/26,00/ET7-23	
15	–	Waldwissen	1.W*/Top: 3
	▲	Wohlleben & Ibisch/Ludwig/28,00/ET4-23	
16	17	Afrika ist kein Land	2.W/Top: 7
	▲	Faloyin/Suhrkamp/20,00/ET5-23	
17	–	Fakten-Check Nahrungsergänzungsmittel	1.W/Top: 17
	▲	Auerswald/Franckh-Kosmos/18,00/ET8-23	
18	15	Über die Psychologie des Geldes	8.W/Top: 12
	▼	Housel/Finanzbuch/18,00/ET3-21	
19	–	Kirmes im Kopf	1.W*/Top: 3
	▲	Boerger/Kiepenheuer & Witsch/18,00/ET2-23	
20	20	Zieht euch warm an, es wird noch heißer!	15.W/Top: 8
	■	Plöger/Westend/22,00/ET5-23	

Erhebung: buchreport/media control
* Wiedereinsteiger
Rot = Neu in der Liste

100 GRÖSSTE VERLAGE

Jetzt bestellen!

**SPIEGEL
Bestseller**
Ratgeber September 2023

Hobby & Kreativität

1	1	The Legend of Zelda Piggyback Interactive/34,99/6-23
2	2	Colorful World. Reise um die Welt Tantareanu/Frech/12,99/6-23
3	6	Sherlock Holmes. Crime Mysteries ▲ Ullmann Medien/9,99/3-19
4	8	Meine Reise durch Europa ▲ Berman/Lübbe/12,00/8-21
5	5	Das reizend kreative Bullet Journal ■ Edition Michael Fischer/15,00/12-22
6	9	PhänoMINT 75. Supercoole Experimente ... ▲ van Saan/Moses/12,95/4-22
7	4	Ruhestand für Anfänger ▼ Friedrich/Kniga/14,95/8-21
8	3	One Piece Kritzelkurs ▼ Oda & Fujisawa/Carlsen/10,00/6-23
9	7	In 200 Rätseln um die Welt ▼ Moore/Naumann & Göbel/10,00/2-20
10	10	Statt Land Fluss für Potter-Fans ■ Riva/10,00/11-22
11	11	Endlich Sommer! Urlaubs-Kreativblock ■ Frech/12,00/2-23
12	17	Colorful World. Quelle der Gelassenheit ▲ Dierksen & Zihm/Frech/12,99/6-23
13	12	Zeichnen Lernen. Fun & Easy ▼ Piniacka/Cyguides/13,95/2-22
14	13	Kreativ-Set Manga zeichnen ▼ Keck/Frech/16,00/8-20
15	15	Das inoffizielle Quiz für Potterheads ■ Krichtel/Edition Michael Fischer/15,00/8-22
16	18	365 x Gedächtnistraining für aktive Rentner ▲ Naumann & Göbel/8,00/8-21
17	*	Das große Quiz der vergessenen Wörter ▲ Hatzfeldt/Moses/12,95/9-22
18	14	Zeichnen like a Sir ▼ Edition Michael Fischer/19,00/9-22
19	16	PhänoMINT 75. Supercoole opt. Illusionen ▼ Vogel/Moses/12,95/9-21
20	*	Colorful World. Urlaubsglück ▲ Afschar/Frech/10,00/1-22

Natur & Garten

1	1	Klotzen statt kleckern ■ Iskam/Kosmos/25,00/6-23
2	6	Welpentraining mit Martin Rütter ▲ Rütter/Kosmos/22,00/10-22
3	2	Trockenhelden ▼ Kern/Kosmos/20,00/2-21
4	7	Impulskontrolle ... bei Hunden ▲ Sommer/BM SiiMPO/15,99/7-22
5	3	Was blüht denn da? ▼ Spohn/Kosmos/20,00/1-21
6	13	Hunde lesen lernen ▲ Grote/Kosmos/25,00/12-22
7	11	365 Tage Hochbeet ▲ Baumjohann/Gräfe und Unzer/22,00/10-21
8	9	Hochbeet. Was mache ich wann? ▲ Klein/Kosmos/20,00/1-23
9	4	Echte Hitzeprofis ▼ Lugerbauer/Eugen Ulmer/22,00/1-23
10	-	Nature Journaling ▲ Hillgärtner/Kosmos/20,00/7-23
11	10	Essbare Wildkräuter u. Wildbeeren f. unterwegs ▼ Beiser/Kosmos/12,00/2-22
12	16	Welpen-Erziehung ▲ Schlegl-Kofler/Gräfe und Unzer/18,99/9-10
13	5	Blütenpracht ohne Gießen ▼ Hertle/Gräfe und Unzer/19,99/2-23
14	19	Der antiautoritäre Garten ▲ Kern/Kosmos/20,00/1-23
15	*	Katzen-Clicker-Box ▲ Rödder/Gräfe und Unzer/16,99/9-13
16	20	Wildkräuter am Blatt erkennen ▲ Bosch/Kosmos/14,00/2-23
17	8	Essbare Wildpflanzen ▼ Spiegelberger & Guthmann/AT/20,00/5-15
18	*	Was fliegt denn da? Der Fotoband ▲ Singer/Kosmos/18,00/2-22
19	12	Wächst fast ohne Wasser ▼ Davroux/Eugen Ulmer/30,00/1-22
20	18	Homefarming ▼ Rakers/Gräfe und Unzer/24,00/2-21

Ab sofort: Jede Anzeigenschaltung

Print + Digital

SPIEGEL
Bestseller
Ratgeber September 2023

Essen & Trinken

- | | | | |
|----|----|---|---|
| 1 | 1 | Der Hafer-Masterplan | Riedl/ZS/17,99/4-23 |
| 2 | 2 | Simple. Das Kochbuch | Ottolenghi/Dorling Kindersley/34,95/9-18 |
| 3 | – | Essen gegen Schmerzen | Lafer u.a./Gräfe und Unzer/34,00/8-23 |
| 4 | 3 | Der Glukose-Trick. Das Praxisbuch | Inchauspé/Heyne/25,00/5-23 |
| 5 | – | 100 werden. Gesünder, jünger u. leistungsfähiger | Jaque-Rodney/Eulogia/24,90/7-23 |
| 6 | 4 | Ernährungs-Docs. Anti-Bauchfett-Programm | Fleck u.a./ZS/24,99/1-22 |
| 7 | 8 | Sauerländer BBCrew Dutch Oven | Ziegeweidt & Buchner/Naumann & Göbel/9,99/6-18 |
| 8 | – | Baking Yesteryear | Hollis/Dorling Kindersley UK/26,10/8-23 |
| 9 | 6 | Ernährungs-Docs. ...Darm-fit-Formel | Klasen u.a./ZS/24,99/1-23 |
| 10 | 9 | Flavour | Ottolenghi & Belfrage/Dorling Kindersley/29,95/9-20 |
| 11 | – | Kennste, kennste wahre Gerichte | Mario/Tre Torri/25,00/7-23 |
| 12 | 5 | Weber's Gasgrillbibel | Weyer/Gräfe und Unzer/32,00/3-21 |
| 13 | 12 | Breifrei für Babys | Schäfflein & Merz/Gräfe und Unzer/11,99/2-20 |
| 14 | 7 | Grillen f. Männer. 80 Rezepte o. Schnickschnack | Krause/Bassermann/9,99/4-21 |
| 15 | 11 | Die Ernährungs-Docs. Starke Gelenke | Klasen u.a./ZS/26,99/8-18 |
| 16 | 10 | Jerusalem | Tamimi/Dorling Kindersley/29,95/1-13 |
| 17 | 17 | Die Ernährungs-Docs. Diabetes heilen | Riedl u.a./ZS/26,99/2-19 |
| 18 | 15 | Die neue Power-Küche | Riedl/ZS/24,99/7-23 |
| 19 | 18 | One | Oliver/Dorling Kindersley/29,95/9-22 |
| 20 | 19 | Emmi kocht einfach | Prolic/Riva/19,99/9-20 |

Leben & Gesundheit

- | | | | |
|----|----|---|--|
| 1 | 1 | Die 1%-Methode. Minimale Veränderung ... | Clear/Goldmann/13,00/ET4-20 |
| 2 | 3 | Schmerzfrei und beweglich bis ins hohe Alter | Liebscher-Bracht & Bracht/Mosaik/19,99/ET10-22 |
| 3 | 2 | Wenn jeder dich mag, nimmt keiner dich ernst | Wehrle/Mosaik/18,00/ET4-23 |
| 4 | 7 | Meine Reise zu mir selbst | Fleisch/Remote/19,99/ET2-21 |
| 5 | 5 | Positive Psychologie. Grübeln stoppen ... | Kappel/Independently published/14,95/ET1-22 |
| 6 | 9 | The Mountain Is You | Wiest/Piper/22,00/ET12-22 |
| 7 | 17 | Wenn ein Satz dein Leben verändert | Pignitter/Gräfe und Unzer/19,99/ET7-23 |
| 8 | 6 | The Secret – Liebe, Gesundheit und Geld | Byrne/Goldmann/18,00/ET6-23 |
| 9 | 11 | Jetzt! Die Kraft der Gegenwart | Tolle/Kamphausen/16,00/ET3-10 |
| 10 | 10 | Oje, ich wachse! | Plooijs u.a./Goldmann/12,00/ET7-19 |
| 11 | – | Ich. Mein Workbook für mehr Achtsamkeit | Piontek/Remote/19,99/ET6-23 |
| 12 | 12 | So stärken Sie Ihr Selbstwertgefühl | Stahl/Kailash/15,00/ET5-20 |
| 13 | – | Affirmationen. Die... Kraft deiner Gedanken | Hay/Heyne/12,00/ET7-23 |
| 14 | 13 | The Sadness Book | Baar/Rowohlt/15,00/ET6-23 |
| 15 | 4 | Der Käse kommt vor dem Dessert | Frank & Moissonnier/Dumont/20,00/ET6-23 |
| 16 | 8 | Scheiß-Angst | kikidoyoulove & Spiess/Community Editions/19,90/ET6-23 |
| 17 | 16 | Das Date mit dir selbst | Bobsien/Rowohlt/25,00/ET11-22 |
| 18 | 14 | Die 5 Sprachen der Liebe | Chapman/Francke/13,95/ET1-0-6 |
| 19 | – | Selbstregulation spielerisch erlernen | Schönfeld/Edition Lunerion/14,95/ET6-23 |
| 20 | * | Der Millionär und der Mönch | Hermesen/Julian Hermesen/14,95/ET6-21 |



Profitieren Sie von unserer Reichweite
 und entdecken Sie unsere Angebote



Erklärt

Der Journalistenberuf ist besonders reizvoll, weil man nicht nur Neuigkeiten aufspürt, sondern dabei immer Neues lernt, auch im redaktionsinternen Austausch. Die älteren **buchreporter** profitieren beispielsweise an jedem Montag von der Sichtung der Titel auf den **SPiegel**-Bestsellerlisten, wenn neue Namen auftauchen und eine erste Genre-Einordnung erfolgt. Dabei ist oft die junge Kollegin **Milena Hillingmeier** zur Stelle, um etwa bei Young-Adult-Titeln im akademischen Setting den „Dark Academia“-Subtrend herauszuarbeiten und die spezifische BookTok-Tauglichkeit zu erläutern (s. auch S. 14). Hillingmeier, in ihrem persönlichen Leseinteresse durchaus breiter aufgestellt, hat sich so einen Ruf als Popkultur-Erklärerin erarbeitet.



Empfohlen von Emily Modick

Emily Modick, Hanserblau-Programmleiterin und Fan von Toni Morrison, empfiehlt „**Rezitativ**“: „Seit ich vor vielen Jahren ‚Menschenkind‘ regelrecht verschlungen habe, bin ich Toni-Morrison-Fan. Meine Freude und Erstaunen darüber, dass es eine noch nicht ins Deutsche übersetzte Novelle von ihr gibt, war groß, und die Entscheidung, sie zu lesen, sofort gefallen. (Novellen – diese umfasst inklusive ausführlichen Nachworts von Zadie Smith nur 96 Seiten – sind außerdem sehr dankbare private Lektüren, die man gut zwischen all die anderen Texte schieben kann, mit denen man beruflich zu tun hat.) In ‚Rezitativ‘ verdichtet sich auf nur wenigen Seiten Toni Morrisons gesamte Erzählkunst. Sie erzählt die Geschichte einer Freundschaft vom Kindesalter bis ins spätere Erwachsenenleben. Eine der beiden Protagonistinnen ist schwarz, eine ist weiß – und der besondere Clou dabei ist, dass Morrison nie verrät, welche der beiden welche ist. Sie lockt die Leser:innen immer wieder in die Falle der eigenen Vorurteile, indem sie Hinweise streut, nur um sie im nächsten Satz wieder zu zerstreuen, und führt schmerzhaft vor Augen, wie höchst problematisch (und auch absurd) die noch immer tief verankerten reflexhaften Zuschreibungen sind. Ein großes Stück Literatur in kurzer Form über Rassismus und Klasse. Zwei Stunden Lektüre, die ein Leben lang bleiben.“

Toni Morrison **Rezitativ**, 96 S., 20 €, Rowohlt, ISBN 978-3-498-00364-7

Fotos: buchreport; lena.fingert.de

buchreport

Phoenixseestraße 22
44263 Dortmund
www.buchreport.de

Herausgeber
■ Dr. Thomas Wilking

Chefredaktion
■ Lena Scherer, Telefon 0231-9056-100
scherer@buchreport.de
■ Dr. Thomas Wilking, Telefon 0231-9056-200
wilking@buchreport.de

Redaktion
■ Milena Hillingmeier, Telefon 0231-9056-208
hillingmeier@buchreport.de
■ Eva Killy (in Elternzeit)
■ Carsten Schulte, Telefon 0231-9056-209
schulte@buchreport.de
■ Lisa Maria Starke (in Elternzeit)
■ Rainer Uebelhöde, Telefon 0231-9056-202
uebelhoede@buchreport.de

Head of Insights/Bestsellerlisten
■ Jens Schröder, jens.schroeder@buschgroup.com
zu den Bestsellerlisten: bestseller@buchreport.de

Ständige Mitarbeit | Autoren

- Torge Fröhnschulz
- Martin Jurgeit

Produktion

- Joscha Wolf (Head of Production)
- Sabine Muechler, Telefon 0231-9056-137
muechler@buchreport.de
- Tanja Nüse-Balzer, Telefon 0231-9056-150
nuese@buchreport.de
- Brigitte Bockmeier,
brigitte.bockmeier@buschgroup.com

Head of Sales

- Klaus Pähler, Telefon 0231-9056-210
paehler@buchreport.de

Sales Team

- Sonja Copic, Telefon 0231-9056-122
copic@buchreport.de
- Mirjana Kulic, Telefon 0231-9056-108,
kulic@buchreport.de
- Emily Shanmugarajah (in Elternzeit)

Es gelten die Preise Mediadaten 2023

Team-Assistenz

- Annette Kowski, Telefon 0231-9056-107,
kowski@buchreport.de

Abonnements und Einzelpreise

Aktuelle Preise und Angebote unter www.buchreport.de/shop
Kontakt: abo@buchreport.de | Telefon 0231-9056-106

Verlag

Harenberg Kommunikation
Verlags- und Medien GmbH & Co. KG,
Bavariaring 28, 80336 München
Geschäftsführung: Timo Busch

Druck und Anlieferung von Einheftern/Beilagen

Buch- und Offsetdruckerei Häuser GmbH & Co. KG
Venloer Straße 1271
50829 Köln

Verantwortlich für Anzeigen: Klaus Pähler
Verantwortlich für die Redaktion: Dr. Thomas Wilking
Anschrift wie Verlag

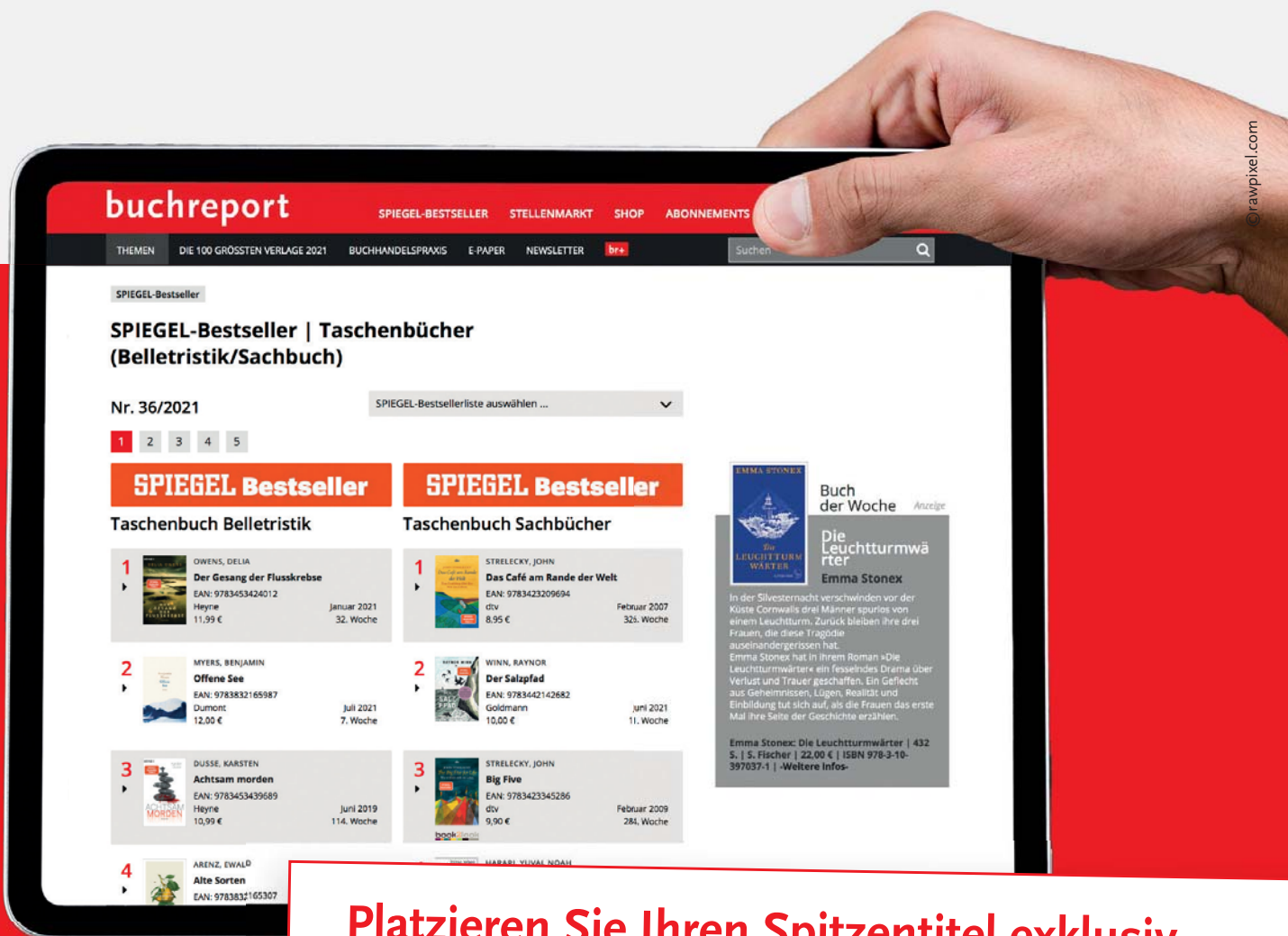
Copyright und Nachdruck

Copyright für den gesamten Inhalt, sofern nicht anders angegeben, bei der Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co. KG.
Nachdruck nur mit Genehmigung.
Erfüllungsort und Gerichtsstand: München

Seien Sie präsenter den je – mit unserer Einzelbuchwerbung

Große Aufmerksamkeit zum kleinen Preis.

Sichern Sie sich Ihren Platz auf der meistbesuchten Unterseite von buchreport.de.



Platzieren Sie Ihren Spitzentitel exklusiv
neben den aktuellen SPIEGEL-Bestsellern!



Scannen Sie jetzt den QR-Code mit Ihrem Smartphone für weitere Informationen.

buchreport

Buchen Sie jetzt Ihre Wunschplatzierung!

in unserm buchreport.magazin Oktober '23
mit folgenden Schwerpunktthemen:

- 75 Jahre Frankfurter Buchmesse – Ehrengast 2023: Slowenien
- Genre – Krimi, Sci-Fi, Romance



Erscheinungstermin: 30.09.2023
Anzeigen-/DU-Schluss: 21.09.2023

Profitieren Sie von der automatischen Ausspielung auf buchreport.de, unserer Homepage mit hoher Reichweite, oder im buchreport.newsletter, unserem täglichen Newsletter mit ca. 9.300 Empfängern.

Bewerben Sie jetzt Ihr Angebot für Verlage und Buchhandlungen!

Ihre Kontaktpersonen im Anzeigenmarketing:

Sonja Copic
Telefon 0231/9056-122
copic@buchreport.de

Klaus Pähler
Telefon 0231/9056-210
paehler@buchreport.de

Mirjana Kulic
Telefon 0231/9056-108
mirjana.kulic@buchreport.de

buchreport