

buchreport

21. Dezember 2023

51/52

express

■ Markt | Weihnachtsgeschäft

Mit versöhnlichem Endspurt

Nach dem schwachen Auftakt des Weihnachtsgeschäfts hat das Buchgeschäft in Deutschland vor dem 3. Advent kräftig angezogen und die Vorjahreswoche klar übertroffen. Bleibt die Dynamik, könnte der Endspurt dem Buchjahr doch noch ein versöhnliches Ende bringen.

Die kalendarische Konstellation für Last-Minute-Weihnachtsgeschenke wie Bücher ist ganz ähnlich wie im Vorjahr, womöglich sogar etwas besser: 2022 fiel der Heiligabend auf einen Samstag, diesmal steht sogar die komplette Woche vor der Bescherung für den Einkaufsendspurt zur Verfügung.

Die Ausgangslage dafür hat sich im Buchmarkt zuletzt verbessert. Der Umsatz in der 50. Kalenderwoche war nämlich jetzt deutlich stärker als vor einem Jahr. Das macht das zuletzt sehr mäßige Geschäft zum Adventsauftritt weitgehend vergessen:

- In Deutschland lag der Umsatz mehr als 7% über der Vorjahreswoche.
- Das war nicht nur der übliche Preiseffekt, sondern es wurden auch tatsächlich mehr Exemplare verkauft.

Der Rückgang bei den Stückzahlen im kompletten Jahr wird sich auch mit einer fulminanten Finalwoche und zahlreich abgeschleppten Büchern nicht mehr drehen. Namentlich Sachthemen tun sich im Buchformat immer schwerer, die Buchsegmente entwickeln sich stärker auseinander.

Die Umsatzentwicklung im Adventfinale dürfte am Ende den bisher positiven, wenn auch lediglich preis-

► Bernhard Schlink steigt ein

Schlinks neuer Roman „Das späte Leben“ mischt mitten in der Hochsaison die Bestseller-Liste auf **S. 17**

getriebenen Jahrestrend stabilisieren. Eine Trendwende ist bei den Einkaufswegen zu beobachten: Es wird nach der zwischenzeitlichen E-Commerce-Zurückhaltung wieder mehr in den Onlineshops gekauft und umgesetzt.

- buchreport-Wochentrend-Kennzahlen – S. 6
- Mehr Dynamik vor dem Finale – S. 7

Das aufsehenerregende Buch im Frühjahr 2024! Reichweitenstarkes Tabu-Thema zu Gewalt im Kreißaal

Von übergriffiger Beratung, unbegründeten Interventionen und körperlicher und seelischer Misshandlung – ein Plädoyer für mehr Empathie in der Geburtshilfe

ISBN 978-3-99060-378-9 **Erscheint im Februar 2024**

GOLDEGG VERLAG

www.goldegg-verlag.com





Weil LESEN die Welt von morgen gestaltet.

In einer Welt, die ständig im Wandel ist, bleibt das Lesen eine Konstante.
Herzlichen Dank für die partnerschaftliche Zusammenarbeit!

**Wir wünschen Ihnen und Ihren Lieben
ein frohes Weihnachtsfest sowie ein
erfolgreiches und friedliches neues Jahr.**

HANDEL

Mehr Dynamik vor dem Finale

Der Blick auf das Weihnachtsgeschäft 2023 zeigt, dass der Buchhandel nach schwachem Auftakt zwischen 2. und 3. Advent kräftig zugelegt hat. So geht die Branche nicht mehr mit einem Umsatzminus ins Finale. 7

■ **Fachinformation** Die Mediengruppe Stein übernimmt Deubner Medien 8

COMIC

■ **Bestenliste** Die herausragenden Comic-Titel des 4. Quartals 9

AGENDA

Das waren die Jahresthemen 2023

■ **Markt** Die vorangetriebene Digitalisierung 10

■ **Publikumsmarkt** Wie die Belletristik wächst 10

■ **Marketing** Die Online-Jugendkultur 11

■ **Thalia** Die umfassende Plattform 11

■ **Fachinformation** Der Schub durch Künstliche Intelligenz 12

■ **Messen** Die geschrumpfte neue Normalität 12

■ **Personalia** Die meistgeklickten Meldungen 13

■ **Logistik** Die Rüttelstrecke 14

■ **Bildung** Der digitale(re) Schulbetrieb 14

■ **Bestseller** Die meistgeklickten Buchtitel 15

BÜCHER UND AUTOREN

■ **Bücher im Gespräch** 16

■ **Bestsellerlisten** 20

WEITERE RUBRIKEN

■ **Interview-Splitter** 8

Stimmen aus dem Jahr 2023 4 ■ **In fünf Zeilen** 9

■ **Wochenumsatz** 6 ■ **Personalia** 9

■ **Impressum** 16

SPIEGEL-BESTSELLER-PLAKATE

Aufgrund der Weihnachtsfeiertage und des Jahreswechsels erscheint der nächste buchreport 1/2-2024 am 11. Januar 2024.

Die SPIEGEL-Bestsellerplakate erhalten Sie an folgenden Terminen:

■ Die Plakate für den Aushang in der 52. Kalenderwoche 2023 und der 1. Kalenderwoche 2024 liegen dieser Ausgabe bei.

■ Die Plakate für die 2. Kalenderwoche enthält das buchreport.spezial Jahresbestseller 2023, das in der 1. KW erscheint.

■ Der buchreport 1/2-2024 enthält die Bestsellerplakate für die 3. Kalenderwoche 2024.



Für Ihren Verkaufserfolg

Unsere buchreport-Themenlisten liefern im Handel Informationen für gute Verkaufserfolge.

Sie möchten Ihre Themenbestseller fokussieren?

Lizenzieren Sie Themenbestseller mit unserem buchreport-Bestseller-Siegel.



Bei Fragen lassen Sie uns gern telefonieren oder schreiben Sie uns einfach eine E-Mail.

Wir freuen uns auf Ihre Nachricht

Sonja Copic
Telefon 0231/9056-122
copic@buchreport.de

Janine Mandrela
Telefon 0231/9056-121
mandrela@buchreport.de



Meinungsbilder 2023

In der Branche gibt es Herausforderungen und interessante Entwicklungen. Dazu hat buchreport im zurückliegenden Jahr in zahlreichen Interviews Einschätzungen eingeholt. Eine kleine Auswahl:



Karsten Kredel, Ullstein-Verleger
Romance und Romantasy sind momentan der einzige Bereich des belletristischen Buchmarktes, der wächst. Dort verändern sich auch die Regeln, wie Öffentlichkeit rund um Bücher entsteht und dann umgekehrt auf die Bücher zurückwirkt. Romance ist eine lebendige Popkultur: Wir als Verlag sind – wie die Autor:innen selbst – im Dialog mit den Leser:innen, die genau wissen, was sie wollen.

ändern sich auch die Regeln, wie Öffentlichkeit rund um Bücher entsteht und dann umgekehrt auf die Bücher zurückwirkt. Romance ist eine lebendige Popkultur: Wir als Verlag sind – wie die Autor:innen selbst – im Dialog mit den Leser:innen, die genau wissen, was sie wollen.



Iris Hunscheid, IG Unabhängiges Sortiment

Wir haben in den vergangenen Jahren die Erfahrung gemacht, dass wir krisenfest sind und über eine gewisse Resilienz verfügen. Wir haben festgestellt, wie flexibel wir sind und

was wir trotz aller Zwangslagen noch herausholen können. Gerade kleinere Unternehmen sind wendiger als die großen Wettbewerber. Wir können sehr schnell reagieren. Das ist ein sehr großer Vorteil. Und wir haben auch deshalb die unglaubliche Loyalität unserer Kundinnen und Kunden erfahren.



Jörg Winter, Unternehmensberater

Das reine Handeln mit Büchern wird in der Regel nicht reichen. Mit Geschenkprodukten lassen sich deutlich bessere Margen und zum Teil auch höhere Preise erzielen. Das hilft auch gegen das im Buchhandel noch verbreitete Gefühl, dass die eigenen Produkte zu teuer sein könnten. Es geht also auch um ein anderes Denken.

Beim Buch in Kombination mit anderen Produkten sind wir schon fast bei einem Lifestyle-Laden, der sich

als Treffpunkt mit Aufenthaltsqualität versteht. Wir wissen ja, dass Menschen dafür sehr empfänglich sind, gerade als Antwort auf die Digitalisierung.



Sandra Thoms, Bedey & Thoms-Verlegerin

Es braucht staatliche Unterstützung. Wenn wir die momentane Vielfalt erhalten wollen, wird das

mit der freien Marktwirtschaft nicht mehr funktionieren. Theater werden zu Recht gefördert, weil die Vielfalt sonst verloren geht. Nach 2 Jahren Corona und einem Jahr Kaufzurückhaltung müssen wir uns entscheiden, ob wir Vielfalt fördern oder verlieren wollen.

Darüber hinaus wünsche ich mir aber auch Solidarität und Weitsicht von großen Verlagen, die sich vermutlich über weniger Konkurrenz freuen. Denn bisher werben sie viele Themen und Autoren von uns ab.

AUF BUCHREPORT.DE

Meistgeklickt

- **Harenberg stellt buchreport zum Verkauf** – Zudem wurde ein Antrag auf Eröffnung eines Insolvenzverfahrens für Harenberg gestellt.
buchreport.de/go/harenberg23-12
- **Krimibestenliste: Das sind die besten Krimis des Jahres** – Der Favorit der Krimibestenlisten-Jury war in diesem Jahr James Kestrels „Fünf Winter“ (Suhrkamp).
buchreport.de/go/krimiliste-2023
- **HDE: Bislang enttäuschendes Weihnachtsgeschäft** – Auch die 3. Adventswoche hat nach Einschätzung des Handelsverbands HDE keine rechte Trendwende gebracht.
buchreport.de/go/hde-advent-3

Lesetipps

- **Aktuelle Verlagstrends** – Der demografische Wandel bleibt für Verlage das wichtigste Zukunftsthema, so eine KPMG-Studie.
buchreport.de/go/trends-23-12
- **OLG bestätigt VLB als Referenzdatenbank für gebundene Preise** – Im Zweifel haben die im VLB gemeldeten Preise Vorrang vor anderswo genannten abweichenden Preisen, z.B. auf der Webseite eines Verlages.
buchreport.de/go/vlb-23-12
- **Hugendubel baut Leipziger Großfläche um** – Die 2200-qm-Fläche wird vollständig renoviert und das Sortiment erweitert.
buchreport.de/go/hugendubel-23-12

UPDATE

Letzte Woche – buchreport 50

- **Weihnachtsgeschäft:** Bislang verhaltene Nachfrage bei der Zwischenbilanz zum 2. Advent
- **E-Book:** Das E-Book-Geschäft des Buchhandels wächst weiter, zeigen die November-Zahlen
- **Comic:** Loewe startet Comic-Sachbuchreihe für Kinder
- **Spiritualität:** Penguin Random House übernimmt Teile des Kamphausen-Programms

Termine 2024

- 25.–28.1. Comic-Festival Angoulême
- 26.–30.1. Ambiente, Frankfurt/M.
- 26.–30.1. Christmasworld, Frankfurt/M.
- 27.–30.1. Creativeworld, Frankfurt/M.
- 29.1.–1.2. Spielwarenmesse, Nürnberg


Birgit Franca, Carl Ueberreuter

Im Moment sehen wir den Trend zum kompakteren Sachbuch. Weniger Umfang und Informationen noch kondensierter, noch stärker auf den Punkt gebracht – in diese Richtung geht es. Als ich in der Branche angefangen habe, waren Sachbücher mit 300 oder 400 Seiten Umfang völlig normal. Heutzutage müssen wir fast schon froh sein, wenn ein Buch mit 200 Seiten gelesen und von der Presse rezensiert wird.


Carel Halff, CEO Holtzbrinck Buchverlage

Wie viel von unserem Long Tail wollen wir tatsächlich wie lange körperlich vorhalten und, wenn ja, in welchen Mengen? Wo nutzen wir die Chance, die Print-on-Demand bietet? Die Produktqualität ist ja inzwischen wirklich gut. Es ist dies ein längerfristiges Thema, an dem wir aber intensiv arbeiten. Dank der technologischen Entwicklung können wir viel besser als jemals zuvor bedarfsgerecht produzieren.


Jo Lendle, Hanser-Verleger

Es ist nicht mehr so, dass der Nachwuchs sich um Verlagsstellen prügelt. Es kommen immer noch großartige Bewerbungen, aber es sind weniger. Und wenn Menschen neu im Haus sind, müssen wir ein besonderes Augenmerk darauf haben, dass sie gut integriert werden. Da sind wir bei den persönlichen Begegnungen. Wie soll man Beziehungen aufbauen, wenn wir uns nicht mehr treffen, auf Messen oder bei anderen Gelegenheiten?


Rebecca Caicedo, Verein Junge Verlagsmensen

Die Verbesserung des Gehalts, aber auch andere Rahmenbedingungen, wie Regelungen zum Homeoffice, sind wichtig, um die Attraktivität der Branche als Ganzes zu erhöhen und die Abwanderung ausgebildeter Fachkräfte zu verhindern. Die Diversität zu steigern, ist ebenfalls ein wichtiger Punkt für die Zukunft der Branche.


Christian Kohl, Public Library of Science

Repetitive Aufgaben werden nicht nur in Verlagen durch KI zunehmend automatisiert. Vor allem in den Bereichen Editorial bzw. Redaktion und Produktion schlummern sehr große Automatisierungspotenziale. Die meisten Automatisierungen folgen dem sogenannten „Human in the Loop“-Muster. Das heißt, die menschliche Komponente besteht vor allem im Prüfen, Kontrollieren und Finetunen dessen, was zuvor ein KI-Tool gemacht hat.


Ingo Kretschmar, Thalia-CEO

Wir wollen mit unserem Partnermodell vor allem einen Beitrag zum Erhalt unabhängiger Buchhandlungen leisten und vermeiden, dass Buchhandlungen schließen müssen und die verbleibende Nachfrage zu Amazon abwandert. Darum sage ich: Hört auf mit der Schwarz-Weiß-Denke, lasst uns dankbar sein für jede Buchhandlung, die nicht aufgeben muss. Es wird weiterhin genügend Buchhandlungen geben, die neben und ohne Thalia existieren können.


Simon Decot, Bastei Lübbe-Programm-Vorstand

Das Buchregal spielt sehr sichtbar weiterhin eine große Rolle, etwa als Rainbow-Shelfie auf Instagram oder BookTok. Dass sich die jungen Leute so fürs Buchformat begeistern, ist einfach sehr erfreulich. Wie sehr die Zielgruppe Ausstattung zu schätzen weiß, erleben wir, wenn wir Cover enthüllen und sehen, mit welchen Emotionen sie geteilt und geliked werden. Das Thema Farbschnitt ist nicht neu, aber der aktuelle Trend ist unfassbar.


Stephan Schierke, VVA-Chef

Es gibt am Markt zu viele ähnliche Titel, die sich dem gleichen Thema widmen. Dabei entsteht ein enormer zusätzlicher Aufwand in der Logistik mit Blick auf Lagerplätze, und das wiederum treibt die Fixkosten in die Höhe und verteuert auch die Kommissionierung. Das müssen wir ehrlich diskutieren, um dann Konsequenzen daraus zu ziehen; dazu müssen aber alle mitziehen.


Renate Herre, Carlsen-Verlegerin

Fehlende Druckkapazitäten, limitierte Verfügbarkeiten von Papier, enorme Preissteigerungen bei der Produktion und der Logistik – das hat dazu geführt, dass wir intern alles auf den Prüfstand gestellt haben. Wir haben uns zum Beispiel für die erzählten Bereiche komplett von holzfreiem Papier verabschiedet und die Grammatik reduziert, ohne bei der Qualität Abstriche zu machen.

UMSATZTREND

Buchmarkt in Zahlen: **Wochenumsatz 50**

Die 3. Adventswoche hat die ersehnte Trendwende gebracht: In Deutschland und in Österreich lagen die Buchumsätze im Dezember erstmals über den Vorjahreswerten. In der Schweiz reichte es im Gesamtmarkt immerhin für eine schwarze Null. Mehr Details zum bisherigen Verlauf des Weihnachtsgeschäfts gibt es auf S. 7.

Deutschland

+7,3%

Umsatztrend Deutschland
50. KW Gesamtmarkt

49. Woche 2023	-1,1%
48. Woche 2023	-5,2%
November 2023	+1,8%
3. Quartal 2023	+3,9%

+5,6%

Umsatztrend Deutschland
50. KW stationärer Handel

49. Woche 2023	-2,4%
48. Woche 2023	-9,8%
November 2023	-2,4%
3. Quartal 2023	+2,9%

Österreich

+3,2%

Umsatztrend Österreich
50. KW Gesamtmarkt

49. Woche 2023	-7,4%
48. Woche 2023	-11,4%
November 2023	-3,2%
3. Quartal 2023	+0,7%

+3,4%

Umsatztrend Österreich
50. KW stationärer Handel

49. Woche 2023	-7,7%
48. Woche 2023	-16,1%
November 2023	-3,7%
3. Quartal 2023	-1,2%

Schweiz

±0%

Umsatztrend Schweiz
50. KW Gesamtmarkt

49. Woche 2023	-3,9%
48. Woche 2023	-7,4%
November 2023	-3,7%
3. Quartal 2023	-4,5%

-2,1%

Umsatztrend Schweiz
50. KW stationärer Handel

49. Woche 2023	-4,4%
48. Woche 2023	-11,0%
November 2023	-5,0%
3. Quartal 2023	-5,6%

Umsatzführer

Fitzek: Die Einladung (Droemer-HC)
Neuhaus: Monster (Ullstein-HC)
Illies: Zauber der Stille (S. Fischer-HC)

Meistverkauft

Fitzek: Die Einladung (Droemer-HC)
Neuhaus: Monster (Ullstein-HC)
Illies: Zauber der Stille (S. Fischer-HC)

Aufsteiger

Schlink: Das späte Leben (Diogenes-HC)
Kneidl: Verliebe dich. Nicht. (Lyx-PB)
Asher: Dreamland Billionaires. Final Offer
(Heyne-PB)

Umsatzstärkste, meistverkaufte und kräftig anziehende Buchtitel. Spezifizierte Bestsellerlisten nach Belletristik und Sachbuch, Buchformaten und ausgewählten Themen ab S. 20. Umsatztrend-Analyse für November s. buchreport.express 49/2023.

Umsatzführer

Fitzek: Die Einladung (Droemer-HC)
Guinness World Records 2024 (Ravensburger-HC)
Krankl/Prohaska: Über das Leben (Edition A-HC)

Meistverkauft

Fitzek: Die Einladung (Droemer-HC)
Falk: Steckerlfischfiasco (dtv-PB)
Guinness World Records 2024 (Ravensburger-HC)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch und Umsatztrend für November s. buchreport.express 49/2023.

Umsatzführer

Grandits: Einfach Tanja (AT Verlag-HC)
Fabcaro/Conrad: Asterix 40 (Egmont Comic-HC)
Kinney: Gregs Tagebuch 18 (Baumhaus-HC)

Meistverkauft

Fabcaro/Conrad: Asterix 40 (Egmont Comic-HC)
Kinney: Gregs Tagebuch 18 (Baumhaus-HC)
Guinness World Records 2024 (Ravensburger-HC)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch und Umsatztrend für November s. buchreport.express 49/2023.

HANDEL

Mehr Dynamik vor dem Finale

Nach schwachem Auftakt hat das Buchgeschäft nach dem 2. Advent angezogen

Schwach gestartet, aber dann dynamisch beschleunigt – so lässt sich das diesjährige Weihnachtsgeschäft 2023 beschreiben:

- In der Woche vor dem 3. Advent (KW50) haben die Käufe kräftig angezogen und der Buchhandel in Deutschland hat 29% mehr umgesetzt als in der Woche zuvor.
- Gegenüber dem Vorjahr lagen die Umsätze nach 2 Minus-Wochen jetzt 7,3% höher und gleichen die beiden schwachen Auftaktwochen aus (s. auch die Entwicklung der vergangenen Wochen auf der linken Seite).
- Nach 3 Wochen Weihnachtsgeschäft (KW48 bis KW50) lag die Buchbranche beim Umsatz 1% über Vorjahr.

Das war die Ausgangslage vor der aktuellen Woche KW51. Die hat als umsatzstärkste Woche des Jahres noch einen starken Einfluss auf die Jahreskennzahlen. Mit 1% Umsatzplus im Weihnachtsgeschäft Stand 3. Advent ist die deutsche Buchbranche angesichts der kräftigen Preissteigerungen jedenfalls noch nicht auf Zielkurs. In der Jahresrechnung liegt der Umsatz nach 50 Wochen jedenfalls nur bei +3%, nachdem er zuvor im Jahresverlauf fast durchweg bei +4% gelegen hatte.

Große Spreizung zwischen Belletristik und Sachthemen

Die Zwischenbilanz des Weihnachtsgeschäfts bildet zugespitzt die Tendenzen des gesamten Buchjahres ab:

- **Die Nachfrage nach gedruckten Büchern geht insgesamt zurück:** Der Absatz lag in den ersten 3 Adventswochen um 3,4% niedriger als im Vorjahr.
- **Das Umsatzplus erwächst allein aus der Preissteigerung:** In diesem Weihnachtsgeschäft haben die Kunden im Schnitt pro Exemplar 4,6% mehr bezahlt als vor einem Jahr.
- **Die Marktentwicklung geht je nach Warengruppe weit auseinander:** Belletristische Bücher sind bei den Absatzzahlen weitgehend stabil und legen beim Umsatz durch die höheren Preise signifikant zu, Sachthemen sind durchweg weniger gefragt und bleiben trotz der Preissteigerungen unter den Vorjahresumsätzen (s. buchreport.datei).
- **Die Gewichte in den Vertriebskanälen verschieben sich wieder:** Die letztjährige Tendenz, dass der stationäre Buchhandel nach dem Online-Boom während der Corona-Pandemie Marktanteile zurückgewinnt, setzt sich seit diesem Herbst nicht fort. Im Gegenteil bestellen Buchkunden wieder verstärkt im Onlineshop und das besonders ausgeprägt im Weihnachtsgeschäft.

Onlineshops mit Marktanteilsgewinnen

In den ersten 3 Adventswochen ist der stationäre Buchhandel sowohl mit –6% bei den Absatzzahlen als auch mit –1,3% beim Umsatz unter den Vorjahreswerten geblieben, so die Auswertung der Daten von **Media Control**. Die Onlineshops haben dagegen zulegen können: +1,6% bei den Stückzahlen und +5,5% beim Umsatz. Hier muss sich zeigen, inwieweit die Onliner bei den aktuell beschleunigten Marktanteilsgewinnen auch von dem in vielen Regionen anhaltend schlechten Wetter profitieren, das in den Adventstagen das klassische Shopping beeinträchtigt hat.

Beim Blick auf die vergangene Kalenderwoche 50 fällt auf, dass der stationäre Buchhandel nicht nur bei Sachthemen, sondern vor allem beim Kinder- und Jugendbuch deutlich schlechter abschneidet als der Online-Kanal.

DATEI

Entwicklung des Weihnachtsgeschäfts 2023

Warengruppe	Absatz	Umsatz
Belletristik	–0,7%	+5,7%
Kinder & Jugend	–1,5%	+4,1%
Sachbuch	–4,5%	–0,2%
Ratgeber	–9,0%	–5,6%
Reise	–11,6%	–8,9%

populäre Warengruppen, Kalenderwochen 48 bis 50 im Vergleich 2023 zu 2022, Daten: Media Control

buchreport

DATEI

Advent im Nebenmarkt

Auch in den Nebenmärkten wie dem Lebensmittelhandel spüren die Buch-Rackjobber, dass die Kunden weniger Geld für Impulskäufe zur Verfügung haben, sie setzen aber auf Last-Minute-Käufe. Auch in diesem Vertriebskanal gehen vor allem Belletristik-Bestseller, Kinderbücher und auch Kalender. Es werde preisbewusst eingekauft, insofern sind die Formate Taschenbücher und Paperbacks gut etabliert. Hardcover-Preise über 20 Euro sind im Nebenmarkt aber nur bei Topiteln und Topautoren durchsetzbar.

Quelle: Thalia Retail Concepts; BuchPartner/Zeitfracht

buchreport



Offen für weitere Übernahmen:

Ausgehend von der 1713 gegründeten Stein'schen Buchhandlung im westfälischen Werl hat Alexander Stein ein Unternehmenskundengeschäft und einen Versandbuchhandel aufgebaut und in den vergangenen 5 Jahren eine ganze Reihe von Fachinformationsdienstleistern zugekauft. Dabei sei man weitgehend im Zeitplan, auch wenn die Integration und die Konsolidierung zum Teil dauere, etwa die lokale Zusammenlegung von Standorten. Und: „Wir sind offen für weitere Übernahmen.“

HANDEL Der Fachinformationshandel konzentriert sich weiter

Stein übernimmt Deubner

Die **Mediengruppe Stein** ist weiter auf Akquisekurs und baut ihre Position als Nr. 2 im deutschen Fachinformationshandel aus. Zum Jahreswechsel wandert **Deubner Medien**, Spezialist für Recht/Wirtschaft/Steuern mit Sitz in Köln-Ehrenfeld, unter das Dach der seit 2018 kräftig wachsenden Gruppe.

Wie bei den bisherigen Akquisen von Inhaber **Alexander Stein** bleiben die Strukturen vor Ort bestehen. Die Mitarbeitenden werden übernommen, auch der bisherige Inhaber **Kay Deubner** (57) bleibt an Bord: Der Verkauf diene der Nachfolgesicherung. Das Unternehmen kann auf eine bis Anfang des 18. Jahrhunderts zurückreichende buchhändlerisch-verlegerische Tradition zurückblicken. Es gibt gemeinsame Wurzeln mit dem **Deubner Verlag**, ebenfalls in Köln ansässig und mit Recht und Steuern befasst, der bereits seit 1997 zur Fachinformationsgruppe **Weka** (Kissingen) gehört.

Die Fachbuchhandlung, die 2014 mit Blick auf die zunehmende Bedeutung von Digitalangeboten in Deubner Medien umbenannt wurde, setzt mit 5 Mitarbeitenden ca. 3 Mio Euro um.

Die Mediengruppe Stein belegt nach steilem Wachstum durch Zukäufe seit 2021 Rang 2 in der **buchreport**-Übersicht der größten Fachinformationshändler – hinter **Schweitzer Fachinformationen** und vor **Lehmanns**. Stein hat nach eigenen Angaben 2022 mit 280 Mitarbeitenden 91,8 Mio Euro umgesetzt und spricht aktuell von einem Gruppenumsatz von rund 100 Mio Euro.

Die jüngsten Zukäufe waren im Frühjahr 2023 die Bibliotheksdienstleister **PieperMedia** (München) und **F. Delbanco** (Lüneburg). Mit Delbanco verfügt die Stein Mediengruppe über eine Dependence in Istanbul. Weitere internationale Standorte sind Boston und Paris. 2024 will Alexander Stein nach England expandieren.

IN FÜNF ZEILEN

Karibu steigt ins Jugendbuch ein. Der zur Edel Verlagsgruppe gehörende Kinderbuchverlag Karibu startet im Frühjahr 2024 ein Jugendbuchprogramm. Den Anfang macht der Titel „Infinity Alchemist“ von Kacen Callender mit einer inhaltlichen Mischung aus Romantasy und Dark Academia. Im Herbst 2024 sollen dann drei weitere Titel folgen.

Thalia kauft Grosse'sche Buchhandlung. Der Marktführer sammelt fleißig weiter Sortimentsbuchhandlungen ein. Zum 1. März 2024 übernimmt Thalia im Harz die Grosse'sche Buchhandlung in Clausthal-Zellerfeld (Landkreis Goslar, Niedersachsen). Inhaber Stefan Grosse regelt mit der Übergabe seine Nachfolge. Alle Mitarbeitenden werden weiterbeschäftigt.

Morawa setzt aufs Rad. Die österreichische Buchhandelskette Morawa wirbt in ausgewählten Wiener Bezirken mit einer Buchzustellung in 30 Minuten. Dafür kooperiert der Händler mit der Online-Bestellplattform Foodora, die vor allem im Lebensmittelbereich aktiv ist. Die bestellten Bücher werden von den Foodora-Fahrradkurieren in der Filiale abgeholt und ausgeliefert.

Kurt-Wolff-Preis für AvivA und Mikrotex. Die Kurt Wolff Stiftung hat die Preisträger des Kurt-Wolff-Preises 2024 bekannt gegeben. Den mit 35.000 Euro dotierten Hauptpreis erhält der AvivA Verlag. Der Kurt-Wolff-Förderpreis (15.000 Euro) geht an den Verlag Mikrotex. Die Preisverleihung findet am 22. März 2024 während der Leipziger Buchmesse statt.

COMIC Die besten Titel des 4. Quartals

Vielfalt auf der Bestenliste

Eine große stilistische und inhaltliche Bandbreite zeichnet die Comic-Bestenliste fürs 4. Quartal aus und spiegelt gut die große Vielfalt dieser Kunstform wider. Beispiele aus der von einer Jury erstellten Empfehlungsliste:

■ „**Emmie Arbel. Die Farbe der Erinnerung**“ (**Reprodukt**) von **Barbara Yelin** hat die meisten Jury-Punkte gesammelt. Es handelt sich um eine Comic-Biografie, die das Leben einer Holocaust-Überlebenden nachzeichnet und damit eine lebenslang anhaltende Sprachlosigkeit über das Geschehene durchbricht.

■ Der gesellschaftspolitische Comic-Essay „**Seek You. Eine Reise in die Einsamkeit**“ (**Helvetiq**) der Amerikanerin **Kristen Radtke** speist sich auch aus eigenen Erfahrungen und setzt sich mit der in unserer (westlichen) Gesellschaft zunehmenden Vereinsamung auseinander.

■ Der Basketball-Manga „**Slam Dunk**“ (**Hayabusa**) von **Takehiko Inoue** ist die mit typischen Shōnen-Attributen wie Humor und Soap-Elementen angereicherte Serie um ein Highschool-Außenseiterteam.

■ In der Hommage „**Die Schlümpfe Spezial. Der Schlumpf, der vom Himmel fiel**“ (**Splitter**) von **Tébo** überzeugt nicht nur, wie er die blauen Gnome in physiognomisch stark übertriebenem Stil auftreten lässt, sondern auch durch das schmissig-komische Szenario.

Die komplette Auswahlliste ist die Selektion einer Jury aus 30 Kritikerinnen und Kritikern von Tageszeitungen, Kulturradios, Fachmagazinen und Comic-Websites. Seit 2018 erstellen sie für jedes Quartal ihre Bestenliste aus Comic-Neuerscheinungen, **buchreport** ist Medienpartner dieser Liste. Das Ranking und weitere Informationen s. unter www.buchreport.de/go/comic-best

PERSONALIA

Martin Wunderlich ist neuer Logistikchef im **KulturKaufhaus Dussmann** und wird den Umzug in das neue Logistikzentrum in Berlin-Pankow betreuen. Zuvor war er u.a. bei Seven Senders sowie Zalando für die Transportlogistik verantwortlich. **Melanie Slawik** betreut zudem bei Dussmann als Head of Institutional Business den B2B-Bereich. Die gelernte juristische Fachbuchhändlerin war nach Stationen bei Schweitzer Fachinformationen und Wolters Kluwer zuletzt beim IWW Institut aktiv.

Claudio Barandun, Co-Verleger der **Edition Moderne**, wird das Unternehmen zum Jahresende verlassen. Das teilt der Schweizer Verlag, der zu den ältesten unabhängigen Comic-Verlagen des deutschsprachigen Raums gehört, mit. 2019 hatten Barandun und Julia Marti die Edition Moderne vom Mitgründer David Basler übernommen und seitdem zusammen mit der administrativen Geschäftsleiterin Marie-France Lombardo geführt.

Manon Rieser hat im **Residenz Verlag** die Betreuung der Sonderproduktionen und das Projektmanagement für Ausstellungskataloge übernommen. Sie unterstützt zudem den Vertrieb in der Kundenkommunikation. Sie hat zuvor u.a. berufliche Stationen im Achse Verlag und im Hauptverband des Österreichischen Buchhandels absolviert. Anna Wiesner, die diese Bereiche bei Residenz bisher betreut hat, wechselt ins Kinderbuchlektorat des G&G Verlags.

Linda Schleif verantwortet im Wiener Brandstätter Verlag ab sofort die Kommunikationsarbeit. Sie war zuvor u.a. in der internen Kommunikation bei Montblanc und Siemens.



Einfühlsame Chronistin:

Die Münchner Comic-Künstlerin **Barbara Yelin** wurde schon vielfach für ihr Werk ausgezeichnet, u.a. 2015 mit dem Bayerischen Kunstförderpreis und 2016 mit dem Max und Moritz-Preis des Internationalen Comic-Salons Erlangen. Seit dem Sommer 2019 arbeitete **Barbara Yelin** an einem internationalen Graphic-Novel-Projekt, das sie mit der jüdischen Holocaust-Überlebenden **Emmie Arbel** zusammenbrachte, um deren Leben aufzuzeichnen.



Wunderlich, Slawik

Die 2023-Themen

Markt: Die Digitalisierung

Die deutsche Buchbranche hat sich 2023 in der Polykrise eingerichtet, die sich seit der Pandemie zunächst durch Beschaffungsengpässe und später auch durch Energiekrise und Konsumdepression aufs Geschäft auswirkt. In mancher Hinsicht ist die weiter vorangetriebene Digitalisierung ein Schlüssel. Sie zeigt zugleich, wie sehr sich die einzelnen Marktbereiche ausdifferenzieren:

- In der **Wissenschaft**, ohnehin digital fortgeschritten, setzen sich damit neue Geschäftsmodelle durch, Open Access wird immer mehr zum Standard.
- In der **Fachinformation** werden kuratierte Inhalte immer stärker vernetzt und um nutzwertige Anwendungen ergänzt, einschließlich der wachsenden Optionen der Künstlichen Intelligenz (s. auch S. 10).
- Im **Schulbereich** werden neben dem klassischen Schulbuch in größerem Stil digitale Inhalte und Anwendungen genutzt (s. auch S. 14).
- Im **Publikumsmarkt** ist der größte Digitaltrend im Audiomarkt zu beobachten. Dort wächst der digitale Vertrieb vor allem beim Streaming dynamisch, während der traditionelle Tonträger-Verkauf dramatisch schrumpft.

Publikumsmarkt: Die Trends

DATEI

Belletristische Großthemen

„Der Wunsch nach Veredelung wie dem Farbschnitt – trotz Aufpreis – stellt für mich eine Art Krönung des Mediums Buch dar. Zum Teil werden die Bücher ja auch aus dem Taschengeld bezahlt. Mehr Ehre wurde dem Buch noch nie zuteil.“ *Carel Halff (Holtzbrinck)*

„Der Trend hin zum englischsprachigen Lesen wächst weiter, wir sehen in den Buchhandlungen immer mehr Fläche, die für diese Bücher freigeräumt wird. Rabattaktionen der Händler befeuern dies online noch weiter, sodass englische Ausgaben bereits enorme Absätze verzeichnen, bevor die deutsche Ausgabe überhaupt auf den Markt kommen kann.“ *Stephanie Bublely (Lyx)*

„Es ist nicht mehr so selbstverständlich, dass aus einem internationalen, englischsprachigen Erfolg auch ein deutschsprachiger wird. Die Luft wird dünner. Auf der anderen Seite profitieren wir aber von internationalen Erfolgen, denn sie sorgen hierzulande ebenfalls für Aufmerksamkeit, Sichtbarkeit und Dynamik.“ *Martin Setzke (Rowohlt)*

buchreport

Im Publikumsbuchmarkt bereiten einige elementare Entwicklungen Sorgen: Immer weniger Menschen kaufen Bücher (inklusive Audio- und E-Book-Dateteilen). Die Fortschreibung der „**Quo vadis**“-Studie des **Börsenvereins** zählt jedenfalls 1,4 Mio oder gut 5% weniger Käufer als im Vorjahr. Dazu passt, dass der Absatz gedruckter Bücher tatsächlich weiter absinkt.

Diese große Branchen-Perspektive relativiert sich allerdings für die größte Warengruppe:

- Belletristische Inhalte sind gegen den allgemeinen Rückwärtstrend gefragt, legen sowohl bei der Zahl der verkauften gedruckten Bücher als auch bei den Downloads im E-Book-Format zu.
- Bei Romance- und Fantasy-Reihen für junge Zielgruppen werden Bücher mit besonderen Ausstattungen wie Cover-Veredelungen und Farbschnitte auch zu höheren Preisen als Sammlerstücke stark nachgefragt.
- Vor allem in der Unterhaltungs-Belletristik ist englischsprachige Literatur gefragt. Mehr als 5% der verkauften Titel sind mittlerweile Importe aus dem englischen Sprachraum. Die Kehrseite des Trends erleben die lizenznehmenden Verlage: Sie müssen zusehen, wie englische Verlage Umsatz abgreifen, indem sie eigens für den kontinentaleuropäischen Markt produzierte Ausgaben erfolgreich herausbringen, bevor die deutsche Fassung ausgeliefert wird.

Während die Belletristik neue Impulse erfährt, stoßen die anderen populären Warengruppen auf weniger Interesse als 2022: die Absatzzahlen gehen zurück, höhere Preise sorgen immerhin bei Kinder- und Jugendlitern sowie im Sachbuch für ein kleines Umsatzplus. Denn auch das ist ein Trend: 2023 heben die Verlage, ausgelöst durch Inflation und höhere Kosten, die Preise spürbar an. Die Kunden zahlen an der Kasse im Schnitt gut 70 Cent (4,9%) mehr pro Buch, in der Belletristik sind es sogar 90 Cent.

Marketing: Die Online-Jugendkultur

2023 nimmt das Vorzeigen und Sichtbarmachen von Büchern per Video weiter Fahrt auf – vor allem in kurzen Clips auf **TikTok** sowie, meist ausführlicher, auf **YouTube**. Hauptzielgruppe ist ein junges Publikum, am häufigsten vorgezeigt werden, trotz mittlerweile verbreitertem Spektrum, unverändert Romance-, Young-Adult- und Fantasy-Titel. Zwar gibt es keine entsprechend ausgewiesene Warengruppe, aber die Umsätze mit Romanen, die in den Metadaten mit dem Schlagwort TikTok bzw. BookTok markiert sind, setzen laut einer Stichprobe im Spätsommer sehr viel mehr um als im Vergleichszeitraum 2022. Das mag auch daran liegen, dass immer mehr Buchhandlungen eigene Präsentationstische für „BookTok-Bücher“ aufbauen.

Die Zielgruppe junger Erwachsener wird 2023 auch von der **Bundesregierung** adressiert, die 18-Jährigen einen „**KulturPass**“ mit einem Guthaben von jeweils 200 Euro spendiert. Die können u.a. für Kinobesuche und Konzerte genutzt werden, fast zur Hälfte wird das Geld aber für Bücher ausgegeben. Gefragt sind dabei laut einer aktuellen Titelliste Stoffe von **Hannah Grace**, **Rebecca Yarros**, **Colleen Hoover** und **Ana Huang**. Die KulturPass-Registrierung und der Händlerkontakt erfolgt zunächst online, beim Kauf ist dann aber Präsenz gefragt, also kein Online-Shopping, sondern ein Besuch im Buchhandel.



Online-Marketing:

Auch die Selfpublisherin und Bestsellerautorin **Marah Woolf** nutzt die Möglichkeiten des Online-Marketings und sucht über die sozialen Medien den direkten Kontakt zu ihren Leserinnen und Lesern. Dazu gehört unter anderem auch, Preiserhöhungen bei einem Folgeband zu begründen.

Thalia: Die umfassende Plattform

Der Marktführer **Thalia** wächst deutlich schneller als der restliche Buchhandel und baut dadurch seinen Marktanteil weiter aus. Im Herbst 2023 werden für das Geschäftsjahr 2022/2023 (30.9.) zweistellige Umsatzzuwächse gemeldet:

- Thalia Deutschland wächst um 12% auf 1,2 Mrd Euro und sieht sich damit aktuell bei einem Marktanteil von 24% (+2 Prozentpunkte). Das stationäre Geschäft kommt demnach auf 27% Marktanteil (+3 Punkte), der Online-Kanal wird mit 20% (+1 Punkt) beziffert.

- Der Umsatz der gesamten Thalia-Plattform – das sind die eigenen Umsätze in Deutschland und in Österreich sowie jene mit Partnerunternehmen – steigt um 11% auf 1,8 Mrd Euro.

Früher im Jahr hatte **buchreport** Thalia mit seinem 2022er Plattform-Umsatz von 1,6 Mrd Euro bereits erstmals in der Übersicht „**Die größten Buchhandlungen**“ vor dem Online-Pure-Player **Amazon** eingestuft. Zur Thalia-Plattform gehören auch der Schweizer Marktführer **Orell Füssli**, die **Osiander-Kette** im deutschen Südwesten und weitere von Thalia belieferte größere und kleinere Standortbuchhandlungen.

Neben eigenen Neueröffnungen meldet Thalia laufend weitere Zugänge von Partnerbuchhandlungen. Die Plattform-Strategie, dass ansonsten eigenständige Buchhandlungen IT und Webshop sowie Einkauf und Logistik von Thalia besorgen lassen können, verweist auf den Anspruch, Thalia zur Branchenlösung und zum allgegenwärtigen Grundversorger zu entwickeln.

Ein zentraler Baustein ist dabei die Logistik, für die 2023 große Pläne geschmiedet werden: Im nördlichen Ruhrgebiet soll für 100 Mio Euro ein eigenes Druck- und Logistikzentrum entstehen. Von dort aus will Thalia künftig seine eigenen Buchhandlungen und seine Partner deutschlandweit beliefern sowie auch die Online-Bestellungen abwickeln – garniert mit der Option, nicht vorrätige Titel vor Ort per Print-on-Demand zu drucken und direkt in die Auslieferung einzubringen. Damit verfügt der Marktführer künftig über die Strukturen, die gesamte Supply-Chain in Eigenregie abzudecken – als geschlossenes System innerhalb der ansonsten kleinteiliger arbeitenden Branche.



Dichte Ladenpräsenz:

Thalia ist als Omnichannel-Anbieter erfolgreich. Die Grundlage bildet das Filialnetz, das im dicht besiedelten Nordrhein-Westfalen seit der Übernahme der Mayerschen besonders eng geknüpft ist, s. den Kartenausschnitt mit den blau markierten Thalia-Standorten aus dem **buchreport-Filialatlas 2024**. In Marl (Kreis Recklinghausen) gibt es zwar keine Filiale, dort soll aber Thalias neues Logistikzentrum entstehen.

Fachinformation: Der KI-Schub

Seit Jahren wird vorhergesagt, dass Künstliche Intelligenz (KI) die Wertschöpfung in Fachverlagen verändern wird. Auch die Einsatzgebiete waren schnell identifiziert: Inhalte erstellen, effizientere Recherchelösungen und Suchfunktionalitäten bis hin zum Entwickeln gänzlich neuer Produkte und Lösungen. Massiv verändert und erweitert haben sich die technologischen Möglichkeiten aber erst in den vergangenen beiden Jahren. Insbesondere die neue Generation generativer KI, die 2022 weltweit Schlagzeilen macht, sorgt 2023 für einen neuen Technologieschub bei den Fachverlagen, von denen sich ohnehin schon viele mit dem KI-Teilbereich des maschinellen Lernens beschäftigt haben. Während die früheren KI-Komponenten in Form ausgefeilterer Verknüpfungen und optimierter Suchergebnisse jedoch vielfach von den Nutzenden unbemerkt blieben, drängt die Arbeit der neuen KI jetzt offensiver ins Rampenlicht. Eine kleine Auswahl an Projekten, an denen Verlage 2023 arbeiten:

- **Springer Nature** stellt einem Autorenteam, das über das Fachwissen verfügt, aber wenig Zeit zum Schreiben hat, in einem Experiment eine generative KI und ein interdisziplinäres Team des Verlags zur Seite, um sie beim Schreiben zu unterstützen. Am Ende dauert es von der Idee bis zur Veröffentlichung des Buchs weniger als fünf Monate. Das sei etwa die Hälfte der normalerweise benötigten Zeit, heißt es.

- Anbieter juristischer Fachinformation – von internationalen Konzernen wie **Wolters Kluwer** bis zu deutschen Mittelständlern wie **Otto Schmidt** und **Hüthig Jehle Rehm** – bringen gegen Jahresende einen ganzen Strauß neuer KI-basierter Tools auf den Markt, die ihren Kunden die Arbeit erleichtern sollen, etwa indem sie die üblicherweise zeitintensive Fachrecherche effizienter machen.

Damit die Ideen nicht ausgehen, finden parallel zudem Hackathons mit den Zielgruppen und mit Technologieexperten statt, die innerhalb kürzester Zeit neue Ansatzpunkte bringen sollen.

Messen: Die geschrumpfte Normalität



Frankfurt, die Verkaufsplattform:

Während der Publikumstage der Frankfurter Buchmesse bildeten sich lange Schlangen bei Verlagen mit der Zielgruppe junges Publikum und gestapelten Farbschnitt-Büchern mit zuvor nicht gekannter Nachfrage. Nach buchreport-Schätzungen haben deutsche Publikumsverlage eine hohe sechsstellige Zahl an Exemplaren verkauft.

Vor der Corona- war Messe-Hochzeit. Die Erfahrungen mit den Pandemiebedingten Pausen zeigen sich in der neuen Normalität: Messebegegnungen bleiben wichtig, Form und Engagement pendeln sich auf niedrigerem Niveau ein.

- Die **Leipziger Buchmesse** ging im April nach dreijähriger Pause wieder an den Start. Die Publikumsmesse verfehlte mit 274.000 Besuchern die Marke von von 2019 nur knapp, aber bei den Ausstellerzahlen wurde das Messemarketing-Budget nicht in dem Maße hochgefahren. Insgesamt 2082 Unternehmen präsentierten ihre Stände und Angebote – knapp 17% weniger als 2019.

- Die **Frankfurter Buchmesse** zeigte sich im Oktober von 2 Seiten: Ruhige Fachtage wurden von überbordendem Publikumsge dränge abgelöst. Die Messe konnte laut **Börsenverein** 70% der Fläche der Vor-Corona-Messe 2019 vermarkten und soll mit weniger Personal und weiteren Sparmaßnahmen wieder Wirtschaftlichkeit erreicht haben. Die Ausstellerzahl (4222) blieb allerdings gut 40% unter dem 2019er Rekord, und die Besucherzahl (215.000) lag ein Viertel unter früheren Jahren. Mit der neugebauten Halle 5 wurde den internationalen Verlagen eine lichtere Bühne geboten, aber auch die Messe auseinandergezogen, was den Eindruck von Leere an den Fachtagen verstärkt hat.

Auch international ist die Entwicklung bei den wichtigen Frühjahrs-Fachmessen noch nicht eindeutig. Die **London Book Fair** und die **Kinderbuchmesse Bologna** meldeten immerhin Kennzahlen wie in alten Zeiten. Teilnehmer sahen das Messegeschäft aber noch nicht wieder auf früherem Niveau.

Meistgeklickte Personalien 2023

Das Personalkarussell der Branche war auch im ablaufenden Jahr wieder stark in Bewegung. Diese Personalmeldungen fanden auf buchreport.de besonders viel Beachtung:



Logistik: Die Rüttelstrecke



Lieferungen in den Handel:

Libri macht beim Bücherwagendienst seit 2022 gemeinsame Sache mit Umbreit. Die Kooperation ist eine Reaktion auf die stetig steigenden Kosten im Logistiksektor.

Personalmangel, steigende Mautkosten und zu wenig Lkw-Fahrer: Für die großen Logistiker der Branche war 2023 erneut ein Jahr der Herausforderungen. Eine buchreport-Umfrage im November zeigte, dass es im Getriebe der Großhändler ordentlich geknirscht hat:

- Der Handel klagte über Lieferengpässe und monierte Irrläufer, beschädigte Ware, Packfehler und Aufkleber, die nicht zu den gelieferten Büchern passen.
- Während der Großhändler **Libri** ähnlich gute Noten wie im Vorjahr erhält, wird auch **Umbreit** nicht mehr so gut wie 2022 bewertet. Kritisiert werden fehlende Ware, Zeitverzug, Qualitätsmängel und das Auslisten von Besorgungstiteln.
- Auch **Zeitfracht** steht in der Kritik und gesteht Fehler ein. Der Großhändler verweist auf Kapazitäts- und Technikprobleme.

Ein besonders gutes „Zeugnis“ werden im Großhandel/Bücherwagendienst Libri und bei den Verlagsauslieferungen **Prolit, VVA, VM, BroCom, HGV, Sigloch** und **Runge** ausgestellt. Die zu **Arvato** gehörige VVA-Gruppe sieht sich weiter auf einem Erfolgskurs. Und belegt das im November mit prominenten Neuzugängen in der Verlagslogistik: Mit der Integration von **Beltz, Campus, Diogenes, Klett Cotta** sowie der Klett-Cotta-Tochter **Junfermann** in 2024 stehe das „organisch größte Wachstum seit der Gründung der Verlagsauslieferung vor mehr als sechzig Jahren an“.

Das Weihnachtsgeschäft stemmen die Großhändler mit durchgängigem Dreischichten-Betrieb und einer erhöhten Taktrate bei den Belieferungen. Klagen über Defizite beim Service hielten sich zuletzt in Grenzen.

Bildung: Der digitale(re) Schulbetrieb

DATEI

Unsicherheit über den geplanten »Digitalpakt Schule 2.0«

Der bisherige „Digitalpakt Schule“ (Laufzeit: 2019 bis 2024), über den der Bund insgesamt 6,5 Mrd Euro vor allem für grundlegende IT-Infrastrukturen und Geräte-Anschaffung bereitstellt, läuft zum 16. Mai 2024 aus, ohne dass es bislang den versprochenen Nachfolger, „einen Digitalpakt 2.0 für Schulen mit einer Laufzeit bis 2030“, gibt. Die Bundesregierung bekräftigte jetzt kürzlich auf eine Große Anfrage der CDU/CSU-Fraktion hin, weiter an einem neuen Digitalpakt zu arbeiten. Allerdings mit Blick auf die Haushaltskrise mit Einschränkungen: Das Ganze müsse unter Berücksichtigung der „haushalterischen Rahmenbedingungen“ geschehen, und vor 2025 würden ohnehin keine Mittel fließen. Immerhin könnten die Gelder des aktuellen Digitalpakts bis Ende 2025 abgerufen werden. Bis zum 30. Juni 2023 waren insgesamt 2,3 Mrd Euro Bundesmittel von den zur Verfügung stehenden 6,5 Mrd Euro abgeflossen. Die Mittelbindung lag bei 4,7 Mrd Euro.

buchreport

Der Favorit des Buchhandels ist das Schulbuchgeschäft nicht gerade: Mit geringen Margen ist damit nicht viel zu verdienen, und die Logistik ist nur übers Volumen darstellbar. Dennoch ist das Geschäft mit Lehrwerken und Arbeitsheften bei vielen in den umsatzschwachen Hochsommermonaten fest eingeplant – wenn die vermehrt stattfindenden Ausschreibungen das zulassen.

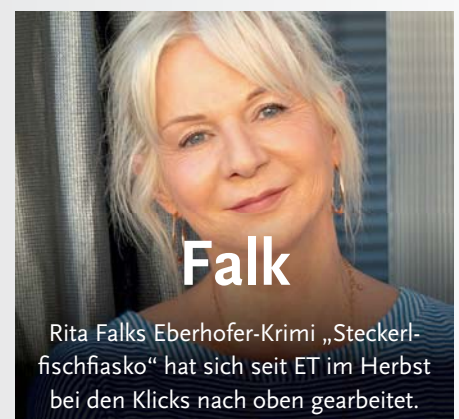
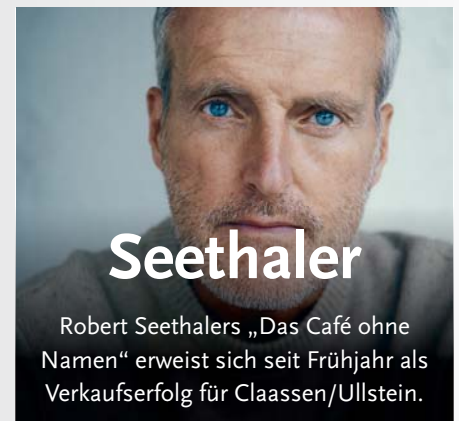
Weniger vom Ausschreibungsspech denn von einer bildungspolitischen Revolution wird in diesem Jahr der saarländische Buchhandel getroffen: Dort geht im September mit dem neuen Schuljahr die landesweite Medien- und Schulbuchausleihe in den Regelbetrieb, mit der das kleine Bundesland zum Vorreiter in der digitalen Bildung werden will. Nach dem abgelaufenen Test- und Hybrid-Schuljahr 2022/2023, in dem die Schulbücher sowohl gedruckt als auch digital zur Verfügung standen, mussten die Schulen und Lehrkräfte jetzt erstmals entscheiden, ob ein Werk für die jeweilige Klassenstufe und das jeweilige Fach digital oder gedruckt eingeführt wird. Ergebnis: Mindestens die Hälfte der Hauptwerke in weiterführenden Schulen wird digital genutzt, in Gymnasien liegt der Digitalanteil sogar bei 64%.

Damit schrumpft das Auftragsvolumen für den lokalen Buchhandel, wie zuvor befürchtet, empfindlich. **Anke Birk**, Inhaberin von **Bücher König** (Neunkirchen) und ehrenamtlich im Vorstand des **Börsenverein-Landesverbands** aktiv, erwartet zudem negative Auswirkungen aufs Mitnahmegeschäft, wenn weniger Eltern und Kinder in den Buchhandel kommen.

Wie schnell das saarländische Vorbild bundesweit Schule macht, ist vor allem auch eine haushaltspolitische Frage: Aktuell gibt es keinen Nachfolger für den „Digitalpakt Schule“ (s. buchreport.datei), mit dem in den vergangenen Jahren viele digitale Weichen gestellt wurden.

Meistgeklickte SPIEGEL-Bestseller

In der buchreport-Datenbank sind mittlerweile über 37.000 Titel mit ihren Bestsellerkarrieren erfasst. Informationen zu diesen SPIEGEL-Bestsellern wurden 2023 am häufigsten auf buchreport.de geklickt:



Percy Jackson

Nach dem Ende der „Percy Jackson“-Kinoreihe nach zwei Filmen adaptiert Disney+ den Erfolgsstoff von Rick Riordan jetzt neu als Serie fürs Streaming. In der Hauptrolle als Percy Jackson zu sehen ist Walker Scobell.



Vorausgesehen

In der Serienadaption von Rick Riordans „Percy Jackson“ (Auftakt der 1. Staffel am 20. Dezember auf Disney+) wird der junge Halbgott Percy beschuldigt, den Herrscherblitz des Göttervaters Zeus gestohlen zu haben.



Carlsen 29,99 €

Mit seinen Jugendromanen um den Halbgott Percy Jackson schuf der US-amerikanische Schriftsteller Rick Riordan eine internationale Bestsellerreihe. In bislang fünf Bänden, die in deutscher Ausgabe zwischen 2006 und 2011 bei Carlsen veröffentlicht wurden, erweckt Riordan die Sagengestalten der griechischen Mythologie zum Leben. So muss der 12-jährige Percy in der Gegenwart allerlei Abenteuer zwischen Chimären, Giganten, Titanen und den Göttern der Antike bestehen.

Nach zwei Kinofilmen in den Jahren 2010 und 2013 kommt der Stoff jetzt als „Percy Jackson. Die Serie“ in zunächst 8 Episoden bei Disney+ auf die heimischen Bildschirme.

Dazu passt, dass bei Carlsen für Frühjahr 2024 ein neuer Percy-Jackson-Band angekündigt ist: Nach mehr als zehn Jahren Pause erscheint im März mit „Der Kelch der Götter“ der 6. Teil der Reihe.

Neben den Romanen um Percy Jackson, die bei Carlsen einzeln und im Schuber vorliegen, hat Riordan sein Universum mit den Reihen „Helden des Olymp“ und „Die Abenteuer des Apollo“ ausgebaut. Auch sie liegen als Einzelbände und im Schuber bei Carlsen vor.

Ein weiterer Film mit Buchbezug im Kino:

■ „Wer bist du, Mama Muh?“ (ab 28. Dezember): Passende Bilderbücher, wie „Mama Muh feiert Weihnachten“, erscheinen bei Oetinger.

buchreport

Phoenixseestraße 22
44263 Dortmund
www.buchreport.de

Chefredaktion

- Lena Scherer, Telefon 0231-9056-100
scherer@buchreport.de
- Dr. Thomas Wilking, Telefon 0231-9056-200
wilking@buchreport.de

Redaktion

- Carsten Schulte, Telefon 0231-9056-209
schulte@buchreport.de
- Rainer Uebelhöde, Telefon 0231-9056-202
ueelhoede@buchreport.de

Head of Insights/Bestsellerlisten

- Jens Schröder
jens.schroeder@buschgroup.com
zu den Bestsellerlisten: bestseller@buchreport.de

Ständige Mitarbeit | Autoren

- Torge Frühschulz
- Martin Jurgeit

Produktion

- Sabine Müchler, Telefon 0231-9056-137
muechler@buchreport.de

Head of Sales

- Klaus Pähler, Telefon 0231-9056-210
paehler@buchreport.de

Sales Team

- Sonja Copic, Telefon 0231-9056-122
copic@buchreport.de
- Janine Mandrela, Telefon 0231-9056-121
mandrela@buchreport.de

Es gelten die Preise Mediadaten 2023

Team-Assistenz

- Janine Bartels,
janine.bartels@buschgroup.com

Abonnements und Einzelpreise

Aktuelle Preise und Angebote
unter www.buchreport.de/shop
Kontakt: abo@buchreport.de

Verlag

Harenberg GmbH
Parkstr. 12
51427 Bergisch Gladbach
Amtsgericht Köln, HRA 110463
Geschäftsführung: Timo Busch

Druck und Anlieferung von Einheftern/Beilagen

Buch- und Offsetdruckerei Häuser GmbH & Co. KG
Venloer Straße 1271
50829 Köln

Verantwortlich für Anzeigen: Klaus Pähler
Verantwortlich für die Redaktion: Dr. Thomas Wilking
Anschrift wie Verlag

Copyright und Nachdruck

Copyright für den gesamten Inhalt, sofern nicht anders
angegeben, bei der Harenberg GmbH
Nachdruck nur mit Genehmigung.
Erfüllungsort und Gerichtsstand: Köln

bestseller

■ **Bernhard Schlink schafft es mit seinem neuen Roman auf Anhieb auf Platz 3 der SPIEGEL-Bestsellerliste**

Renner für den Endspurt

Diogenes schickt auf den letzten Metern in der heißen Endphase des Jahres ein Schwergewicht mit hohem Umsatzpotenzial ins Rennen: „Das späte Leben“, aktueller Roman des Bestsellergaranten Bernhard Schlink, schafft es auf Anhieb auf Platz 3 der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik.

In seinem neuen Titel erzählt Schlink die Geschichte seines Protagonisten Martin, der mit 76 Jahren von einer ärztlichen Diagnose erschreckt wird. Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Sein Leben und seine Liebe gehören seiner jungen Frau und seinem 6-jährigen Sohn. Martin möchte alles richtig machen und er steht vor schwerwiegenden Fragen. Doch auch für das späte Leben gilt:

Es steckt voller Überraschungen und Herausforderungen, denen er sich stellen muss.

Bei der Frage nach der Startauflage hält sich der Verlag bedeckt, trumpft aber mit einer anderen Angabe auf: Die Bücher von Schlink wurden in 56 Sprachen übersetzt und sind ein Eckpfeiler im Programm. Zuletzt ist bei Diogenes im Oktober 2021 das Werk „Die Enkelin“ erschienen. Das Hardcover hielt sich 56 Wochen im Ranking und kletterte bis auf den 2. Platz.

Weltweite Bekanntheit erlangte Schlink mit seinem Bestseller „Der Vorleser“ (1995). Die Verfilmung („The Reader“) wurde 2009 mit dem „Oscar“ und dem „Golden Globe“ ausgezeichnet.



Jurist und Literat:

Bernhard Schlink ist Jurist, ehemaliger Hochschullehrer und gleichzeitig auch ein Autor mit weltweitem Erfolg.

BESTSELLER

Die Bestsellermarken und -häuser

1 Bestsellerpunkte-Verlagsmarken¹⁾

Platz/Verlagsmarke	Punkte	Top 20 ²⁾
1. Rowohlt (Holtzbrinck)	644	12
2. dtv	588	9
3. Heyne (Random House)	475	10
4. Ullstein (Bonnier)	413	6
5. Piper (Bonnier)	340	6
6. Dumont	267	5
7. Penguin (Random House)	234	5
8. Knauer (Holtzbrinck)	229	5
9. Droemer (Holtzbrinck)	224	4
10. Diogenes	197	4
11. Goldmann (Random House)	190	4
12. Lübbe	181	3
13. Fischer (Holtzbrinck)	162	4
14. Lyx (Lübbe)	147	3
15. S.Fischer (Holtzbrinck)	146	1
16. Blanvalet (Random House)	115	2
17. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	103	1
18. btb (Random House)	101	2
19. Suhrkamp	99	1
20. Finanzbuch (Bonnier)	98	2

1) Insgesamt 63 Verlagsmarken 2) Titel unter den ersten 20

2 Bestsellerpunkte-Verlagshäuser¹⁾

Platz/Verlagsmarke	Punkte	Top 20 ²⁾
1. Random House	1478	29
2. Rowohlt (Holtzbrinck)	767	15
3. dtv	588	9
4. Ullstein (Bonnier)	538	9
5. Droemer (Holtzbrinck)	453	9
6. Piper (Bonnier)	340	6
7. Lübbe	328	6
8. Fischer Verlage (Holtzbrinck)	327	5
9. Dumont	267	5
10. mvg (Bonnier)	210	3
11. Diogenes	197	4
12. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	132	1
13. Suhrkamp	123	1
14. Hanser	109	2
15. C.H. Beck	85	2
16. Reclam	83	2
17. Westend	80	2
18. Gräfe und Unzer	67	0
19. Oetinger	64	1
Klett-Cotta	64	0

1) Insgesamt 28 Verlagshäuser 2) Titel unter den ersten 20

3 Bestsellerpunkte der Konzerne

Platz/Verlagsmarke	Punkte	Top 20 ²⁾
1. Holtzbrinck	1679	30
2. Random House	1478	29
3. Bonnier	1088	18

So wird gezählt und gerechnet:

Berücksichtigt werden die aktuellen SPIEGEL-Bestsellerlisten für Hardcover, Paperback und Taschenbuch Belletristik und Sachbuch. Punkteverteilung: Platz 1 = 50 Punkte, Platz 2 = 49 Punkte usw. bis Platz 50 = 1 Punkt. Im Paperback werden derzeit nur die Top 20 ausgewiesen (Platz 1 = 50 P., Platz 20 = 31 P.)

■ Tabelle 1 zählt die Bestsellerpunkte einer Verlagsmarke.

■ Tabelle 2 sammelt die Punkte der Marken/ Imprints nach Verlagsunternehmen.

■ Tabelle 3 addiert die Punkte der Konzerne.

■ Tabelle 4/5 (siehe folgende Doppelseite) weist die einzelnen Verlagsmarken in den jeweiligen Bestsellerlisten nach Formaten und Differenzierung nach Belletristik und Sachbuch aus.



Angeklopft

In seinem Buch „Glücksfall Mensch“ hat sich Jonathan B. Losos (Foto) mit den großen Fragen der Evolution beschäftigt. In seinem Buch „Von der Savanne aufs Sofa“ wirft der Biologe jetzt einen Blick auf die Entwicklung der Hauskatze. Der Titel ist einer von sechs „Anklopfern“. Diese Romane und Sachbücher stehen (noch) nicht auf den Bestsellerlisten, entwickeln sich aber dynamisch und haben das Potenzial, bei anhaltender Nachfrage in die Rankings einzusteigen.

Belletristik

Hardcover Im Dezember, zwei Tage nachdem dem norwegischen Autor Jon Fosse der Literaturnobelpreis verliehen wurde, ist auch seine neueste Erzählung auf Deutsch erschienen. Der bei Rowohlt veröffentlichte Text über einen Mann, der ziellos mit dem Auto umherfährt und sich dann im Dunkeln im Wald verirrt, macht einen Riesensprung von Platz 777 auf 51.

Jon Fosse **Ein Leuchten**
80 S., 22 €, Rowohlt, ISBN 978-3-498-00399-9

Paperback In ihrer „Iron Empire“-Dilogie erzählt Emily Bähr von einer Seherin, die die Zukunft fürchtet, einem Prinzen, der keiner sein will, und einem drohenden Krieg, während der Menschheit buchstäblich die Luft zum Atmen ausgeht. Der Auftakt der Romantasy-Reihe klopft für cbt auf Rang 21 an. Teil 2 folgt im Mai.

Emily Bähr **Iron Empire. Erwählt vom Licht der Wälder**
352 S., 14 €, cbt, ISBN 978-3-570-31568-2

Taschenbuch Die Norwegerin H. S. Palladino erzählt in ihrem Debütroman von einer psychisch labilen Ex-Profilerin, die von Alpträumen um eine Schneelandschaft geplagt wird – und sich irgendwann ihren Dämonen stellen muss. Der Auftakt zu einer neuen Thriller-Reihe verbessert sich für Blanvalet von Position 239 auf 94.

H. S. Palladino **Die den Schnee fürchten**
464 S., 12 €, Blanvalet, ISBN 978-3-7341-1271-3

Sachbuch

Hardcover Die Katze hat sich seit ihren Ursprüngen in Afrika zu einer der erfolgreichsten Spezies des Planeten entwickelt, erklärt der Evolutionsbiologe und begeisterte Katzenbesitzer Jonathan B. Losos bei Hanser. In seiner Evolutionsgeschichte der Katze erläutert er, was die Wissenschaft über die Herkunft und das Verhalten der Tiere weiß und springt damit von Rang 171 auf 73.

Jonathan B. Losos **Von der Savanne aufs Sofa**
384 S., 26 €, Hanser, ISBN 978-3-446-27763-2

Paperback Europa muss sich auf eine jahrzehntelange Auseinandersetzung mit autoritären Regimen vorbereiten, sagt Christian Mölling und plädiert für eine neue Konfliktordnung. Bei Herder analysiert der Sicherheitsexperte die sicherheitspolitische Lage und klopft mit seinen Ausführungen auf Rang 153 an.

Christian Mölling **Fragile Sicherheit**
224 S., 20 €, Herder, ISBN 978-3-451-39511-6

Taschenbuch Der Physiker Harald Lesch und die Zeitexperten Karlheinz A. Geißler und Jonas Geißler haben 2021 erklärt, warum unser Umgang mit Zeit das Kernproblem der modernen Gesellschaft ist. Jetzt liegt die Kritik an der „Zeit ist Geld“-Logik bei Penguin auch als Taschenbuch vor und springt von Rang 88 auf 60.

Harald Lesch, Karlheinz A. Geißler, Jonas Geißler **Alles eine Frage der Zeit**
272 S., 14 €, Penguin, ISBN 978-3-328-11090-3

Foto: Hanser

BESTSELLER

4 Die Bestseller-Verlagsmarken: Belletristik

Hardcover Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. Rowohlt	122	2	4
2. Diogenes	106	2	4
3. Ullstein	90	2	3
4. Lübbe	87	2	2
5. dtv	86	2	3
6. Wunderlich	79	2	2
7. S.Fischer	77	0	4
8. Droemer	50	1	1
Piper	50	1	2
10. Dressler	46	1	1

Paperback Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾
1. Knauer	122	3
2. Lyx	120	3
3. Heyne	116	3
4. Penguin	105	3
5. dtv	87	2
6. Droemer	83	2
7. Rowohlt	50	1
8. List	47	1
9. Blanvalet	46	1
10. Fischer	34	1

Taschenbuch Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ²⁾
1. dtv	170	2	6
2. Goldmann	133	3	4
3. Dumont	131	2	5
4. Heyne	108	2	5
5. btb	94	2	4
6. Rowohlt	91	1	3
7. Diogenes	85	2	3
8. Knauer	84	2	3
9. Reclam	83	2	2
10. Blanvalet	68	1	2

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

Rezensiert

Wenn die Toten reden können

- Shehan Karunatilaka
Die sieben Monde des Maali Almeida
- Roman
- Preisgekrönte Literatur aus Sri Lanka

Die literarische Gattung der Totengespräche erlebt ein Comeback, stellt Tanya Lieske im „Deutschlandfunk Kultur“ fest. In Shehan Karunatilakas 2022 mit dem Booker Prize ausgezeichneten Roman stirbt der Titelheld Maali Almeida mitten im sri-lankischen Bürgerkrieg 1990 und hat fortan sieben Tage Zeit, um als Toter herauszufinden, was geschehen ist. In „grandioser Übersetzung“ von Hannes Meyer entstehe daraus eine „hochtourig erzählte“ Tour de Force, in der sich magischer Realismus mit einer Kriminalgeschichte und einer politischen Erzählung verbinde. Zudem entwickle sich ein „moralphilosophischer Diskurs über Wert und Würde eines einzelnen Lebens im Diesseits und die Möglichkeit einer Erlösung im Jenseits“.

Shehan Karunatilaka **Die sieben Monde des Maali Almeida** 544 S., 30 €, Rowohlt, ISBN 978-3-498-00369-2

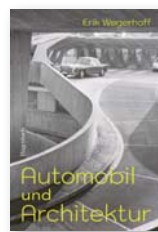


Der Einfluss des Automobils

- Erik Wegerhoff
Automobil und Architektur
- Sachbuch
- Ein kreativer Konflikt

Dass Tankstellen, Drive-ins und Parkhäuser Bauten sind, die etwas mit Autos zu tun haben, ist offensichtlich. Dass der Einfluss des Automobils auf unsere Stadtbilder und die Architektur jedoch deutlich darüber hinausreicht, zeigt Erik Wegerhoff in seinem Buch. Der Architekturhistoriker erzählt darin die Geschichte einer besonderen Beziehung von Bewegung und Statik – und das laut „SZ“-Rezensent Peter Richter „so elegant, überraschend und frei von akademischem Jargon, dass man beim Lesen das Gefühl hat, einer Spritztour in einem Cabriolet beizuwohnen“. So entstehe aus seinen Betrachtungen quer durch das 20. Jahrhundert vom Geschwindigkeitsrausch der Avantgarden bis zur Spielstraße eines „der schönsten Bücher, die es zum Einfluss der Automobilität auf Städtebau und Architektur bislang gibt“.

Erik Wegerhoff **Automobil und Architektur** 240 S., 32 €, Wagenbach, ISBN 978-3-8031-3733-3



Heiligabend in der Kneipe

- Jaroslav Rudiš
Weihnachten in Prag
- Weihnachtsgeschichte
- Illustriert von Jaromír 99

Beim Schreiben einer Weihnachtsgeschichte gehöre es zu den „schwierigsten Aufgaben für einen Schriftsteller, die angezeigte Balance zwischen Besinnlichkeit und Kitsch zu halten“, schreibt Helmut Böttiger in der „taz“. Der Tscheche Jaroslav Rudiš hat sich dieser Aufgabe gestellt und lässt seinen Erzähler am 24. Dezember am Prager Hauptbahnhof eintreffen, wo dieser sich für den Abend mit Freunden verabredet hat. In einem dem Sujet entsprechenden Ton gehalten, entspinne sich daraufhin im verschneiten Prag ein Gang durch mehrere Kneipen. Allmählich mischten sich auch „märchenhafte Züge in das Geschehen“, alles werde „immer verträumter und versponnener“ und es entstehe, so meint Böttiger, eine Heiligabendstimmung, die man noch nie so empfunden und gelesen habe wie in diesem Buch.

Jaroslav Rudiš, Jaromír 99 (Illustr.) **Weihnachten in Prag** 96 S., 16 €, Luchterhand, ISBN 978-3-630-87754-9



BESTSELLER

5 Die Bestseller-Verlagsmarken: Sachbuch

Hardcover Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ³⁾
1. Ullstein	112	2	5
2. Piper	89	2	3
3. Kiepenheuer & Witsch	84	1	4
4. C. Bertelsmann	70	2	3
5. S.Fischer	69	1	2
6. DVA	59	1	3
7. DuMont	49	1	1
8. Rowohlt	48	1	3
9. Droemer	47	0	2
10. C.H.Beck	46	1	1

Paperback Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾
1. Rowohlt	123	3
2. Heyne	119	3
3. Kailash	50	1
4. Piper	49	1
5. Community Editions	47	1
6. DuMont Reiseverlag	45	1
7. Fischer	44	1
8. Suhrkamp	42	1
9. Westend	41	1
10. Mental Enterprises	39	1

Taschenbuch Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte ¹⁾	20 ²⁾	50 ²⁾
1. dtv	213	3	7
2. Rowohlt	210	4	7
3. Ullstein	151	2	5
4. Piper	116	2	4
5. Heyne	67	1	3
6. mvg	62	1	2
Finanzbuch	62	1	2
8. Penguin	61	0	6
9. Fischer	48	1	2
10. DuMont	47	1	1

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.12.2023

1	1	Zauber der Stille	Illies/S.Fischer/25,00/ET10-23	8.W/Top: 1
2	2	Über die Heiterkeit in schwierigen ...	Hacke/Dumont/20,00/ET9-23	16.W/Top: 1
3	3	Vom Leben und anderen Zumutungen	Lorenzo & Giovanni/Kiepenh. & W./25,00/ET11-23	7.W/Top: 3
4	7	Willkommen im falschen Film	Gruber & Hock/Piper/22,00/ET11-23	6.W/Top: 4
5	4	Ein Hof und elf Geschwister	Frie/C.H.Beck/23,00/ET12-23	44.W/Top: 1
6	11	19.521 Schritte	Kretschmer/Heyne/20,00/ET10-23	9.W/Top: 2
7	6	Welt in Aufruhr	Münkler/Rowohlt Berlin/30,00/ET10-23	10.W/Top: 4
8	8	Aenne und ihre Brüder	Beckmann/Propyläen/26,00/ET8-23	16.W/Top: 2
9	10	Baustellen der Nation	Banse & Buermeyer/Ullstein/22,99/ET9-23	12.W/Top: 2
10	14	Auf eine Currywurst mit Gregor Gysi	Gysi & Schütt/Aufbau/22,00/ET10-23	10.W/Top: 10
11	13	101 Essays, die dein Leben verändern ...	Wiest/Piper/22,00/ET3-22	89.W/Top: 1
12	5	Ich schwimme nicht mehr da, wo die ...	Kuegler/Westend/24,00/ET11-23	6.W/Top: 4
13	12	Der Osten: eine westdeutsche Erfindung	Oschmann/Ullstein/19,99/ET2-23	43.W/Top: 1
14	9	The Woman in Me	Spears/Penguin/25,00/ET10-23	8.W/Top: 1
15	15	Die Zeit der Verluste	Schreiber/Hanser Berlin/22,00/ET11-23	5.W/Top: 5
16	16	Frühling der Revolution	Clark/DVA/48,00/ET9-23	12.W/Top: 6
17	17	Elon Musk	Isaacson/C.Bertelsmann/38,00/ET9-23	14.W/Top: 2
18	21	Abenteuer Ocean Race	Herrmann & Wolfers/C.Bertelsmann/28,00/ET11-23	5.W/Top: 18
19	20	Israel	Sznaider & Kermani/Hanser/10,00/ET11-23	4.W/Top: 18
20	18	Der Trost der Schönheit	Arnim/Rowohlt/22,00/ET8-23	18.W/Top: 5

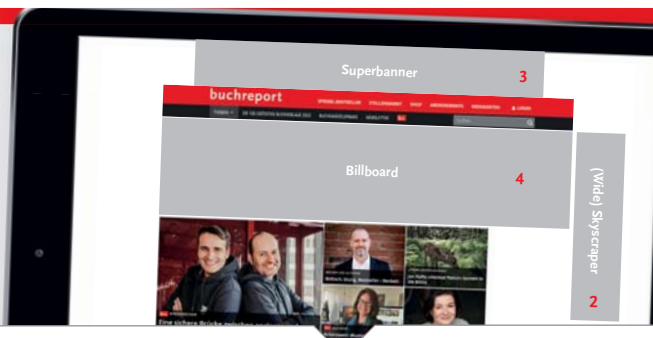
21	22	Be Useful	Schwarzenegger/Lübbe Life/25,00/10-23	10.W/3
22	26	Die Welt	Montefiore & Simon/Klett-Cotta/49,00/11-23	6.W/17
23	19	Can't Hurt Me	Goggins/Riva/22,00/8-23	17.W/3
24	-	Crossing America	Polzin & Waller/Polyglott/22,00/12-23	1.W/24
25	23	Unser wildes Erbe	Wohlleben/Ludwig/23,00/10-23	10.W/18
26	28	Künstliche Intelligenz	Spitzer/Droemer/24,00/11-23	3.W/28
27	24	Erschütterungen	Hirsch & Gauck/Siedler/24,00/5-23	3.W/2
28	-	Wofür stehen Sie morgens auf?	Esch/Gräfe und Unzer/24,00/11-23	1.W*/13
29	25	Cosmic Kiss	Maurer/Droemer/24,00/10-23	11.W/17
30	30	Pick me Girls	Passmann/Kiepenh. & W./22,00/9-23	15.W/1
31	27	Die Sache mit Israel	Schneider/DVA/22,00/4-23	10.W/16
32	-	Aufbruch des Gewissens	Trentmann/S.Fischer/48,00/10-23	1.W/32
33	-	Verabredung mit Dichtern	Krüger/Suhrkamp/30,00/10-23	1.W*/33
34	37	Unter Wahnsinnigen	Schroeder/dtv/24,00/10-23	3.W/28
35	32	Scheiß auf Selflove, gib mir Klassenkampf	Kindler/Rowohlt/12,00/10-23	9.W/8
36	29	Zukunft	Gaub/dtv/23,00/9-23	3.W/8
37	34	Anleitung zur Selbstüberlistung	Rieck/Yes Publishing/25,00/11-23	4.W/13
38	35	„Was wollt ihr denn noch alles?!“	Zygunov/Ullstein/15,99/11-23	3.W/23
39	31	Das Buch, von dem du dir wünschst ...	Perry/Ullstein/22,99/10-23	9.W/18
40	38	Kostbare Zeit. Das Buch für Großeltern	Käßmann/Bene!/22,00/9-23	2.W/9
41	39	Mann vom Meer	Weidermann/Kiepenh. & W./23,00/6-23	2.W/2
42	43	Herr Boning geht baden	Boning/Gräfe und Unzer/22,00/11-23	2.W/41
43	-	Das Erbe der Alpen	Neureuther/Gräfe u. Unzer/25,00/10-23	1.W/26
44	-	Du kannst alles lassen, du mußt es ...	Sträter/Ullstein/19,99/10-22	1.W*/3
45	-	Warum die Giraffe nicht in Ohnmacht ...	Rundell/Diogenes/25,00/9-23	1.W/45
46	36	Du darfst nicht alles glauben, was du ...	Krömer/Kiepenh. & Witsch/20,00/3-22	3.W/1
47	47	Masterplan Gesundheit	Blech/DVA/26,00/10-23	2.W/9
48	-	Kompass für die Seele	Kast/C.Bertelsmann/24,00/3-23	1.W*/1
49	41	Hannah Arendt	Meyer/Piper/28,00/9-23	2.W/13
50	46	Weiß	Tesson/Rowohlt/23,00/11-23	2.W/46

Rot = Neu in der Liste * Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung Erhebung: buchreport/media control

Digital Only

Ihre digitalen Werbemittel auf buchreport.de

Platzieren Sie Ihren Spitzentitel online! Egal ob Einzelbuchwerbung, Skyscraper oder Rectangle – wir haben das passende Format für Sie!



Scannen Sie den QR-Code mithilfe der Kamera Ihres Mobiltelefons für weitere Informationen

buchreport



2021

2022

2023

Was 2023 nicht in der Zeitung stand

■ Immer wenn wieder einmal 365 Tage vorüber sind, nimmt sich der Enthüllungsjournalist das vom Mainstream schön zurechtgeschminkte Vorjahr zur Brust und zerlegt es nach allen Regeln der Kunst. Mit *verheimlicht – vertuscht – vergessen 2024* stellt er die nunmehr 17. Ausgabe der inzwischen legendären Jahrbuchreihe vor – mit vielen Antworten auf immer atemloser werdende Fragen: Wo wurde gelogen, verdreht, aufgehübscht, parfümiert und verschwiegen? Und natürlich: Hat Deutschland noch eine Zukunft?

Begleiten Sie den Autor bei seiner kritischen Zeitreise durch das Jahr 2023.



Gerhard Wisniewski:
verheimlicht – vertuscht – vergessen 2024
 gebunden • 284 Seiten • zahlreiche Abbildungen
 ISBN 978-3-86445-968-9 • 18,99 €

Über 50.000 verkaufte Exemplare 2023

KOPP VERLAG

Telefon (00 49) 74 72 98 06 10 • Telefax (00 49) 74 72 98 06 11 • info@kopp-verlag.de • www.kopp-verlag.de
 Jetzt bestellen! Versandkostenfreie Lieferung innerhalb Europas

**SPIEGEL
Bestseller**

Hardcover Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.12.2023

1	1	Die Einladung	Fitzek/Droemer/24,00/ET10-23	8.W/Top: 1
2	3	Monster	Neuhaus/Ullstein/24,99/ET11-23	5.W/Top: 1
3	–	Das späte Leben	Schlink/Diogenes/26,00/ET12-23	1.W/Top: 3
4	7	Eine Frage der Chemie	Garmus/Piper/26,00/ET3-22	90.W/Top: 1
5	5	Tintenwelt 4. Die Farbe der Rache	Funke/Dressler/23,00/ET10-23	10.W/Top: 1
6	6	Lichtspiel	Kehlmann/Rowohlt/26,00/ET10-23	10.W/Top: 2
7	9	Das dritte Herz des Oktopus	Rossmann & Hoppe/Lübbe/20,00/ET10-23	9.W/Top: 2
8	8	Die Waffen des Lichts	Follett/Lübbe/36,00/ET9-23	12.W/Top: 1
9	2	Iron Flame. Flammengeküst	Yarros/dtv/32,00/ET12-23	3.W/Top: 1
10	14	Eine halbe Ewigkeit	von Kürthy/Wunderlich/23,00/ET12-23	2.W/Top: 10
11	12	Das Café ohne Namen	Seethaler/Claassen/24,00/ET4-23	34.W/Top: 1
12	15	Echtzeitalter	Schachinger/Rowohlt/24,00/ET3-23	9.W/Top: 2
13	10	Die Schuld, die man trägt	Rosenfeldt & Hjorth/Wunderlich/25,00/ET11-23	4.W/Top: 4
14	13	Murtagh. Eine dunkle Bedrohung	Paolini/cbj/26,00/ET11-23	6.W/Top: 3
15	11	Der Weihnachtsmannkiller	Wolf/Fischer/15,00/ET10-23	9.W/Top: 3
16	16	Der Spurenfinder	Kling & Kling/Ullstein/19,99/ET11-23	3.W/Top: 14
17	17	Fourth Wing. Flammengeküst	Yarros/dtv/24,00/ET6-23	27.W/Top: 1
18	20	22 Bahnen	Wahl/Dumont/22,00/ET4-23	35.W/Top: 3
19	21	Melody	Suter/Diogenes/26,00/ET3-23	40.W/Top: 1
20	18	Die Insel der Tausend Leuchttürme	Moers/Penguin/42,00/ET9-23	15.W/Top: 1
21	26	Als Großmutter im Regen tanzte	Teige/S.Fischer/22,00/2-23	43.W/8
22	22	Kleine Probleme	Pollatschek/Galiani Berlin/23,00/9-23	15.W/9
23	24	Marschlande	Kubsova/S.Fischer/24,00/8-23	16.W/10
24	19	Fallen Princess	Kasten/Lyx/20,00/11-23	6.W/2
25	23	Regen	von Schirach/Luchterhand/20,00/8-23	18.W/1
26	30	Frau Dr. Moormann & ich	Heidenreich/Hanser/22,00/8-23	18.W/4
27	32	Paradise Garden	Fischer/Diogenes/23,00/8-23	17.W/7
28	25	Der Silberbaum. Die siebente Tugend	Ebert/Knaur/24,00/11-23	7.W/8
29	34	Atlas. Die Geschichte von Pa Salt	Whittaker & Riley/Goldmann/24,00/5-23	32.W/1
30	35	Unsereins	Mahlke/Rowohlt/26,00/11-23	5.W/30
31	28	Holly	King/Heyne/28,00/9-23	14.W/1
32	29	Man müsste mal. Nix gemacht und...	Jaud/Fischer Scherz/16,00/10-23	8.W/20
33	31	Panem. Das Lied von Vogel u. Schlange	Collins/Oetinger/26,00/5-20	6.W/22
34	27	Baumgartner	Auster/Rowohlt/22,00/11-23	6.W/13
35	40	Wenn du erzählst, erblüht die Wüste	Schami/Hanser/26,00/8-23	17.W/14
36	45	Die Möglichkeit von Glück	Rabe/Klett-Cotta/24,00/3-23	13.W/12
37	37	Die Erfindung des Lächelns	Hillenbrand/Kiepenh. & W./25,00/9-23	4.W/24
38	38	Wie die Schweden d. Träumen erfanden	Jonasson/C.Bertelsmann/22,00/11-23	5.W/34
39	4	WiccaCreed/Rache & Feuer	Woolf/Nova MD/24,00/12-23	2.W/4
40	36	Yoga Town	Speck/S.Fischer/25,00/10-23	9.W/23
41	33	Der späte Ruhm der Mrs. Quinn	Ford/dtv/24,00/10-23	7.W/33
42	49	Wie Sterben geht	Pflüger/Suhrkamp/25,00/10-23	7.W/27
43	39	Die Formel der Hoffnung	Cullen/S.Fischer/24,00/9-23	12.W/25
44	–	Kummer aller Art	Leky/Dumont/22,00/7-22	1.W*/3
45	41	Das Nachthaus	Nesbø/Ullstein/24,99/10-23	9.W/20
46	48	Alle meine Geister	Timm/Kiepenh. & Witsch/25,00/9-23	15.W/18
47	–	Zwischen Welten	Zeh & Urban/Luchterhand/24,00/1-23	1.W*/1
48	–	Der Buchspazierer	Henn/Piper/15,00/11-20	1.W*/6
49	–	Going Zero	McCarten/Diogenes/25,00/4-23	1.W*/19
50	44	Das strömende Grab	Galbraith/Blanvalet/29,90/10-23	9.W/7

Rot = Neu in der Liste * Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport/media control

Immer aktuell: der kostenlose SPIEGEL-Bestseller-Newsletter.

**SPIEGEL
Bestseller**

Paperback

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.12.2023

Belletristik

1	4	Miss Merkel: Mord auf hoher See	
▲		Safier/Rowohlt Kindler/18,00/ET12-23	2.W/Top: 1
2	1	Steckerlfischfiasko	
▼		Falk/dtv/18,00/ET10-23	9.W/Top: 1
3	2	Elternabend	
▼		Fitzek/Droemer/16,99/ET4-23	34.W/Top: 1
4	3	Donnerstagsmordclub od. Ein Teufel stirbt...	
▼		Osman/List/17,99/ET11-23	3.W/Top: 3
5	6	Der Dorfladen. Wo der Weg beginnt	
▲		Jacobs/Blanvalet/18,00/ET11-23	7.W/Top: 5
6	5	Icebreaker	
▼		Grace/Lyx/14,90/ET7-23	21.W/Top: 3
7	–	Verliebe dich. Nicht.	
▲		Kneidl/Lyx/14,90/ET12-23	1.W/Top: 7
8	8	Mit kalter Präzision	
■		Tsokos/Knaur/16,99/ET9-23	16.W/Top: 2
9	7	Monsieur le Comte u.d. Kunst d. Täuschung	
▼		Martin/Knaur/16,99/ET11-23	7.W/Top: 3
10	–	Dreamland Billionaires. Final Offer	
▲		Asher/Heyne/15,00/ET12-23	1.W/Top: 10
11	9	Dallmayr. Das Erbe einer Dynastie	
▼		Graf/Penguin/16,00/ET11-23	8.W/Top: 4
12	14	Wenn sie wüsste	
▲		McFadden/Heyne/16,00/ET5-23	2.W/Top: 2
13	15	Verity	
▲		Hoover/dtv/15,95/ET3-20	2.W/Top: 1
14	11	New Wishes	
▼		Lucas/Knaur/12,99/ET11-23	7.W/Top: 2
15	–	Hildur. Die Spur im Fjord	
▲		Rämö/Heyne/16,00/ET10-23	1.W*/Top: 15
16	–	Der Wald	
▲		Rode/Droemer/17,99/ET9-23	1.W/Top: 16
17	18	Der Trip. Du hast dich frei gefühlt. Bis er ...	
▲		Strobel/Fischer/16,99/ET8-23	2.W/Top: 1
18	17	Blackwell Palace. Risking it all	
▼		Dade/Penguin/16,00/ET10-23	9.W/Top: 3
19	10	Blackwell Palace. Wanting it all	
▼		Dade/Penguin/16,00/ET11-23	3.W/Top: 2
20	–	Twisted Dreams	
▲		Huang/Lyx/14,00/ET12-22	1.W*/Top: 8

Sachbuch

1	2	Das Kind in dir muss Heimat finden	
▲		Stahl/Kailash/14,99/ET11-15	415.W/Top: 1
2	4	Geschichten aus der Geschichte	
▲		Hemmer & Meßner/Piper/18,00/ET9-23	12.W/Top: 2
3	3	Ganz große Kunst	
■		Waalkes/Heyne/26,00/ET10-23	11.W/Top: 3
4	1	Ich verspreche dir: Ich werde nicht sterben	
▼		Verst & Verst/Community Editions/19,90/ET11-23	5.W/Top: 1
5	5	Woman on Fire	
■		de Liz/Rowohlt/16,00/ET9-20	170.W/Top: 2
6	7	Der Buchladen am Ende der Welt	
▲		Shaw/Dumont Reiseverlag/17,95/ET10-23	8.W/Top: 6
7	6	Bleibt das Herz stehen, wenn man niest?	
▼		Holzner/Fischer/18,00/ET10-23	8.W/Top: 1
8	13	Besser fühlen	
▲		Windscheid/Rowohlt/16,00/ET4-21	139.W/Top: 1
9	9	Triggerpunkte	
■		Lux u.a./Suhrkamp/25,00/ET10-23	10.W/Top: 5
10	10	Zieht euch warm an, es wird noch heißer!	
■		Plöger/Westend/22,00/ET5-23	3.W/Top: 3
11	16	Die KI war's!	
▲		Zweig/Heyne/20,00/ET9-23	3.W/Top: 8
12	12	Das indoktrinierte Gehirn	
■		Nehls/Mental Enterprises/22,90/ET8-23	13.W/Top: 4
13	20	Kosmos Welt-Almanach & Atlas 2024	
▲		Aubel u.a./Kosmos Kartografie/28,00/ET9-23	5.W/Top: 5
14	17	Bock auf Handball	
▲		Duhr/Edel Sports/19,95/ET12-23	3.W/Top: 14
15	18	Über die Psychologie des Geldes	
▲		Housel/Finanzbuch/18,00/ET3-21	6.W/Top: 11
16	–	12 Gesetze der Dummheit	
▲		Beck/Econ/20,00/ET8-23	1.W*/Top: 3
17	11	Vergiss nie, wie dein Herz am Anfang war	
▼		Burger/Rowohlt/16,00/ET10-23	4.W/Top: 6
18	14	Durchs irre Germanistan	
▼		Broder & Mohr/Europa/20,00/ET8-23	4.W/Top: 4
19	8	Bombenkopf	
▼		Quantius/Lübbe Life/20,00/ET10-23	8.W/Top: 5
20	15	Fake History. ... Mythen aus der Geschichte	
▼		Teeuwisse/Heyne/18,00/ET11-23	2.W/Top: 15

Ihr wöchentlicher Überblick über die Top 20 der neuen SPIEGEL-Bestsellerlisten.



Jetzt Newsletter abonnieren unter:
buchreport.de/newsletter

buchreport

Erhebung: buchreport/media control
* Wiedereinsteiger
Rot = Neu in der Liste

**SPIEGEL
Bestseller**

Taschenbuch Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.12.2023

1	1	Einsame Nacht	Link/Blanvalet/13,00/ET9-23	14.W/Top: 1	11	9	Das einzige Kind	Lind/Knaur/12,99/ET11-23	7.W/Top: 1
2	2	Nachmittage	von Schirach/btb/13,00/ET11-23	6.W/Top: 2	12	13	Morgen und Abend	Fosse/Rowohlt/13,00/ET2-03	9.W/Top: 3
3	4	Stay away from Gretchen	Abel/dtv/13,00/ET2-23	44.W/Top: 1	13	15	Die Enkelin	Schlink/Diogenes/14,00/ET10-23	8.W/Top: 8
4	3	Der alte Mann und der Bär	Janosch/Reclam/5,00/ET9-23	8.W/Top: 3	14	14	Der Duft von Schokolade	Arenz/Dumont/13,00/ET11-23	5.W/Top: 14
5	5	Die Haushälterin	Fielding/Goldmann/13,00/ET10-23	10.W/Top: 3	15	11	Morgen kommt der Weihnachtsbär	Janosch/Reclam/7,00/ET9-22	8.W/Top: 2
6	7	Was ich nie gesagt habe	Abel/dtv/13,00/ET9-23	14.W/Top: 2	16	18	Über Menschen	Zeh/btb/12,00/ET8-22	72.W/Top: 1
7	10	Die Mitternachtsbibliothek	Haig/Droemer/12,99/ET4-23	38.W/Top: 3	17	19	Achtsam morden	Dusse/Heyne/13,00/ET6-19	234.W/Top: 1
8	12	Der Gesang der Flusskrebse	Owens/Heyne/11,99/ET1-21	152.W/Top: 1	18	20	Der Heimweg	Fitzek/Knaur/11,99/ET2-22	9.W/Top: 2
9	8	Ein ganzes Leben	Seethaler/Goldmann/12,00/ET1-16	7.W/Top: 1	19	24	Alte Sorten	Arenz/Dumont/13,00/ET7-20	178.W/Top: 2
10	6	Die Toten von Fleet House	Riley/Goldmann/13,00/ET11-23	5.W/Top: 6	20	16	Milde Gaben	Leon/Diogenes/14,00/ET10-23	8.W/Top: 6
21	25	Violeta	Allende/Suhrkamp/14,00/9-23	14.W/8	31	37	Der Donnerstagsmordclub	Osman/Ullstein/11,99/12-22	2.W/21
22	22	Nur noch ein einziges Mal	Hoover/dtv/12,95/11-20	103.W/1	32	21	Winterträume in der kl. Buchhandlung	Colgan/Piper/13,00/9-23	12.W/20
23	17	Weihnachtsgeschichten am Kamin 38	Rowohlt/13,00/9-23	8.W/16	33	–	Blutige Verehrung	Robb/Blanvalet/12,00/12-23	1.W/33
24	29	Was man von hier aus sehen kann	Leky/Dumont/13,00/8-19	3.W/2	34	28	Transatlantik	Kutscher/Piper/14,00/11-23	7.W/7
25	36	Offene See	Myers/Dumont/13,00/7-21	2.W/2	35	43	Hard Land	Wells/Diogenes/14,00/4-23	2.W/5
26	27	Drachenbanner	Gablé/Lübbe/15,00/10-23	8.W/7	36	44	Der Markisenmann	Weiler/Heyne/12,00/4-23	4.W/6
27	23	Das kleine Schloss in Schottland	Caplin/Rowohlt/13,00/10-23	10.W/4	37	33	It starts with us. Nur noch einmal ...	Hoover/dtv/13,00/8-23	18.W/1
28	26	Blutmond	Nesbø/Ullstein/14,99/9-23	12.W/6	38	34	Kalt und still	Sten/dtv/13,00/10-23	11.W/14
29	–	Defy Me	Mafi/cbt/12,00/12-23	1.W/29	39	35	In ewiger Freundschaft	Neuhaus/Ullstein/12,99/8-23	4.W/12
30	39	Dschinns	Aydemir/dtv/13,00/9-23	14.W/18	40	31	Die Therapie	Fitzek/Knaur/11,99/7-06	8.W/20
41	–	Der gefallene Engel	Ward/Heyne/13,00/12-23	1.W/41	42	–	Der große Sommer	Arenz/Dumont/13,00/6-22	1.W*/1
42	–	Der große Sommer	Arenz/Dumont/13,00/6-22	1.W*/1	43	–	Der Halbmörder	Nesser/btb/13,00/12-23	1.W/43
43	–	Der Halbmörder	Nesser/btb/13,00/12-23	1.W/43	44	47	Der neunte Arm des Oktopus	Rossmann/Lübbe/11,00/11-21	2.W/4
44	47	Der neunte Arm des Oktopus	Rossmann/Lübbe/11,00/11-21	2.W/4	45	38	Während die Welt schlief	Abulhawa/Heyne/13,00/7-23	4.W/38
45	38	Während die Welt schlief	Abulhawa/Heyne/13,00/7-23	4.W/38	46	32	Kuckuckskinder	Läckberg/Ullstein/12,99/11-23	3.W/26
46	32	Kuckuckskinder	Läckberg/Ullstein/12,99/11-23	3.W/26	47	–	Bergland	Kubsova/Goldmann/12,00/3-23	1.W*/24
47	–	Bergland	Kubsova/Goldmann/12,00/3-23	1.W*/24	48	42	Das Leuchten der Rentiere	Laestadius/Hoffm. u. Campe/14,00/10-23	3.W/33
48	42	Das Leuchten der Rentiere	Laestadius/Hoffm. u. Campe/14,00/10-23	3.W/33	49	–	Corpus Delicti	Zeh/btb/11,00/8-10	1.W*/5
49	–	Corpus Delicti	Zeh/btb/11,00/8-10	1.W*/5	50	30	Inspektor Takeda und der schöne Schein	Siebold/Aufbau/13,00/12-23	2.W/30

Rot = Neu in der Liste * Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport/media control

n.p. = nicht preisgebunden

Ab sofort: Jede Anzeigenschaltung

Print + Digital

SPIEGEL
Bestseller

Taschenbuch Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 23.12.2023

1	1	Das Café am Rande der Welt	Strelecky/dtv/8,95/ET2-07	446.W/Top: 1
2	2	50 Sätze, die das Leben leichter machen	Kuschik/Rowohlt/15,00/ET3-22	91.W/Top: 1
3	3	..., das Du über Finanzen lesen solltest	Linke & Kehl/Ullstein/14,00/ET1-22	101.W/Top: 1
4	4	Ikigai	Mogi/Dumont/12,00/ET3-20	111.W/Top: 4
5	5	Das Buch, von dem du dir wünschst...	Perry/Ullstein/13,99/ET10-21	114.W/Top: 1
6	–	Oma, ich fahr schon mal d. Rollstuhl vor!	Frank/Rowohlt/13,00/ET9-23	1.W*/Top: 6
7	11	Unnützes Wissen für Potter-Fans	Bopp/Nucleo/14,99/ET8-21	4.W/Top: 1
8	9	Im Grunde gut	Bregman/Rowohlt/15,00/ET8-21	123.W/Top: 5
9	6	Der Glukose-Trick	Inchauspé/Heyne/13,00/ET1-22	69.W/Top: 1
10	7	Big Five	Strelecky/dtv/9,90/ET2-09	404.W/Top: 2
11	8	Denkanstöße 2024	Nelte/Piper/10,00/ET8-23	16.W/Top: 8
12	10	Der Nahostkonflikt	Busse & Asseburg/C.H.Beck/12,00/ET12-23	10.W/Top: 6
13	16	Die Macht der Geographie im 21. Jh.	Marshall/dtv/14,00/ET5-23	31.W/Top: 6
14	13	Ich denke, also bin ich... mir im Weg	Weidlich/mvg/17,00/ET10-23	8.W/Top: 5
15	15	Liebe in Zeiten des Hasses	Illies/Fischer/15,00/ET4-23	34.W/Top: 5
16	19	Der Salzpfad	Winn/Goldmann/12,00/ET6-21	131.W/Top: 2
17	26	Und erlöse uns von den Blöden	Gruber & Hock/Piper/12,00/ET7-22	5.W/Top: 11
18	12	Think and Grow Rich	Hill/Finanzbuch/14,99/ET8-18	147.W/Top: 7
19	23	Eine kurze Geschichte der Menschheit	Harari/Pantheon/18,00/ET2-15	373.W/Top: 2
20	22	Hätte ich das mal früher gewusst!	Halb12 & Ilg/Rowohlt/15,00/ET11-19	4.W/Top: 6
21	18	Die vier Versprechen	Ruiz/Ullstein/11,99/4-22	2.W/18
22	21	Rich Dad Poor Dad	Kiyosaki/Finanzbuch/14,99/11-14	209.W/4
23	14	Die Gesetze der Gewinner	Schäfer/dtv/9,90/11-03	51.W/6
24	31	Versuche, dein Leben zu machen	Friedlander & Schwerdtf./Rowohlt/12,00/1-10	6.W/12
25	25	J. Robert Oppenheimer	Bird & Sherwin/Ullstein/16,99/9-10	23.W/2
26	17	Wo ein Fuck it, da ein Weg	Weidlich/mvg/17,00/10-22	62.W/8
27	30	Überwintern. Wenn das Leben innehält	May/Insel/12,00/10-22	8.W/11
28	28	Pfoten vom Tisch!	Kerkeling/Piper/14,00/6-23	25.W/9
29	29	Der Postillon	Sichermann/Riva/19,00/11-23	4.W/29
30	20	Alles, was wir nicht erinnern	Hoffmann/dtv/15,00/10-23	10.W/11
31	33	Kurze Antworten auf große Fragen	Hawking/Klett-Cotta/11,00/10-20	7.W/2
32	24	Wem gehört das Heilige Land?	Wolffsohn/Piper/12,00/2-02	10.W/8
33	40	Die Macht der Geographie	Marshall/dtv/12,90/6-17	3.W/4
34	36	Wiedersehen im Café am Rande d. Welt	Strelecky/dtv/9,90/9-17	328.W/3
35	34	Schnelles Denken, langsames Denken	Kahneman/Penguin/16,00/11-16	371.W/4
36	47	Großeltern sind wie Eltern, nur mit...	Abidi & Breidenbach/Penguin/12,00/8-23	2.W/24
37	38	Wer weiß denn sowas? 6	Heyne/10,00/10-23	3.W/31
38	35	Du musst nicht von allen gemocht ...	Kishimi & Koga/Rowohlt/12,00/12-18	209.W/2
39	39	Anne Frank Tagebuch	Frank/Fischer/11,00/5-01	13.W/1
40	45	Fast alles, was Sie wissen müssen	Klussmann/Heyne/12,00/9-23	5.W/15
41	37	Der Ernährungskompass	Kast/Penguin/16,00/11-22	58.W/6
42	27	Auf versunkenen Wegen	Tesson/Penguin/14,00/9-23	3.W/27
43	49	What if? Was wäre wenn?	Munroe/Penguin/14,00/11-20	2.W/17
44	42	Unorthodox	Feldman/btb/14,00/6-17	9.W/2
45	32	Der Glückliche schlägt keine Hunde	Lukschy/Aufbau/14,00/9-23	2.W/21
46	–	Unnützes Wissen für Teenager	Klug/Wendt & Marvs/13,95/2-23	1.W/46
47	43	Mollys wundersame Reise	Kupka/Nova MD/8,99/11-21	20.W/10
48	–	Eine wahre Freundin ist wie ein BH	Abidi & Breidenbach/Penguin/12,00/6-20	1.W*/3
49	–	Immer nur aufregen ist auch keine ...	Beyer/Rowohlt/14,00/11-23	1.W/49
50	–	Es ist nie zu spät, unpünktlich zu sein	Sträter/Ullstein/11,99/11-20	1.W*/14

Rot = Neu in der Liste

* Wiedereinsteiger Platz 1-50

W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste

Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport/media control



Profitieren Sie von unserer Reichweite und entdecken Sie unsere Angebote

buchreport

**SPIEGEL
Bestseller**
Ratgeber Januar 2024

Essen & Trinken

- | | | |
|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1 | Hundert Klassiker
■ Henssler/Gräfe und Unzer/29,90/10-23 |
| 2 | 2 | Vierundzwanzigsieben kochen
■ Mälzer/Mosaik/28,00/10-23 |
| 3 | 4 | 5 Zutaten mediterran
▲ Oliver/Dorling Kindersley/29,95/8-23 |
| 4 | 6 | Simple. Das Kochbuch
▲ Ottolenghi/Dorling Kindersley/34,95/9-18 |
| 5 | 5 | Spring in eine Pfütze! Creamy, crunchy, lecker
■ ViktoriaSarina/Community Editions/24,00/10-23 |
| 6 | 12 | Hensslers schnelle Nummer
▲ Henssler/Gräfe und Unzer/28,00/3-21 |
| 7 | - | Das große ARD-Buffer-Kochbuch
▲ Frech/32,00/11-23 |
| 8 | - | Backen für Teenager – verrückt & einfach
▲ Sinnwell-Backes & Backes/Bassermann/9,99/3-22 |
| 9 | 16 | Die neue Brotbackformel
▲ Geißler/Becker Joest Volk/34,00/8-23 |
| 10 | 3 | Der Hafer-Masterplan
▼ Riedl/ZS/17,99/4-23 |
| 11 | * | Jerusalem
▲ Ottolenghi & Tamimi/Dorling Kindersley/29,95/1-13 |
| 12 | 14 | One
▲ Oliver/Dorling Kindersley/29,95/9-22 |
| 13 | 17 | Wake & Bake
▲ Semola/Becker Joest Volk/28,00/9-23 |
| 14 | * | Jamies 5-Zutaten-Küche
▲ Oliver/Dorling Kindersley/29,95/9-17 |
| 15 | * | Flavour
▲ Ottolenghi & Belfrage/Dorling Kindersley/34,95/9-20 |
| 16 | 18 | Martina u. Moritz. So kochen wir am liebsten
▲ Meuth & Neuner-Duttenhofer/Becker Joest Volk/32,00/9-23 |
| 17 | * | Hensslers schnelle Nummer 2
▲ Henssler/Gräfe und Unzer/26,90/8-22 |
| 18 | 15 | Ernährungs-Docs. Anti-Bauchfett-Programm
▼ Schäfer u.a./ZS/24,99/1-22 |
| 19 | * | Grillen f. Männer. 80 Rez. ohne Schnickschnack
▲ Krause/Bassermann/9,99/4-21 |
| 20 | * | Sauerländer BBCrew Dutch Oven
▲ Ziegeweidt u.a./Naumann & Göbel/9,99/6-18 |

Leben & Gesundheit

- | | | |
|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1 | Die 1%-Methode. Minimale Veränderung ...
■ Clear/Goldmann/13,00/ET4-20 |
| 2 | 2 | Alles ist schwer, bevor es leicht ist
■ von St. Ange/Rowohl/14,00/ET8-23 |
| 3 | 4 | Schmerzfrei und beweglich bis ins hohe Alter
▲ Bracht & Liebscher-Bracht/Mosaik/19,99/ET10-22 |
| 4 | 3 | Shaolin Spirit
▼ Yi & Koch/O.W. Barth/28,00/ET10-23 |
| 5 | - | Rauhnächte. 12 Tage nur für dich
▲ Köhler/Knesebeck/18,00/ET10-23 |
| 6 | - | Die weibliche Energie der Rauhnächte
▲ Dohler/Goldmann/16,00/ET10-23 |
| 7 | 8 | Die Kraft der Positiven Psychologie
▲ Jachtchenko/Remote/19,99/ET10-23 |
| 8 | 6 | Be Your Own Healer
▼ Korasani & Susanne/Arkana/24,00/ET10-23 |
| 9 | 7 | Wenn jeder dich mag, nimmt keiner dich ernst
▼ Wehrle/Mosaik/18,00/ET4-23 |
| 10 | - | Das Geheimnis der Rauhnächte
▲ Ruland/Schirmer/6,95/ET11-09 |
| 11 | * | Vom Zauber der Rauhnächte
▲ Muri & Griebert-Schröder/Irisiana/12,00/ET9-22 |
| 12 | 14 | Wie man Freunde gewinnt
▲ Carnegie/Fischer/15,00/ET7-23 |
| 13 | 16 | Jetzt! Die Kraft der Gegenwart
▲ Tolle/Kamphausen/16,00/ET3-10 |
| 14 | 5 | Meine Reise zu mir selbst
▼ Fleisch/Remote/19,99/ET2-21 |
| 15 | 15 | Die Arthrose-Lüge. Neuauflage
■ Bracht & Liebscher-Bracht/Mosaik/19,99/ET10-23 |
| 16 | 18 | Das Mond-Jahrbuch 2024
▲ Poppe & Paungger/Goldmann/11,00/ET5-23 |
| 17 | 10 | Positive Psychologie. Grübeln stoppen ...
▼ Kappel/Independently published/14,95/ET1-22 |
| 18 | 12 | Liebe Angst, halt doch mal die Klappe!
▼ Hanstein/Gräfe und Unzer/19,99/ET9-23 |
| 19 | - | Love Codes. 21 spirit. Botschaften für mehr ...
▲ Seiler/Malia/22,90/ET12-23 |
| 20 | 19 | The Mountain Is You
▼ Wiest/Piper/22,00/ET12-22 |

 Erhebung: buchreport/media control
* Wiedereinstiege
Rot = Neu in der Liste

 buchreport
Bestseller
Themenbestseller

Für Ihren Verkaufserfolg

Unsere buchreport-Themenlisten liefern im Handel Informationen für gute Verkaufserfolge.

Sie möchten Ihre Themenbestseller fokussieren?

Lizenzieren Sie Themenbestseller mit dem buchreport-Bestseller-Siegel.

 Bei Fragen lassen Sie uns gern telefonieren oder schreiben Sie mir einfach eine E-Mail.
Ich freue mich auf Ihre Nachricht: Sonja Copic | Telefon 0231/9056-122 | copic@buchreport.de

buchreport

**SPIEGEL
Bestseller**

Ratgeber Januar 2024

Hobby & Kreativität

1	–	Das Große Wichtel Handbuch Livia/Mirell/13,95/9-23
2	3 ▲	Heute zieht ein Wichtel bei uns ein Graf/Riva/9,00/9-21
3	10 ▲	Unnützes Wissen für Potter-Fans. Adventskal. Bopp/Nucleo/13,95/9-23
4	1 ▼	Sherlock Holmes' Adventskal. der Logikrätsel Kiefer/Naumann & Göbel/9,99/8-23
5	9 ▲	Der Rätsel-Adventskalender d. Gebr. Grimm Bopp/Nucleo/14,99/9-23
6	5 ▼	Paulas Make-up-Masterclass Wolf/Edition A/25,00/10-23
7	12 ▲	Heute zieht ein Wichtel bei uns ein Graf/Riva/10,00/8-23
8	4 ▼	Der magische Adventskal. für Potter-Fans 2 Eagle/Riva/9,00/8-23
9	13 ▲	Christmas Magic. Origami Adventskalender Saile/Frech/15,00/9-23
10	* ▲	In 200 Rätseln um die Welt Moore/Naumann & Göbel/10,00/2-20
11	6 ▼	Das große Landlust-Weihnachtsbuch Landwirtschaftsverlag/32,00/9-23
12	20 ▲	Ruhestand für Anfänger Friedrich/Kniga/14,95/8-21
13	2 ▼	Das ultimative Wichtelhandbuch Schröder u.a./Frech/22,00/8-23
14	* ▲	Zeichnen Lernen. Fun & Easy Piniecka/Cyguides/13,95/2-22
15	16 ▲	333 Origami - Sparkling Christmas Edition Michael Fischer/12,00/8-23
16	* ▲	Mein Jahr 2024 mit dem ARD Buffet Frech/13,00/9-23
17	14 ▼	24 Days Escape. Sherl. Holmes u.d. Dame... Wirthgen/Frech/15,00/9-22
18	19 ▲	Magie der Raunächte ArsEdition/14,00/9-23
19	– ▲	Wir in Bayern - Adventskalender Edition Michael Fischer/18,00/8-23
20	11 ▼	Lost Places Escape-Adventskalender Pieper/Frech/20,00/8-23

Natur & Garten

1	1 ■	Kosmos Himmelsjahr 2024 Keller/Kosmos/22,00/9-23
2	3 ▲	Kosmos Gartenjahr 2024 Meyer-Rebentisch/Kosmos/13,00/8-23
3	7 ▲	Das NABU-Vogelbuch Mullen & Karwinkel/Kosmos/26,00/9-23
4	14 ▲	10 Min. Intelligenz- und Denkspiele f. Hunde Geiger/freemind/15,99/6-23
5	6 ▲	Welpentraining mit Martin Rütter Rütter/Kosmos/22,00/10-22
6	– ▲	Die Katzentrainerin Moritz/dtv/13,00/11-23
7	11 ▲	Was tut sich am Himmel 2024 Hahn/Kosmos/12,00/6-23
8	2 ▼	Kosmos Pilzfürer für unterwegs Laux/Kosmos/12,00/6-23
9	12 ▲	Katzen-Clicker-Box Rödter/Gräfe und Unzer/16,99/9-13
10	18 ▲	365 Tage Hochbeet Baumjohann/Gräfe und Unzer/22,00/10-21
11	17 ▲	Ulmers Gartenkalender 2024 Eugen Ulmer/12,00/6-23
12	– ▲	Tierschutzhunde Rütter & Buisman/Kosmos/22,00/11-23
13	– ▲	Hundstage mit Martin Rütter Weber & Rütter/Kosmos/15,00/10-23
14	– ▲	Die Welt in meinem Garten Nagel/BLV/48,00/2-23
15	16 ▲	Hunde lesen lernen Grote/Kosmos/25,00/12-22
16	5 ▼	Essbare Pilze und ihre giftigen Doppelgänger Laux & Gminder/Kosmos/15,00/6-22
17	13 ▼	Impulskontrolle u. Frustrationstol. b. Hunden Sommer/BM SiiMPO/15,99/7-22
18	* ▲	Hochbeet Richards/Dorling Kindersley/19,95/1-20
19	– ▲	Steine & Mineralien Bonewitz/Dorling Kindersley/26,95/10-23
20	9 ▼	Der große BLV Pilzfürer Gerhardt/BLV/24,00/8-20

Erhebung: buchreport/media control
* Wiedereinstiege
Rot = Neu in der Liste



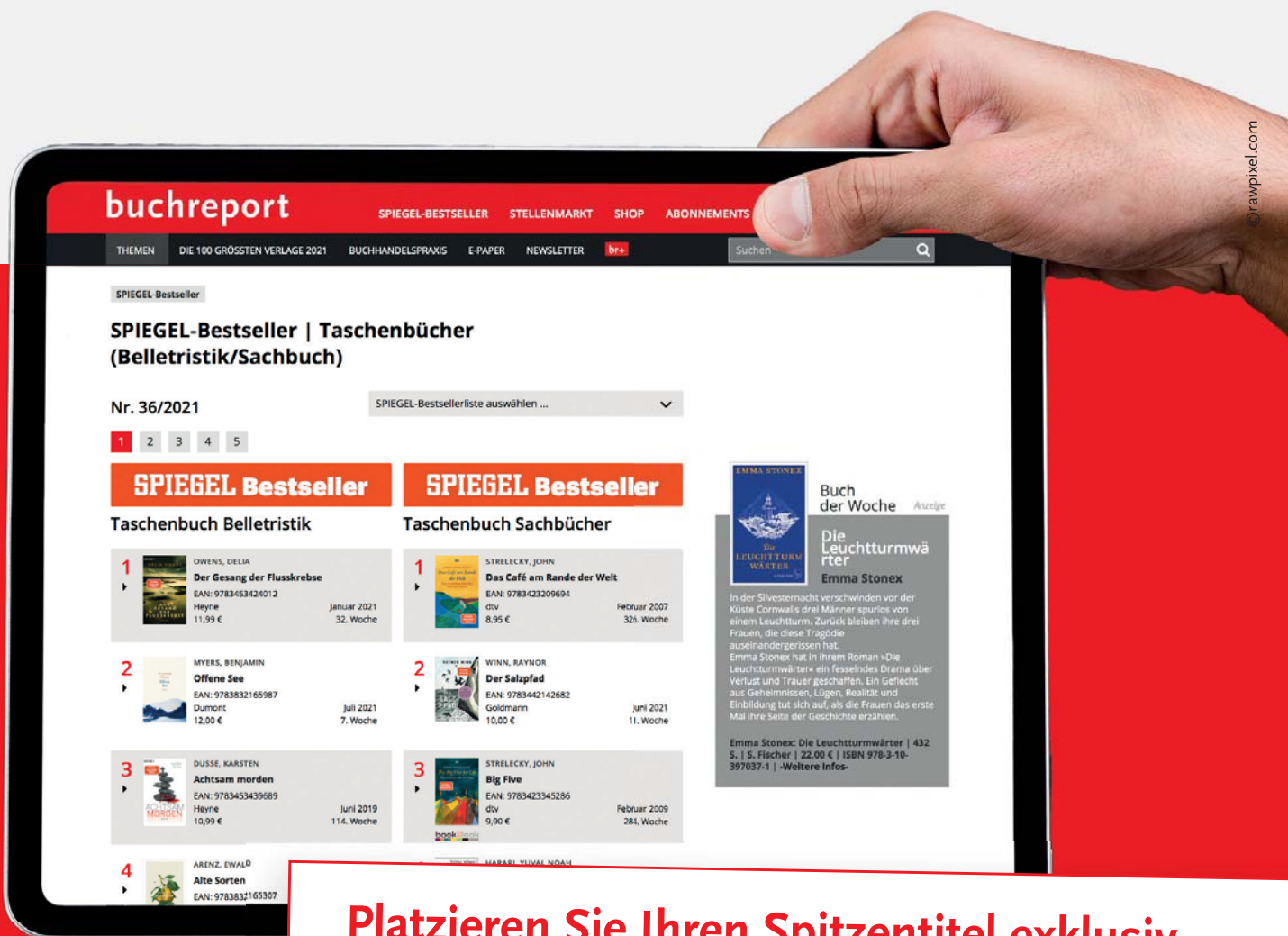
6 Die Katzentrainerin

Unabhängig, sanftmütig und verspielt – wer kann einer Katze schon widerstehen? Mit bedürfnisgerechter Erziehung steht einer liebevollen Beziehung nichts im Wege. **Anika Moritz**, die gefragteste Verhaltensberaterin für Katzen, erklärt wie schon wenige Minuten Training am Tag deine Katze ausgeglichen und glücklich machen. Mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen bei dtv.

Seien Sie präsenter den je – mit unserer Einzelbuchwerbung

Große Aufmerksamkeit zum kleinen Preis.

Sichern Sie sich Ihren Platz auf der meistbesuchten Unterseite von buchreport.de.



Platzieren Sie Ihren Spitzentitel exklusiv
neben den aktuellen SPIEGEL-Bestsellern!



Scannen Sie jetzt den QR-Code mit Ihrem Smartphone für weitere Informationen.

buchreport