

## Mutterbücher

In den vergangenen Wochen hatten erwartungsgemäß Geschenkbücher für die „beste Mama der Welt“ Konjunktur. Relativ viel Rosarot auf stationären und Online-Thematischen. Auch ohne feministisches Naserümpfen mag man fragen: Hat der Buchhandel als Alternative zum Blumenstrauß nicht auch Substanzielleres auf Lager? Gabal-Verlegerin Ursula Rosengart, aktuell mit crossthematischem Marketing-Ansatz unterwegs (s.S. 11), hat auch eine Idee: Warum stand auf den Muttertagstischen nicht auch das Buch „So kommen Frauen in Führung“? TW

Sechsendsechzig Wörter

### ■ Standortbestimmung nach 4 Monaten

## Null mit Schatten

Nach 4 Monaten nimmt die deutsche Buchbranche eine erste Standortbestimmung 2018 vor. Alle Kalendereffekte des Frühjahrs haben sich egalisiert. Erfahrungsgemäß sind jetzt gut 28% des Jahresumsatzes in der Kasse.

Die übergreifenden Branchenbefunde sind auf den ersten Blick recht unspektakulär:

■ **Umsatz:** Im deutschen Kernmarkt mit gedruckten Büchern steht die schwarze Null gegenüber Vorjahr. Diese Basis war mit -0,8% nicht sehr hoch.

■ **Absatz:** Die verkauften Stückzahlen sind in den ersten 4 Monaten um 1,2% zurückgegangen. Vor einem Jahr waren es sogar knapp 3% weniger gewesen.

■ **Preise:** Der aktuell gebremste Rückgang bei den Absatzzahlen wurde durch einen um 1,3% höheren Durchschnittspreis voll kompensiert.

Die so erreichte Stabilisierung des deutschen Kernmarktes vermindert allerdings kaum den Druck, denn dazu waren die Vorjahreszahlen zu bescheiden. Hinzu kommen die Schwächen im Nebenmarkt (Lebensmittelhandel)

► **Kalender:** Arche-Altverlegerinnen treten jetzt gegen Arche an S. 9

und die Umsatzrückgänge in Österreich und der Schweiz (**buchreport.express** 19/2018). Nicht zuletzt steht der viel diskutierte Trend eines Rückgangs der Buchkäuferzahl auf der Agenda. Die niedrigeren Stückzahlen scheinen damit zu korrespondieren.

Zur Standortbestimmung und zum Blick auf die schwarze Null gehört aber auch der differenzierte Blick auf Gewinner und Verlierer.

■ **Lesen Sie weiter auf S. 7**



# Mach's noch einmal, Jogi!

Erscheint am  
21.07.2018

Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung

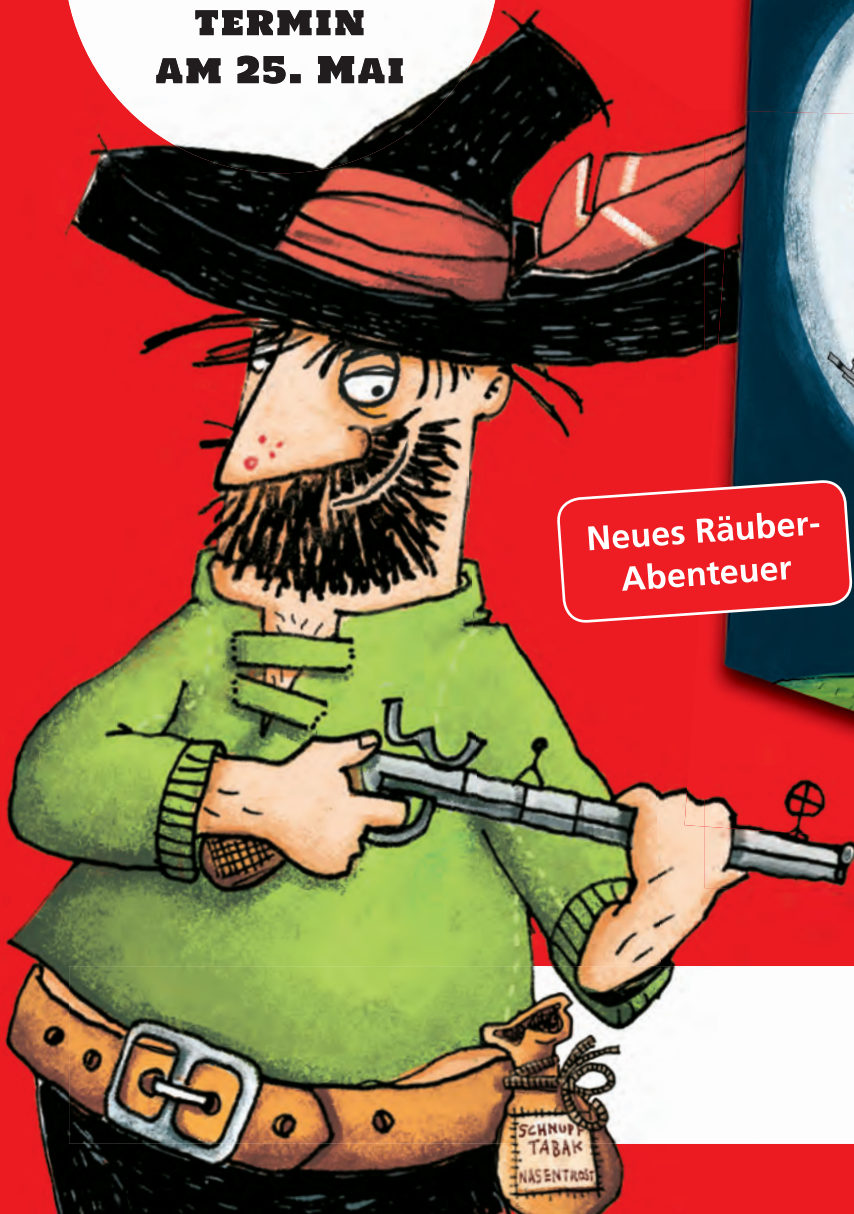
MIR NACH!



HOTZENPLOTZ.DE  
#ACHTUNGSRÄUBER

# LESEN STRENGSTENS VERBOTEN!

**ACHTUNG!**  
**VORGEZOGENER**  
**ERSCHEINUNGS-**  
**TERMIN**  
**AM 25. MAI**



Neues Räuber-  
Abenteuer



Ab 6 · Otfried Preußler · Illustrationen: Thorsten Saleina nach Motiven von F. J. Tripp · 64 Seiten  
Format: 17 x 24 cm · Gebunden · EUR-D 12,00 · EUR-A 12,40 · ISBN 978-3-522-18510-3



**THIENEMANN**

*Wir schreiben Geschichten!*

[www.thienemann.de](http://www.thienemann.de)

# buchreport.spezial Hörbuch

## MARKT

### Roman-Absatz gibt weiter nach

Nach 4 Monaten steht im deutschen Buchmarkt die schwarze Null. Die größte Warengruppe Belletristik verliert allerdings Umsatz, noch deutlicher gehen die verkauften Stückzahlen zurück. Besonders erfolgreiche Romane treiben dafür bei zwei Kölner Verlagen den Umsatz **7**

- **Comic** Bildgeschichten sorgen auch im Buchhandel für Impulse **8**
- **Interview** Comic-Experte Martin Jurgeit über das Potenzial im Buchhandel **8**
- **DSGVO** Keine kurzfristige Änderung der neuen Datenschutzregeln **10**

## VERLAGE

- **Kalender** Gerangel um den „Arche Literatur Kalender“ **9**
- **Springer Nature** Warum der Börsengang abgeblasen wurde **12**

## BILDUNG

- **Digitalpakt** Mehr Geld für digitale Schulen, aber auch große Fragezeichen **10**

## E-BOOK

- **Digital** Frank Schätzing führt auch das Ranking im E-Book an **11**

## MARKETING

- **Gabal** Aktionskonzept wirbt mit quergedachten Zusatzverkäufen **11**

## BESTSELLER

- **Bücher im Gespräch** **17**
- **Bestsellerlisten** **22**

Der nächste buchreport.express erscheint am 25. Mai 2018



### Ralf Rothmann

Der Autor kehrt in seinem neuen Roman „Der Gott jenes Sommers“ (Suhrkamp) zurück in jene Welt, die er schon in seinem Vorgängerwerk „Im Frühling sterben“ beschrieben hat. Sein neues Buch ist als höchster Neueinsteiger auf Platz 16 der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik eingestiegen. **17**

## WEITERE RUBRIKEN

- |   |           |                                 |           |
|---|-----------|---------------------------------|-----------|
| ■ <b>Interview der Woche:</b><br>Dorian Steinhoff | <b>4</b>  | ■ <b>Publiz</b>                 | <b>14</b> |
| ■ <b>Vor Ort:</b> In Münster-Hiltrup              | <b>5</b>  | ■ <b>Thementisch</b>            | <b>15</b> |
| ■ <b>Wochenumsatz</b>                             | <b>6</b>  | ■ <b>Aufgefallen</b>            | <b>16</b> |
| ■ <b>In fünf Zeilen</b>                           | <b>12</b> | ■ <b>Fundstelle/Rückmeldung</b> | <b>16</b> |
| ■ <b>Personalia</b>                               | <b>13</b> | ■ <b>Impressum</b>              | <b>31</b> |
|   |           | ■ <b>Empfohlen/Register</b>     | <b>34</b> |



Erscheinungstermin  
30.6.2018  
Buchungsschluss für Werbung  
20.6.2018

Die buchaffinen Hörbücher sind im Sortiment als Geschenk beliebt. Das jährliche Spezial mit Trends und Impulsen hilft dem Handel, gezielt einzukaufen – für jedes Alter und alle Interessen. Empfehlen Sie in diesem Umfeld Ihre Seller!

### Ihr Ansprechpartner im Anzeigenmarketing:

■ Gerhard Wehling,  
Tel. 0231-9056-122,  
wehling@buchreport.de  
Fax 0231-9056-488

Auch als E-Paper auf buchreport.de

# Mehr Gewicht für die Literatur

Der Verein Literaturszene Köln will die Situation der Literaturschaffenden in der Domstadt verbessern. Der Vorstandsvorsitzende Dorian Steinhoff beleuchtet Ziele, Projekte und Forderungen an die Politik.



**Dorian Steinhoff**, geboren 1985, ist Autor und Literaturvermittler. Er veröffentlicht Prosa, schreibt für Presse und Rundfunk und entwickelt neue Formate und Strategien für Produktion, Rezeption und Reflexion von Literatur. Für seine Arbeit wurde er mehrfach ausgezeichnet. Im Mairisch Verlag erschien zuletzt der Erzählband „Das Licht der Flammen auf unseren Gesichtern“.

## Warum braucht die Kölner Literaturszene einen eigenen Verein?

Weil sie keine starke Stimme hat. Auslöser war die Arbeit an einem Bericht für den Kulturausschuss der Stadt. Ungefähr zeitgleich führte die Verwaltung im Rahmen ihres Kulturentwicklungsplans runde Tische mit Beteiligten der verschiedenen Kunstsparten durch. Die Vertreter der Literatur fielen vor allem dadurch auf, dass sie zurückhaltend und nicht besonders gut organisiert waren, als es darum ging, Forderungen an die Politik zu stellen. Andere Kunstsparten waren da viel deutlicher und durchsetzungsfähiger. Das wollen wir mit der Gründung des Vereins ändern.

## Was sind die wichtigsten Ziele, die sich die Literaturszene Köln gesetzt hat?

Wir wollen die Situation der Literaturschaffenden verbessern, die Akteure besser untereinander vernetzen und gleichzeitig auch mehr Aufmerksamkeit auf das literarische Leben in Köln lenken. Die zentrale Forderung an die Politik ist, dass sie die Literatur im Kulturentwicklungsplan vom „weiteren Handlungsfeld“ zum „profilgebenden Handlungsfeld“ umwidmet und den Anteil des Budgets im Kulturetat, der für freie Literaturprojekte aufgewendet wird, von derzeit 4 auf 10% erhöht.

## Welche Projekte stehen auf der Agenda?

Aus Veranaltersicht wäre es sehr erfreulich, wenn mehr Geld fließen und eine Vier-Jahres-Konzeptförderung eingeführt würde. Dann hätten sie Planungssicherheit, während derzeit Jahr für Jahr mit ungewissem Ausgang neue Anträge gestellt werden müssen. Der Verein übernimmt im Juli die Trägerschaft des im vergangenen Jahr gegründeten Schreibraums Köln. Autoren können dort für 30 Euro im Monat einen Arbeitsplatz mieten. Und wir planen eine „Lange Nacht der Kölner Literatur“ zum Ende des Jahres.

## Gibt es dafür nicht die Lit.Cologne?

Die Lit.Cologne hat etwas Einzigartiges erschaffen und ich halte eine Zusammenarbeit für sehr wünschenswert. Im Gegensatz zu einigen Vereinsmitgliedern – mich eingeschlossen – partizipieren viele Kölner Literaturschaffende aber nicht an diesem Festival. Es ist auch kein Geheimnis, dass die Lit.Cologne für viele Veranstalter ein Konkurrent ist, der sich seiner Marktposition sehr wohl bewusst ist. Mit der „Langen Nacht der Kölner Literatur“ wollen wir das vielfältige literarische Leben abbilden, das ganzjährig in Köln stattfindet und häufig darum ringen muss, auch wahrgenommen zu werden. Was man aber nicht der Lit.Cologne vorwerfen sollte, sondern auch der bisher fehlenden Organisation der Szene.

## AUF BUCHREPORT.DE

### Meistgeklickt

- **Warum viele Buchhändler/innen an der Papiervorschau hängen** – Eine buchreport-Umfrage zeigt, wie Buchhändler mit Vorschauen arbeiten. [www.buchreport.de/papiervorschau](http://www.buchreport.de/papiervorschau)
- **„Die DSGVO trifft die Falschen“** – Bis zum 25. Mai müssen alle Unternehmen die Datenschutzgrundverordnung umsetzen. Für den Buchhandel ein fast unmögliches Unterfangen, meint Martin Riethmüller. [www.buchreport.de/dsgvo\\_falsch](http://www.buchreport.de/dsgvo_falsch)
- **Springer Nature verschiebt geplanten Börsengang** – Springer Nature überrascht mit einer kurzfristigen Verschiebung des Börsengangs. [www.buchreport.de/springer\\_boerse](http://www.buchreport.de/springer_boerse)

### Lesetipp

- **Welche Führung brauchen agile Teams?** – Agile Teams organisieren sich selbst. Brauchen sie überhaupt noch Führung von außen? [www.buchreport.de/agile\\_teams](http://www.buchreport.de/agile_teams)
- **Autoren kritisieren den Schweizer Buchpreis** – Im Rahmen der Solothurner Literaturtage formulierte der Autorenverband AdS eine Resolution zum Thema Schweizer Buchpreis. [www.buchreport.de/ads\\_buchpreis](http://www.buchreport.de/ads_buchpreis)
- **Preis des Schweizer Buchhandels verliehen** – Die Gewinner der neunten Ausgabe des Preises des Schweizer Buchhandels: Nagel & Kimche und der Chinderbuechle Bern. [www.buchreport.de/preis\\_buha\\_ch](http://www.buchreport.de/preis_buha_ch)

## UPDATE

### Letzte Woche – buchreport 19/18

- Umsatztrend: Standorthändler im Plus
- Börsenverein: Der Branchenverband will per Gutachten testen lassen, dass die Preisbindung ihren kulturpolitischen Zweck erfüllt
- Digitale Vorschau: Publikumsverlage beobachten die Entwicklung
- Auszeichnungen: Berlin bekommt Verlagspreis

### Termine

- 25.–28.5. Maker-Fair Berlin
- 26.5. Deutscher Selfpublishing-Day, Düsseldorf
- 12.–15.6. Deutscher Bibliothekartag, Berlin
- 14.6. Meet & Reed, Pitching der „Akademie für Kindermedien“, Erfurt



**VOR ORT:** In Altenberge und Münster-Hiltrup

## Klassiker-Spurensuche mit den Kunden

Dorthin fahren, wo literarische Spuren zu entdecken sind: Seit 6 Jahren verreisen Buchhändler aus Altenberge und Münster-Hiltrup einmal jährlich gemeinsam mit den Kunden.

„Wir waren auf der Suche nach neuen Möglichkeiten der Kundenbindung“, erläutert Mechtild Holtgrave. Die Buchhändlerin von Bücher Janning in Altenberge bei Münster hat dafür den Reiseanbieter SET-Reisen engagiert, der sich auf Reisen mit Buchhandlungen spezialisiert hat. Um genügend Mitreisende zu gewinnen, hat sie sich mit der Hiltruper Buchhandlung aus Münster zusammengetan.

Dieses Jahr ging die gemeinsame Fahrt ins „Märchenland der Brüder Grimm“ rund um Kassel und Göttingen. Fahrten zur Leipziger Buchmesse, nach Husum auf den Spuren Theodor Storms sowie in die Klassik-Hauptstadt Weimar standen in den letzten Jahren auf dem Programm.

■ In der Regel ist für die Reise ein verlängertes Wochenende mit 2 bis 3 Übernachtungen vorgesehen.

■ Die Fahrt erfolgt per Bus, der auch an den jeweiligen Zielorten zur Verfügung steht.

■ 25 bis 50 Personen können pro Reise teilnehmen, im Schnitt sind 40 Personen mit von der Partie.

■ Jede Buchhandlung stellt eine Betreuungsperson; die Reiseleitung übernimmt der Dienstleister.

■ Beworben wird die Ausfahrt über Flyer, die ab November in den Buchhandlungen verteilt werden.

■ Die Anmeldefrist läuft bis ca. sechs Wochen vor der geplanten Reise.

■ Die Kosten variieren, die Fahrt ins Grimm'sche Märchenland kostete rund 300 Euro, inklusive aller Eintrittspreise.

Auf das gut nachgefragte Reiseangebot gebe es bisher „ausschließlich positive Rückmeldungen“, sagt Mechtild Holtgrave. Neben dem vielfältigen Programm werde besonders die persönliche Betreuung durch die Buchhändler geschätzt. Einige Mitreisende haben bereits ihr Interesse für die nächste Ausfahrt angemeldet. Fazit für die Buchhandlungen:

■ Sie gehen kein Risiko ein und haben keinen besonderen organisatorischen Aufwand.

■ Das Format sorgt für eine intensive Kundenbindung, „die kaum besser sein kann“ (Holtgrave) und wird als besonderes Erlebnis weitererzählt.

### Bücher Janning | Hiltruper Buchhandlung

Mit 38 Kunden reisten Buchhändler aus Altenberge und Münster-Hiltrup ein April-Wochenende lang durch das Märchenland der Brüder Grimm mit Stationen in Nordhessen und im südlichen Niedersachsen. Die Reiseleitung übernahm ein Dienstleister, zwei Buchhändler waren als Ansprechpartner mit dabei. Buchhändlerin Mechtild Holtgrave (rechts) hat sich vor der „Grimm-Welt“ selbst ein Denkmal gesetzt.

Neues Webinar am 30. Mai

## Facebook-Marketing

Clarissa Niermann, Bilandia

■ Wie Sie Diskussionen mit den Fans fördern und beleben

■ Wie Sie neue Ideen und Themen finden und planen

■ Warum ein Redaktionsplan wichtig ist und wie er aufgebaut sein sollte.

Jetzt mehr erfahren unter:  
[www.buchreport.de/fb-dialog](http://www.buchreport.de/fb-dialog)

## UMSATZTREND

Buchmarkt in Zahlen: **Wochenumsatz 19**

Wegen des Christi-Himmelfahrt-Feiertags hat in der 19. Kalenderwoche im Vergleich zum Vorjahr ein Verkaufstag gefehlt. Das schlägt sich entsprechend in den Buchumsätzen der drei deutschsprachigen Märkte nieder. Vergleichsweise gut schnitt noch der deutsche Markt ab, in dem zudem auch noch eine starke Vorjahreswoche das Ergebnis drückte.

## Deutschland

**-9,5%**Umsatztrend Deutschland  
19. KW Gesamtmarkt

18. Woche 2018	-1,3%
17. Woche 2018	-4,1%
April 2018	-14,2%
1. Quartal 2018	+5,2%

**-6,6%**Umsatztrend Deutschland  
19. KW stationärer Handel

18. Woche 2018	+2,4%
17. Woche 2018	-7,8%
April 2018	-17,5%
1. Quartal 2018	+5,9%

## Umsatzführer

Frank Schätzing: Die Tyrannei des Schmetterlings (Kiepenheuer & Witsch)  
Volker Klüpfel, Michael Kobr: Kluftinger (Ullstein)  
Jojo Moyes: Mein Herz in zwei Welten (Wunderlich)

## Meistverkauft

F. Schätzing: Die Tyrannei des Schmetterlings (KiWi)  
Volker Klüpfel, Michael Kobr: Kluftinger (Ullstein)  
Sebastian Fitzek: Das Paket (Knauer-TB)

## Aufsteiger

Volker Kutscher: Lunapark (KiWi-TB)  
Jeffrey Archer: Kains Erbe (Heyne-TB)  
Corina Bomann: Die Frauen vom Löwenhof.  
Agnetas Erbe (Ullstein-TB)

Umsatzstärkste, meistverkaufte und kräftig anziehende Buchtitel. Spezifizierte Bestsellerlisten nach Belletristik und Sachbuch, Buchformaten und ausgewählten Themen ab S. 22

## Österreich

**-16,4%**Umsatztrend Österreich  
19. KW Gesamtmarkt

18. Woche 2018	+0,7%
17. Woche 2018	-15,3%
April 2018	-19,8%
1. Quartal 2018	+4,1%

**-14,8%**Umsatztrend Österreich  
19. KW stationärer Handel

18. Woche 2018	+2,6%
17. Woche 2018	-20,7%
April 2018	-26,9%
1. Quartal 2018	+3,3%

## Umsatzführer

Spring in eine Pfütze, Bd. 2 (Community Editions)  
Martin Walker: Revanche (Diogenes)  
Volker Klüpfel, Michael Kobr: Kluftinger (Ullstein)

## Meistverkauft

Spring in eine Pfütze, Bd. 2 (Community Editions)  
Martin Walker: Revanche (Diogenes)  
Rita Falk: Kaiserschmarrndrama (dtv-PB)

Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch und Österreich-Umsatztrend für April im buchreport.express 19/2018

## Schweiz

**-18,0%**Umsatztrend Schweiz  
19. KW Gesamtmarkt

18. Woche 2018	-7,2%
17. Woche 2018	-3,9%
April 2018	-12,3%
1. Quartal 2018	-0,2%

**-18,7%**Umsatztrend Schweiz  
19. KW stationärer Handel

18. Woche 2018	-4,1%
17. Woche 2018	-6,0%
April 2018	-13,6%
1. Quartal 2018	+0,9%

## Umsatzführer

Martin Walker: Revanche (Diogenes)  
Bernadette von Dreien: Christina, Die Vision des Guten (Govinda)  
F. Schätzing: Die Tyrannei des Schmetterlings (KiWi)

## Meistverkauft

Martin Walker: Revanche (Diogenes)  
Blanca Imboden: Arosa (Wörterseh)  
B. von Dreien: Christina. Die Vision ... (Govinda)  
Umsatzstärkste und meistverkaufte Buchtitel über alle Buchkategorien. Spezifizierte Bestsellerlisten Belletristik/Sachbuch und Schweiz-Umsatztrend für April im buchreport.express 19/2018

## MARKT

# Romanabsatz gibt weiter nach

Nach vier Monaten gibt es eine erste Standortbestimmung für den Buchmarkt ohne Sondereffekte.

Im deutschen Buchmarkt steht nach vier Monaten die schwarze Null: +0,1% im Gesamtmarkt, -0,4% im stationären Buchhandel. Hinter dieser Stabilisierung stehen Ausschläge nach oben und unten.

Zu den Verlierern gehört im bisherigen Jahresverlauf die größte Warengruppe **Belletristik**. Der Romanumsatz ist zwar nur um knapp 1% rückläufig, weil die Verlage im Hardcover und Taschenbuch höhere Preise kalkuliert haben. Kritischer sind die Absatzzahlen:

- Die Zahl verkaufter Exemplare ist in der Belletristik um 2,5% gegenüber dem Frühjahr 2017 zurückgegangen.
- Gegenüber den ersten vier Monaten 2016 liegen die Verkaufszahlen sogar um 5,7% niedriger.

Das nährt die aus Konsumentenbefragungen abgeleiteten Befürchtungen, dass digitale Medien Lesezeit kosten. Wegen mangelnder Transparenz der E-Book-Zahlen ist allerdings nicht ganz klar, welchen Einfluss das überwiegend belletristische E-Reading spielt.

Zu den Verlierern gehören in Summe auch **Ratgeber**, allerdings gibt es innerhalb der Ratgeber je nach Thema sehr unterschiedliche Konjunkturen (s. **buchreport.express** 18/2018).

Gewinner waren in den ersten vier Monaten, ebenfalls offenbar thematisch getrieben, die **Sachbücher**, befeuert u.a. durch die **Trump**-Reportagen. Auch **Kinderbücher**, namentlich Bilderbücher und Lesestoff bis 11 Jahre, haben bei Absatz und Umsatz zugelegt.

## DuMont und KiWi mit Rückenwind

Auch die Verlage haben im bisherigen Jahresverlauf unterschiedlich abgeschnitten. Die drei großen Publikumsverlagsgruppen **Random House**, **Holtzbrinck** und **Bonnier** haben zusammengerechnet ihren Marktanteil allein mit Akquisen der **Münchner Verlagsgruppe** (zu Bonnier) und **Groh** (zu Holtzbrinck) etwas ausgebaut. Auf vergleichbarer Basis haben sich die Großen aber nicht von der Marktentwicklung abgehoben.

Die Entwicklung einzelner Programme und Marken hängt in den meisten Fällen an einzelnen, herausragenden Bestsellertiteln:

- Der **DuMont Buchverlag**, bereits 2017 mit einem guten Lauf, hat dank **Haruki Murakami** („Die Ermordung des Commendatore“) weiter zugelegt.
- Der Holtzbrinck-Verlag **Kiepenheuer & Witsch** profitiert einerseits von dem neuen **Frank Schätzing**-Roman, aber auch von der soliden Breite seiner Bestsellerriege, angeführt von **Joachim Meyerhoff**.
- Mit Sachbüchern legt **Aufbau** zu, der mit **Gregor Gysis** Biografie reüssiert, und **Herder** mit **Manfred Lütz**: „Der Skandal der Skandale“.

## Rita Falk und Jojo Moyes ragen heraus

Die Erfolgsstatistik der ersten vier Monate führen zwei Autorinnen an:

- Das meistverkaufte Buch war „**Kaiserschmarrndrama**“ von **Rita Falk**, seit Anfang Februar im Rennen (**dtv**, Paperback, 15,90 Euro), auch als Hörbuch (**DAV**) die Nr. 1.
- Das umsatzstärkste Buch war „**Mein Herz in zwei Welten**“ von **Jojo Moyes**, seit Mitte Januar auf dem Markt (**Wunderlich**, Hardcover, 22,95 Euro).
- Jojo Moyes ist auch die umsatzstärkste Autorin mit sechs Ausgaben, die sich mindestens fünfstellig verkauft haben.

## DATEI

### Brückentag hebt Umsatztrend

Brückentage sind auch Einkaufstage. Das galt zuletzt besonders für Montag, den 30. April vor dem Mai-Feiertag. Profitiert hat davon besonders der stationäre Handel. Durch Umsatz-Nachmeldungen für die 18. Kalenderwoche und damit für den 30.4. wurden die Endzahlen für den Umsatztrend (**buchreport.express** 19/2018) noch leicht nach oben korrigiert:

#### April 2018

- Umsatz Gesamtmarkt -14,2%
- Umsatz stationärer Buchhandel -17,5%

#### 4 Monate 2018 Januar bis April

- Umsatz Gesamtmarkt +0,1%
- Umsatz stationärer Buchhandel -0,4%

Daten: Media Control Handelspanel

buchreport



### Treiber im Sachbuch:

Michael Wolff hat mit seinen Einblicken ins Weiße Haus von Donald Trump die Sachbuchnachfrage befeuert. Die englischsprachigen Originalausgaben von „**Fire and Fury**“ von Michael Wolff (Little, Brown und Macmillan) waren mit hohen Absatzzahlen auch die erfolgreichsten fremdsprachigen Titel.



### Lesestoff für die ganz Jungen:

Im Comic Centrum Oberhausen wurden beim Gratis-Comic-Tag auch Comics für Kinder präsentiert.

**MARKT** Comics sorgen im Buchhandel für Impulse

## Lockstoff für die Jugend

Gedränge beim **Gratis-Comic-Tag**: Die 9. Auflage der verlags- und händlerübergreifenden Aktion lockte am Samstag überwiegend junges Publikum in die beteiligten Buchhandlungen. „Die Kunden warteten bereits eine Stunde vor Ladenöffnung auf ihre Chance, ein Comic gratis zu erhalten. In vielen Filialen waren sie bereits nach kurzer Zeit vergriffen, aber es wurden trotzdem noch zusätzlich Comics vor Ort verkauft“, zieht **Eleni Blum**, Sprecherin der **Mayerschen Buchhandlung**, Bilanz.

Der NRW-Filialist hat sich mit 23 Dependancen am Gratis-Comic-Tag beteiligt, für den 17 Verlage 35 verschiedene Titel zur Verfügung gestellt hatten. **Thalia** klinkte sich an rund 160 Standorten ein, mit dabei waren u.a. auch **Osiander**, **Hugendubel** oder das **Buchhaus Wittwer**. „Der Gratis-Comic-Tag ist mittlerweile so populär geworden, dass auch große Buchhandelsketten Events veranstalten. Was insgesamt für die Außenwirkung des Mediums sehr positiv ist“, sagt **Klaus Schikowski**, Programmchef Comic und Graphic Novel des an der Aktion beteiligten Verlags **Carlsen**.

Die Warengruppen Comic, Manga und auch Cartoons haben sich im Jahresverlauf bislang besser geschlagen als der Buchmarkt insgesamt:

- Im Comic-Segment macht sich dabei immer noch der im Oktober 2017 neu herausgekommene **Asterix-Band 37 („Asterix in Italien“)** als Zugpferd bemerkbar, der auch ältere Bände oder Spezialausgaben wie den aktuellen Band **„Asterix Mundart Ruhrdeutsch IV“** mitzieht.

- Im Bereich der fernöstlichen Manga sind auf den buchhändlerischen Vertriebswegen die Reihen **„Tokyo Ghoul:re“ (Kazé Manga)**, **„One Piece“ (Carlsen)** und **„Your Name“ (Egmont)** vorn dabei.



## Comics bleiben bei den Lesern relevant

Martin Jurgeit (50) ist Chefredakteur des Magazins „Comix“ und des Branchen-Newsletters „die neunten“. Darüber

hinaus veröffentlicht der Comic-Experte regelmäßig über Comic-Themen in Zeitungen oder Rundfunkanstalten wie der „Frankfurter Allgemeinen“ oder dem WDR. Im buchreport-Interview wirft er einen Blick auf Comics und das Potenzial im Buchhandel.

**Die Buchbranche hat in letzter Zeit viele Leserinnen und Leser verloren. Läuft auch dem Comic das Publikum weg?**

Definitiv nicht. Im vergangenen Jahr gab es – insbesondere wenn es um den Buchmarkt geht – so viele Comic-Käufer wie noch nie und ich gehe davon aus, dass es auch mehr Comic-Leser gibt. Das ist ein Trend, der sich durchgehend über die vergangenen Jahre beobachten lässt. **Was hält den Comic vital?**

Ein Mix von Faktoren: Es sind neue und zugestärkte Spielarten hinzugekommen, wie beispielsweise die fernöstlichen Mangas. Aber es hängt auch damit zusammen, dass der Comic crossmedial durch andere Medien Impulse erfährt, insbesondere im Kino, wenn man an die aktuellen Marvel-Filme denkt. Dadurch werden viele Menschen auf die Ursprünge und Vorlagen dieser Geschichten zurückgeführt. Sie lernen die Superhelden im Kino kennen und wollen die Geschichten dann auch im Comic lesen.

**Viele Bestseller sind Klassiker für erwachsene Käufer. Bleiben die nächsten Generationen bei der Stange?**

Das Geschäft mit Comics ist von den Mangas dominiert und diese werden sehr stark von jungen Lesern gekauft. Nach meiner Einschätzung ist der gesamte Comic-Markt derzeit zu 70 bis 80% ein Markt von Jugendlichen und Kindern, gerade auch, was den Buchhandel betrifft. Die älteren Leser mögen bei den Umsätzen sehr stark sein, weil sie vor allem teurere Produkte kaufen.

Aber in der Masse ist es ein sehr junges Publikum, das zugreift. Es gibt daher keine Probleme mit dem Nachwuchs.

**Gibt es im Vertriebskanal stationärer Buchhandel noch Luft nach oben?**

Offenbar ja, denn sonst würde es nicht Jahr für Jahr diese Zuwächse geben. Im Gesamtsegment gab es 2017 im Buchhandel ein Umsatzplus von 10%, nach Stückzahl betrachtet, wird es ähnlich aussehen. Bei den Mangas gab es zwischenzeitlich etwas Stagnation. Aber von Rückgängen ist auch in diesem Segment nichts zu erkennen.

**Sind Comics nur ein Fall für große Buchhandelsfilialisten?**

Nein, es kann auch auf kleineren Flächen funktionieren. Eine eher auf Belletristik und Literatur ausgerichtete Buchhandlung könnte sich zum Beispiel auch mit einer Auswahl von Graphic Novels positionieren. Warum nicht einmal testweise eine Palette mit Mangas oder Superhelden offerieren? Die Erfahrungen zeigen, dass sich damit ganz neue Kundengruppen in den Laden locken lassen.



**VERLAGE** »Arche Kalender« wandern zu Arche und W1-Media

## Begehrtes Aushängeschild

Kaltfront im Kalendersegment: **Elisabeth Raabe** (78) und **Regina Vitali** (76) haben in der vergangenen Woche eine Vergleichsvereinbarung unterzeichnet, die besagt, dass die Bezeichnung **Arche Kalender** ab sofort ausschließlich von der **Arche Literatur Verlag AG** geführt und benutzt werden darf. Der „**Arche Literatur Kalender**“, einer der meistverkauften Kalender im Buchhandel, wandert damit ins Portfolio der Verlagsgruppe **W1 Media** von **Jan Weitendorf** (50). Raabe und Vitali halten mit einem Literaturkalender dagegen, der im Programm ihrer Neugründung **Edition Momente** erscheint.

### Arche-Hausgrafiker wechselt nicht mit

Ein Blick zurück: Die Verlegerinnen hatten 2008 den Arche Literatur Verlag an **Oetinger** abgegeben, den Arche Kalenderverlag bei dem Deal aber außen vor gelassen, um weiter Kalender zu produzieren. Verbunden war die Transaktion mit der Vereinbarung, dass Oetinger den Kalenderverlag nach 10 Jahren übernehmen kann. Als Jan Weitendorf im Sommer 2016 die Bande zum Familienunternehmen Oetinger kappte, um sich mit W1 selbstständig zu machen, nahm er beim Auseinanderdividieren u.a. Arche mit. Im Rahmen der Komplettierung seiner Gruppe zog er jetzt die Option auf die Arche Kalender.

Nach längerem Hin und Her ohne Einigung wurde jetzt eine Vergleichsvereinbarung unterzeichnet. Elisabeth Raabe und Regina Vitali hatten bereits im November 2017 die Edition Momente gegründet, um mit einem Buch- und Kalenderprogramm weiterzumachen. Bei der Produktion ihres Literaturkalenders unter dem Signet der Edition Momente arbeiten sie auch weiterhin mit dem Grafiker **Max Bartholl** zusammen, der als Hausgrafiker über 34 Jahre für die Gestaltung des „Arche Literatur Kalenders“ zuständig war.

**Tim Jung**, Verlagsleiter Arche und **Atrium** unter dem Dach der Verlagsgruppe W1 Media, zollt Elisabeth Raabe und Regina Vitali hohen Respekt: „Da gibt es nichts zu verbessern, was sie damals erfunden haben, ist einfach genial.“ Das gelobte Literaturkalender-Konzept kommt jetzt quasi doppelt auf den Markt. Beim Blick in die Vorschauen der beiden Verlage werden sich viele Buchhändlerinnen und Buchhändler jedenfalls die Augen reiben, denn Typografie und Layout beider Produkte sind sich äußerst ähnlich. Bei den Verlegerinnen der Edition Momente hat das erhebliche Verwunderung ausgelöst, da die Layoutrechte nach Einschätzung des Unternehmens bei der Edition Momente liegen.

### Ein Konzept, zwei Literaturkalender:

Arche wirbt in der Vorschau (l.) mit dem Slogan „Das Original“, Herausgeberin ist die Lektorin Petra Müller. Rechts ein Blick auf Blätter des Literaturkalenders der Edition Momente von Elisabeth Raabe und Regina Vitali, der von dem bisherigen Arche-Hausgrafiker Max Bartholl gestaltet wurde. Auch die Titeloptik zeigt die Verwandtschaft bis hin zur zweifarbigen Typografie, v.l.: „Arche Literatur Kalender“, „Der Literatur Kalender“ der Edition Momente.



**BILDUNG** Mehr Geld für die digitale Schule in Aussicht

## Technik vor Didaktik

Bundesfinanzminister **Olaf Scholz** hat in seinem Entwurf des Bundeshaushalts Investitionsschwerpunkte in Digitalisierung und Bildung avisiert, auch das Projekt „**Digitale Schule**“ soll profitieren. Bildungsministerin **Anja Karliczek** mahnte zwar an, noch mehr in Forschung und technologischen Fortschritt zu investieren, wertet es aber „als positives Signal, dass der Finanzminister die Themen Digitalisierung und Schulen angesichts der Mehreinnahmen angesprochen hat“.

Im Koalitionsvertrag hatten **CDU/CSU** und **SPD** bereits vereinbart, dass der Bund 3,5 Mrd Euro zur Verfügung stellt, um die für digitales Lernen erforderliche IT-Infrastruktur aufzubauen. Insgesamt sind im sogenannten Digitalpakt 5 Mrd Euro für die technische Ausstattung vorgesehen. Eine notwendige Änderung des Grundgesetzes, die dem Bund gesamtstaatliche Bildungsinvestitionen erlaubt, wurde eingeleitet (s. **buchreport.express** 19/2018).

### Chimäre oder Chance?

Die Verankerung des Digitalpakts im Bundeshaushalt sei eine sinnvolle Unterstützung der Schulen und kommunalen Schulträger, kommentiert **Bildungsmedien-Verbandsgeschäftsführer Andreas Baer**. Die Verlage hofften sehr, dass die Budgets auch wirklich eingestellt werden. Dies sei jedoch nur ein erster Schritt zu einem umfänglichen Lehren und Lernen mit digitalen Medien. Die Lehreraus- und -fortbildung müsse renoviert werden. „Vor allem brauchen die Schulen Budgets, aus denen sie systematisch digitale Bildungsmedien anschaffen können.“ Noch machen digitale Bildungsmedien einen Umsatzanteil von nur 5% aus, der, wie die Verlage anmerken, ihre Investitionen nicht widerspiegelt.

Auf der Tagung der **Arbeitsgemeinschaft Wissenschaftlicher Sortiments- und Fachbuchhandlungen (AWS)** hat Berater **Ehrhardt F. Heinold** pointiert, dass nicht die Technik, sondern die Didaktik das Problem sei. Mit Befürwortern und Ablehnenden prallten Extreme aufeinander. Die Lehrenden seien auf den Einsatz digitaler Medien (s. die Optionen in der **buchreport.datei**) noch nicht vorbereitet: Am weitesten seien die Lernenden, in deren Alltag digitale Medien bereits eine herausragende Rolle spielen.

**MARKT** Keine kurzfristige Änderung der neuen Datenschutzregeln

## Datenschutz-Verwirrung

Als Bundeskanzlerin **Angela Merkel** nach massiver Kritik aus der Wirtschaft praktikable Lösungen fordert und scheinbar auch Änderungen bei den neuen Datenschutzregeln in Aussicht stellt, horchen in der vergangenen Woche viele hoffnungsfroh auf. Ein Bericht der „**Berliner Zeitung**“ hatte sogar die Erwartung geweckt, die Umsetzung der europäischen Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) könnte kurzfristig noch gelockert werden.

Offenbar nur Wunschenken: „Die **Bundesregierung** plant derzeit keine kurzfristigen Änderungen des bereits beschlossenen allgemeinen deutschen Datenschutzrechts und auch keine entsprechende EU-Initiative“, stellt ein Regierungssprecher auf **buchreport**-Nachfrage klar. Die Äußerungen der Kanzlerin hätten sich auf die geplante Evaluierung der DSGVO im Jahr 2020 bezogen. Dafür sammle man Erfahrungen von Betroffenen.

Zuletzt hatte Buchhändler **Martin Riethmüller (Ravensbuch)** die Neuregelung des Datenschutzes massiv kritisiert (s. **buchreport.express** 19/2018).

### DATEI

#### Möglichkeiten der digitalen Umsetzung von Schulbüchern

##### Inhalte

- Spielerisch (z.B. Quizduell)
- Interaktive Aufgaben
- Aktuell
- Verlinkungen
- Multimedial
- Personalisierbar/Lernniveau
- Eigenes Lehrmaterial
- Schülermaterial
- Sprachkontrolle/-steuerung

##### Lernprozess

- Notizen
- Fortschrittskontrolle
- Angepasste Lernpfade/Übungen/Wiederholungen (adaptives Lernen)

##### Kommunikation

- Austausch zwischen Lehrenden und Lernenden
- Austausch zwischen Lernenden
- Austausch zwischen Lehrenden und Eltern

##### Lehrprozess

- Unterrichtsvorbereitung
- Notizen
- Eigene Quellen
- Eigene Lehrmaterialien
- Anpassbare Arbeitsblätter
- Testerstellung
- Verwaltung

Quelle: Ehrhardt F. Heinold, Heinold, Spiller & Partner Unternehmensberatung

buchreport

### LINK

> Die Datenschutz-Grundverordnung und das neue Bundesdatenschutzgesetz treten am 25. Mai in Kraft. Wie die Umsetzung gelingt, erläutern Videos von buchreport-Webinaren zum Thema: [www.buchreport.de/dsgvo](http://www.buchreport.de/dsgvo)

**E-BOOK** Schätzing und Fitzek führen das Ranking an

## Preisschub für »Origin«

Das E-Book-Geschäft über buchhändlerische Plattformen (u.a. Tolino-Händler) hat im April etwas zugelegt. Topseller war trotz des späten Starts zum Monatsende wie auch im Markt der gedruckten Bücher **Frank Schätzing** mit „Die Tyrannei des Schmetterlings“. Der Verlag **Kiepenheuer & Witsch** verkauft seinen Spitzentitel digital zu 19,99 Euro und damit 6 Euro oder 23% unter dem Printpreis.

Weitere topverkaufte E-Books zu von Hardcovern abgeleiteten Preisen kommen von **Jojo Moyes** (Rang 5), dem Allgäu-Krimi-Duo **Klüpfel** und **Kobr** (6) und **Dan Brown** (17). Dessen 2017er-Bestseller „Origin“ hatte sich vor einigen Wochen gedruckt wie digital aus den Top-Rängen verabschiedet. Dem E-Book hat **Bastei Lübbe** jetzt aber mit einer moderaten Preissenkung von 22,99 auf 18,99 Euro wieder Aufwind verschafft; das zugehörige Hardcover kostet unverändert 28 Euro.

Massive Backlist-Preisaktionen lässt **Droemer Knauer** seinem gedruckt wie digital umsatzstärksten Autor **Sebastian Fitzek** angeheißen, dessen Titel „AchtNacht“ (2017), „Der Seelenbrecher“ (2010) und „Die Therapie“ (2010) jeweils leicht zeitversetzt über mehrere Wochen von 9,99 auf 4,99 Euro heruntergesetzt waren.

In die Liste der meistverkauften E-Books ab 3 Euro geschafft haben es ohne Print-Bestsellerstatus der **Dotbooks-E-Only**-Titel „Das Erbe der Insel“ (5,99 Euro), **Alexandra Zöbeli** mit „Der Pub der guten Hoffnung“ (4,99 Euro) des **Ullstein-Digitalimprints Forever** und **Sina Jorritsma** mit „Friesenjuwel“ (3,99 Euro, **Klarant**).

**MARKETING** Gabal wirbt für offensiven Verkauf von Berufsratgebern

## Aktion Zweitbuch

Sachbücher haben zuletzt vor allem wegen der **Trump**-Bücher reüssiert, Wirtschaftstitel dagegen weniger. Dass auch die populäreren, praxisbezogeneren Programme im Buchhandel wenig offensiv offeriert werden, ist eine bekannte Klage der mit Berufsthemen befassten Verlage.

Der **Gabal-Verlag** startet deshalb jetzt eine Offensive, mit der Buchhandlungen zum aktiveren Verkauf animiert werden sollen, und lockt damit, dass die Kasse „mindestens zweimal klingelt“. Die Grundidee: Kunden, ob sie nun einen Krimi oder ein Kinderbuch kaufen, ganzheitlicher wahrzunehmen und zu bedienen. Wer einen Reiseführer sucht, könnte über diesen Zielkauf hinaus mit einem weiteren Buch nach Hause gehen, das ihn beruflich weiterbringt, sagt Gabal-Geschäftsführerin **Ursula Rosengart**. Gerade dass Buchhandelsbesuchern Bücher angedient werden jenseits dessen, was sie eigentlich suchen, werde zur Überraschung und zum Erlebnis.

Rosengart hebt mit Blick auf ihr eigenes Programm darauf ab, dass nahezu alle Buchhandelskunden berufstätig sind oder auf Jobsuche oder dabei, ihr Leben neu zu organisieren. Sie ist sich aber darüber im Klaren, dass das propagierte Zusatzverkauf-Prinzip über Gabal-Aktionstitel hinausweist: Es gehe ums Prinzip, vernetzter und abteilungsübergreifender zu denken und Entdeckungen zu forcieren.

Sortimenter sollten keine „Aufschwätzer“ werden, aber es dürfe verkäuferisch und beim Querdenken schon etwas mehr sein. „Es ist doch nicht so, dass Kunden unzufriedener sind, wenn sie angeregt bedient wurden und noch eine unverhoffte Neuentdeckung in der Einkaufstasche haben.“

### DATEI

#### Meistverkaufte E-Books auf buchhändlerischen Plattformen

1. Schätzing: <b>Die Tyrannei des Schmetterlings</b> (Kiepenh. & Witsch)	19,99
2. Fitzek: <b>AchtNacht</b> (Knauer)	4,99 <sup>1)</sup>
3. Almstädt: <b>Ostseerache</b> (Bastei Lübbe)	8,99
4. Fitzek: <b>Der Seelenbrecher</b> (Knauer)	9,99 <sup>2)</sup>
5. Moyes: Mein Herz in zwei Welten (Rowohlt)	19,99
6. Klüpfel/Kobr: Klüftinger (Ullstein)	18,99
7. Archer: Abels Tochter (Heyne)	8,99
8. Lorentz: <b>Tage des Sturms</b> (Knauer)	9,99
9. Wolf: Die Gabe des Himmels (Goldmann)	8,99
10. Harris: <b>Das Erbe der Insel. Isle of Wight (1)</b> (Dotbooks)	5,99
11. Maurer: Am Abgrund lässt man gern den Vortritt (Fischer)	14,99
12. Wolf: Ostfriesenfluch (Fischer)	9,99
13. Zöbeli: <b>Der Pub der guten Hoffnung</b> (Forever)	4,99
14. Kasten: Save Me (Lyx)	9,99
15. Riley: Die Schattenschwester (Goldmann)	9,99
16. Fitzek: Die Therapie (Knauer)	9,99 <sup>3)</sup>
17. Brown: <b>Origin</b> (Bastei Lübbe)	18,99 <sup>4)</sup>
18. Falk: Kaiserschmarrndrama (dtv)	13,99
19. Archer: Kain und Abel (Heyne)	9,99
20. Jorritsma: <b>Friesenjuwel</b> (Klarant)	3,99

Zeitraum: April 2018; E-Books ab 3 Euro

1) Preisaktion (4,99 €) im April/Mai, 2) Preisaktion (4,99 €) im April, 3) Preisaktion (4,99 €) im März und Anfang April, 4) Preisreduktion seit Ende März (früherer Preis: 22,99 €)

Rot markierte E-Book-Titel waren im März nicht in der Top-20-Liste verzeichnet.

Daten: Media Control E-Book-Panel. Integriert sind u.a. die Online-Shops der Tolino-Allianz, über die Barsortimente angebundene Buchhandlungen sowie der eBook-Verbund. Nicht enthalten: E-Book-Verkäufe von Amazon und Apple.

buchreport



#### Kunden im Kunden entdecken:

Gabal-Verlegerin **Ursula Rosengart** animiert die Buchhändler, die Interessen ihrer Kunden über den aktuellen Kaufwunsch hinaus zu bedienen. Es gehe darum, die „Neukunden in den Bestandskunden zu entdecken“.

## DATEI

**Kommanditgesellschaft auf Aktien**

Bei einer Kommanditgesellschaft auf Aktien (KGaA) handelt es sich um eine Mischform aus Kommanditgesellschaft (KG) und Aktiengesellschaft (AG). Aktionäre einer KGaA haben weniger Einfluss auf die Geschäftsführung als Aktionäre einer AG. Denn neben den Aktionären gibt es bei einer KGaA einen oder mehrere Gesellschafter, die als Komplementäre haften und das Geschäft leiten. Deren Vorstand wird von einem Aufsichtsrat berufen, den der ursprüngliche Gesellschafterkreis besetzt. Die ursprünglichen Eigentümer behalten somit das Recht, das Management zu berufen.

Die Rechtsform wird von Familien und Stiftungen genutzt, die die Kontrolle über das Unternehmen behalten wollen, aber dennoch Zugang zum Kapitalmarkt suchen. Die KGaA bietet auch Schutz gegen feindliche Übernahmen. Bekannte KGaAs sind u.a. die beiden DAX-Unternehmen Henkel (AG & Co. KGaA) und Fresenius (SE & Co. KGaA) sowie der Medienkonzern Bertelsmann (SE & Co. KGaA).

buchreport



## LINK

> Im Vorfeld des geplanten Börsengangs hatte der neue Springer Nature-CEO Daniel Ropers (Foto) im buchreport-Interview seine Pläne erläutert. Ropers hatte dabei betont, dass Springer Nature bei dem von Politik und Wissenschaft geforderten Open Access „vorn dabei“ ist, andererseits aber auch erhebliche Zweifel an der Umsetzung formuliert: „Die Rechnung muss irgendwo bezahlt werden und das ist ein Vorgang, der zum ersten Mal weltweite Koordination erfordert.“

Das umfängliche Interview steht im buchreport.magazin 4/2018 und unter: [www.buchreport.de/ropers](http://www.buchreport.de/ropers)

**VERLAGE** Nach dem gescheiterten Börsengang von Springer Nature

# Keine Börsenstory

Der Börsengang von **Springer Nature** ist fürs Erste gescheitert. Der Verlag hatte den Anlauf vergangene Woche in letzter Minute abgeblasen.

Gehofft hatte die Wissenschafts- und Fachverlagsgruppe auf einen Emissionserlös von mindestens 1,2 Mrd Euro, der vor allem in den Schuldenabbau fließen sollte. Doch die Nachfrage war zu gering, da half auch nicht das Signal, dass Mehrheitsgesellschafter **Holtzbrinck** seine eigene Order wenige Tage zuvor auf 200 Mio Euro verdoppelt hatte.

Über die Konsequenzen neben dem Imageschaden halten sich Springer Nature und ihre Gesellschafter bedeckt. Die knappe Rückzugsmeldung, dass man weiterhin das Marktumfeld und Möglichkeiten eines erneuten Anlaufs an die Börse beobachte, ist die bis dato einzige Stellungnahme. Offen bleibt damit auch, wie es um die geplanten Kreditvereinbarungen von Springer Nature steht. Diese bestehen laut dem zur **FAZ-Gruppe** gehörenden Fachmedium „**DerTreasurer**“ aus Linien über 1,6 Mrd Euro und 848 Mio US-Dollar.

**Die Gründe für den missglückten Börsengang**

Für die schleppende Aktien-Nachfrage und den dadurch ausgelösten Abbruch des Börsengangs gibt es nach Einschätzung von Analysten 3 Gründe:

■ **Komplexes Geschäftsmodell:** Das Geschäft im Wissenschaftsmarkt ist nicht nur komplex, sondern enthält auch manche Unwägbarkeit. Neben den hoch rentablen Abo-Modellen für Fachzeitschriften setzt Springer Nature in großem Stil auf Open Access, hinter dessen Finanzierung Fragezeichen stehen, siehe etwa die deutschen „Deal“-Verhandlungen und die Herausforderungen, die Finanzierung von Open Access weltweit zu koordinieren (s. Link). Auch Verlagerungen der Wissenschaftskommunikation außerhalb des Verlagsmarktes und Piraterie gehören zu den Unbekannten.

■ **Kapital ja, Mitsprache nein:** Springer Nature war vor dem geplanten Börsengang in eine deutsche Kommanditgesellschaft auf Aktien umgewandelt worden (s. buchreport.datei). Damit wollte Holtzbrinck-Verleger und neuer Springer-Nature-Aufsichtsratschef **Stefan von Holtzbrinck** die Kontrolle behalten, obwohl seine **Holtzbrinck Publishing Group** nach dem Börsengang nicht mehr die Mehrheit an Springer Nature gehalten hätte.

■ **Keine Börsenstory:** Dass mit dem Börsengang vor allem die 3-Mrd-Euro-Schuldenlast von Springer Nature gesenkt werden sollte, hat nicht dazu beigetragen, die Anlegerfantasie zu beflügeln.

Das Zögern der Anleger könnte auch daran gelegen haben, dass das Angebot zu teuer und die Preisspanne von 10,50 bis 14,50 Euro pro Aktie zu wenig flexibel gewesen sei, spekuliert das „**Handelsblatt**“. Die beratenden Investmentbanken **J.P. Morgan** und **Morgan Stanley** hätten sich „mit Bewertung, Einschätzung des Sentiments der Investoren und deren Order und vor allem Zahlungsbereitschaft“ deutlich verrechnet. Aktionären war im Vorfeld eine „attraktive Dividendenpolitik“ versprochen worden. Für das im Dezember 2018 endende Geschäftsjahr sollten Dividenden in Höhe von 110 Mio Euro ausgeschüttet werden.

**IN FÜNF ZEILEN**

**De Gruyter baut an.** Der Wissenschaftsverlag verstärkt sein Serviceangebot. Die neue Tochter Sciendo positioniert sich als Dienstleister für wissenschaftliche Institutionen und Gesellschaften, Universitätsverlage und unabhängige Autoren. Im Zentrum steht die Publikation von Zeitschriften und Büchern, auch im Open Access und im Selfpublishing.

**PERSONALIA** Informationen an [personalia@buchreport.de](mailto:personalia@buchreport.de)

■ **Katrin Jäger** (36) verantwortet seit dem 1. April das Marketing im **Ravensburger Buchverlag**. Die Wirtschaftswissenschaftlerin kam von **Lego**, wo sie für die Themen Media, Consumer Insights und Pricing in der Pflicht stand und Vermarktungsstrategien für alle Produktmarken entwickelte. Davor war sie für die **Ravensburger AG** bereits als Kommunikationsmanagerin tätig. Sie berichtet an **Dr. Urban van Melis**, Geschäftsführer des Ravensburger Buchverlags.

■ **Christine Jesche** ist neue Vertriebsleiterin des Nebenmarkt-Spezialisten **B.O.B Best of Books** der **Mayerschen Buchhandlung**. Sie folgte in dieser Position auf **Alexander Julius**, der das Unternehmen zum 31. Juli auf eigenen Wunsch verlassen wird. Julius lenkte seit 2016 als nationaler Vertriebsleiter die Bereiche Außendienst, Key Account und Marketing bei B.O.B Best of Books. Jesche, Vertriebsmanagerin mit langjähriger Erfahrung in Lebensmittelhandel, Vertrieb und Sortiment, kommt von Wettbewerber **Buchpartner** zu B.O.B. Sie soll die Vertriebs- und Flächenkonzepte weiter ausbauen und auch die Neukundenakquise vorantreiben.

■ **Lisa Duty** (34) ist seit Mai Redaktionsmitglied im Manga-Verlag **Tokyopop**. Nach ihrem kulturwissenschaftlichen Studium absolvierte sie zunächst ein Volontariat in der Presseabteilung von **Carlsen**, war Redakteurin in einer PR-Agentur und arbeitete zuletzt in der Öffentlichkeitsabteilung eines Hamburger Kinder- und Jugendhilfeträgers. Seit mehreren Jahren schreibt sie überdies Rezensionen für Literatur- und Comic-Magazine.



■ **Benedikt Föger** (Foto), Verleger des **Czernin Verlags**, wurde bei den turnusgemäß anstehenden Wahlen als Präsident des **Hauptverbandes des Österreichischen Buchhandels (HVB)** einstimmig bestätigt. Als Vizepräsidenten wurden **Alexander Potyka** (**Picus Verlag**, Vorsitzender des **Österreichischen Verlegerverbandes**), **Erwin Riedesser** (**Buchhandlung Leporello**, Vorsitzender des **Österreichischen Buchhändlerverbandes**) sowie **Christian Langer** (Auslieferung **Mohr Morawa**, Vorsitzender des **Österreichischen Buchgrossistenverbandes**) wiedergewählt. Vorsitzender des **Österreichischen Antiquariatsverbandes** bleibt **Michael Steinbach** (**Antiquariat Steinbach**). Zum neuen Vorsitzenden des **Verbandes der Österreichischen Verlagsvertreter** wurde **Bernhard Spiessberger** (**Verlagsvertretung Spiessberger**) gewählt.

Neue Aufgabe? Neuer Kopf? [buchreport.de/stellenmarkt](http://buchreport.de/stellenmarkt)

■ **Katharina Brons** (44) reist ab Juni als selbstständige Vertreterin für den Schweizer Verlag **Diogenes** in Nordwestdeutschland. Sie betreut das Gebiet des langjährigen Diogenes-Vertreters **Tilman Solleder**, der sich nach 39 Jahren in den Ruhestand verabschiedet. Brons studierte Literaturwissenschaften an der **Universität Bamberg**, machte anschließend eine Buchhändlerlehre in der Erlanger **Universitäts-Buchhandlung Merkel**. Von 2000 bis 2006 war sie im Buchhandel tätig (**Universitäts-Buchhandlung** sowie **Korn & Berg, Nürnberg**). Nach 8 Jahren beim Großhändler **Libri** war sie zuletzt als Vertreterin für die Verlage **Kiepenheuer & Witsch**, **Galiani** und **Kein & Aber** unterwegs.

Fotos: privat, Jennifer Krenn

Top Job – aus dem Stellenangebot von buchreport in Kooperation mit **PM PublishingMarkt.de** Job- & Projektbörse

Anzeige

Wir suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n

## Volontär/in für den Programmbereich Philosophie/Neuere Philologien/Kunstgeschichte

### Das werden Sie bei uns lernen:

- Bewertung eingehender Manuskripte und Exposés
- Bildrecherche und Bildbeschaffung, Einholen von Text- und Bildrechten
- Lektorat, Korrektorat, Umbruchkorrektur
- Autorenakquise, Kommunikation mit Autoren, Grafikern und Dienstleistern
- Terminplanung, Kalkulation und Budgetkontrolle
- Urheber- und Vertragsrecht
- Erstellung von Markt- und Konkurrenzanalysen
- Erstellen von Cover- und Werbetexten, Titelpräsentation

Wenn wir Ihr Interesse geweckt haben, schicken Sie bitte Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen sowie Informationen zum möglichen Eintrittstermin an:

wbg (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) | Frau Fischer (Lektorat Philosophie/Theologie)  
Hindenburgstr. 40, 64295 Darmstadt | [fischer@wbg-wissenverbindet.de](mailto:fischer@wbg-wissenverbindet.de)

### Diese Voraussetzungen bringen Sie mit:

- abgeschlossenes Hochschulstudium der Philosophie, möglichst in Kombination mit einem Studium der Germanistik (Schwerpunkt: Neuere deutsche Literaturwissenschaft)
- erste einschlägige Berufserfahrung, z.B. im Rahmen eines Praktikums
- sehr gute Kenntnisse der deutschen Sprache und Rechtschreibung
- sicheres Kommunikationsverhalten (schriftlich, telefonisch, persönlich) und Auftreten
- verhandlungssicheres Englisch, möglichst gute Kenntnisse einer weiteren Fremdsprache
- hohe Affinität zu Sach- und Fachbüchern
- Interesse für die betriebswirtschaftlichen Aspekte der Buch- und Medienproduktion

**wbg** Wissen  
Bildung  
Gemeinschaft

## DATEI

### Neue Regeln für den Pressevertrieb

- Bauer, Burda, Funke, Gruner + Jahr, Klambt, SPIEGEL und Axel Springer haben 2016 beschlossen, gemeinsam eine neue Branchenvereinbarung mit dem Bundesverband Presse-Grosso auszuhandeln.
- Nach langwierigen Verhandlungen und Streitigkeiten, infolge derer die Verlagskoalition 2017 kurzfristig sogar die Teilnahme an der Jahrestagung des Presse-Grossos absagte, einigten sich die Parteien im Februar 2018 auf neue Rahmenbedingungen für den deutschen Pressevertrieb.
- Die Vereinbarung gilt seit dem 1. März.
- Die Laufzeit beträgt 5 Jahre (bis 2023).
- Neu geregelt wurden u.a. auch die Grosso-Konditionen, „damit der Systembeitrag einzelner Zeitschriftentitel und ihre jeweils verursachten Kosten gerechter verteilt werden können“, so die Verhandlungspartner.
- Axel Springer hat zudem eine Vereinbarung für den Vertrieb von „Bild“ und „Welt“ geschlossen. Sie läuft 3 Jahre und gilt ebenfalls seit dem 1. März.

buchreport

## PRESSE Kleinere Presseverlage schalten Kartellamt ein

# Ärger um Grosso-Konditionen

Das **Bundeskartellamt** soll den Grosso-Streit beenden: Der **Arbeitskreis Mittelständischer Verlage (AMV)** wirft einer Allianz aus 7 Großverlagen und dem **Bundesverband Presse-Grosso** vor, dass die von ihnen geschlossene Handelsvereinbarung „teilweise existenzielle Benachteiligungen“ für kleine und mittlere Verlage mit sich bringt. Das jetzt angerufene Bundeskartellamt soll prüfen, ob die ausgehandelten Konditionen, die branchenweit gelten sollen, wegen „diskriminierenden Verhaltens“ rechtswidrig sind.

Der AMV hatte in den vergangenen Wochen mehrfach betont, der Branchenvereinbarung, auf die sich die großen Verlagshäuser (auf sie entfallen etwa 75% des deutschen Zeitschriftenmarktes) im Februar mit den Grossisten geeinigt hatten, nicht in allen Punkten zuzustimmen. Laut Verbands-Website sind derzeit 20 Verlage und Vertriebe im AMV organisiert, darunter der **Jahreszeiten Verlag**, **Heel** und **Bastei Lübbe**. Hauptkritikpunkte:

■ **Fehlende Mitsprache:** Es seien Kostenfaktoren zulasten Dritter verhandelt worden, ohne dass diese hätten Einfluss nehmen können.

■ **Benachteiligung kleinerer Verlage:** Die ab September geltende Malusregel, aber auch andere Teile, bevorzugten insbesondere Titel der Verlagsallianz.

Versuche, im Nachgang bessere Konditionen für kleine Titel auszuhandeln, seien vom Grosso-Vorstand abgelehnt worden, heißt es vom AMV. Nach der neuen Malusregel sollen die Grossisten für Titel, die bestimmte Mindestjahresumsätze pro Händler unterschreiten, eine höhere Marge einstreichen, weil die Titel wenig zur Finanzierung des Systems beitragen, aber gleichen Aufwand bedeuten und zudem Regalplatz besetzen. Die Folge: Titel u.a. mit niedriger Frequenz (und entsprechend langen Liegezeiten) oder geringen Abverkäufen rechnen sich für Verlage weniger.

Top Job – aus dem Stellenangebot von buchreport in Kooperation mit



Anzeige

Die Georg Thieme Verlag KG sucht für Ihren Bereich Corporate Publishing/Demeter/Communities zum nächstmöglichen Zeitpunkt einen

## Teamleiter Projektmanagement Industriegeschäft (m/w)

### Ihre Aufgaben:

- Sie sind für die strategische Entwicklung des Produktportfolios, die bedarfs- und nutzenorientierte Realisierung und Pflege der Zeitschriften und die damit einhergehende segmentübergreifende Weiterverwertung der Inhalte verantwortlich.
- Sie steuern und kontrollieren die Umsetzung von Projekten und übernehmen gemeinsam mit Ihren Projektmanagern die fachliche und inhaltliche Betreuung der Kunden und Autoren im Projektverlauf.
- Sie stellen durch die kontinuierliche Bewertung und Organisation von Reviews die Qualität sicher und führen Monitoring und Controlling von Kennzahlen und dem Budget regelmäßig durch.

Überzeugen Sie uns mit Ihrer Online-Bewerbung unter Angabe der Kennziffer **18-101802-2**, Ihres Gehaltswunsches und Ihres frühestmöglichen Eintrittstermins. Zur Bewerbung gelangen Sie über unsere Karriereseite auf [www.thieme.de](http://www.thieme.de).

### Ihr Profil:

- Sie haben ein abgeschlossenes Studium, erste journalistische und/oder PR-Erfahrungen gesammelt und suchen nun nach einer Möglichkeit, weiterführende Kenntnisse im Bereich Kommunikation zu sammeln.
- Sie schreiben gern und es macht Ihnen Spaß, mit Themen, Texten, Geschichten und Bildern umzugehen.
- Sie schätzen die klassischen journalistischen Formate, bewegen sich aber auch aktiv in den sozialen Medien.
- Sie haben Lust, sich immer wieder in neue Aufgaben einzudenken und mit Menschen zu kommunizieren.



**THEMENTISCH** Margot Käßmann

## Hommage an eine Theologin

2016 war sie noch im Gespräch als Nachfolgerin von **Joachim Gauck** als Bundespräsidentin, diesen Sommer will sie vorzeitig in den Ruhestand gehen: **Margot Käßmann** wird im Juni 60 Jahre alt. Die Theologin, die in diversen kirchlichen Leitungsfunktionen tätig war, wurde 1999 zur Landesbischofin in Hannover berufen und war später Vorsitzende des Rates der **Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD)**. Jetzt freue sie sich darauf, „Ruhe und Zeit zu haben, Lesen und Schreiben zu können“, sagte Käßmann im Interview mit „**Frau im Spiegel**“.

Ihr Rückzug aus den öffentlichen Ämtern gibt Religionsverlagen Anlass, die Theologin, die zuletzt für den EKD als „Botschafterin für das Reformationsjubiläum 2017“ fungierte, mit Wieder- und Erstauflagen ihrer Schriften sowie mit Biografien zu würdigen.

ANZEIGE

### Glaubensreisen zwischen Himmel und Erde

Viele Menschen sind auf der Suche nach Halt im Sturm der Zeit. In ihrem Buch zeigt Margot Käßmann, wie Glauben dem Leben Halt und Orientierung schenkt, wie man ein Leben voller Hoffnung führen kann, wie Glauben Zugang zu erfülltem Leben öffnet, dem Leben Wurzeln gibt und innere Freiheit schenkt.



Margot Käßmann **Wurzeln, die uns Flügel schenken** 128 S., 10,00 €, Gütersl. Verlagsh., 978-3-579-08710-8

## Die autorisierte Biografie



Hardcover mit Schutzumschlag · 224 Seiten · durchgehend farbig

Mit zahlreichen bislang unveröffentlichten Fotos

€ [D] 19,99 · € [A] 20,60  
ISBN 978-3-96340-000-1

### Bücher von und über Margot Käßmann

Autor	Verlag	Euro	ET	ISBN
Birnstein/Käßmann: Folge dem, was Dein Herz Dir rät	Bene!	19,99	3/2018	978-3-963-40000-1
Käßmann: Ganz anders könnten wir leben	Bene!	12,99	2/2018	978-3-963-40002-5
Käßmann: Im Zweifel glauben	Herder	12,00	4/2018	978-3-451-06955-0
Käßmann/Ludwig: 95 x Reformation. Ein kleines ABC	Kreuz	14,99	2/2017	978-3-946905-01-1
Hartlieb: Eine Frau mit Zivilcourage und Zuversicht	Kreuz	20,00	4/2018	978-3-946905-27-1
Käßmann: Mehr als Ja und Amen	Adeo	16,00	2/2017	978-3-8633-4130-5
Käßmann: Wurzeln, die uns Flügel schenken	Gütersloher Verlagshaus	10,00	4/2018	978-3-579-08710-8
Käßmann (Hg.): Die Welt hinterfragen	Ed. Chrismon	18,00	11/2017	978-3-9603-8085-6

Auswahl

## Margot Käßmann über ihr Vorbild Martin Luther King



Hardcover mit Schutzumschlag · 96 Seiten

€ [D] 12,99 · € [A] 13,40  
ISBN 978-3-96340-002-5

ANZEIGEN

### Worauf wir uns verlassen können

Wie lässt es sich leben, wenn Zweifel sich einstellen und Krisen den Glauben infrage stellen? Margot Käßmann hat solche Krisen erlebt und durchgestanden. In ihrem Buch gibt sie Antworten aus der christlichen Tradition und der protestantischen Reformation, um dem Zweifel zu begegnen.

Margot Käßmann **Im Zweifel glauben** 208 S., 12,00 €, Herder, 978-3-451-06955-0



### Begegnungen mit Margot Käßmann

Für sehr viele Frauen und Männer innerhalb und außerhalb der evangelischen Kirche wurde Margot Käßmann eine Hoffnungsgestalt. Zu ihrem 60. Geburtstag erinnern sich 60 Prominente, Freunde und Kolleginnen an ihre Begegnungen mit dieser ungewöhnlich mutigen Frau.

Gabriele Hartlieb (Hg.) **Eine Frau mit Zivilcourage und Zuversicht** 160 S., 20,00 €, Kreuz Verlag, 978-3-946905-27-1



gutes leben  
**bene!**



## Aufgefallen

**Jojo Moyes rettet Quick Reads, eine britische Leseinitiative für Erwachsene. Die Bestsellerautorin garantiert eine finanzielle Unterstützung für drei Jahre.**

Jojo Moyes musste sich erst einmal sammeln. Sie sei „etwas überwältigt“ von den zahlreichen Reaktionen, schrieb die britische Bestsellerautorin auf Twitter. Kurz zuvor hatte Moyes angekündigt, Quick Reads vor dem bereits angekündigten Ende zu bewahren. Drei Jahre lang wird sie die britische Initiative für leseschwache Erwachsene finanziell unterstützen und sich bei der Suche nach einer Anschlussfinanzierung engagieren. Wie hoch sich ihr Engagement beziffert, sagt Moyes nicht. Quick Reads hatte jedoch zuvor angegeben, in den kommenden drei Jahren jeweils auf rund 120.000 Pfund angewiesen zu sein. Die Initiative ist 2006 gestartet und hat seither fast 5 Mio von Bestsellerautoren und Prominenten verfasste Bücher, die nicht länger als 128 Seiten lang sind und nur 1 Pfund kosten, unter die Leute gebracht. Die schmalen Bändchen werden u.a. über Bibliotheken, Gefängnisse und Krankenhäuser verbreitet. Moyes selbst hatte bereits 2015 den Kurzroman „Paris for One“ (deutscher Rowohlt-Titel: „Nachts an der Seine“) zu Quick Reads beigesteuert.

### FUNDSTELLE

#### Buchrückenenthusiasmus

In der „Zeit“ kritisiert Leander Steinkopf die Sprüche der Börsenvereins-Kampagne „Jetzt ein Buch!“ und andere Formen des Buchmarketings.

Darf das Buch kein Buch mehr sein, damit es Leser findet? Muss es beworben werden, als wäre es eine amerikanische Fernsehserie oder eine halluzinogene Droge? Natürlich kann man behaupten, Bücher seien konsumierbar wie Fernsehserien und süchtig machend wie soziale Medien. Glaubt einem halt niemand, weil es einfach Unsinn ist. Es bringt nichts, das Buch zu bewerben, indem man mit neueren Medien kuschelt. Im Gegenteil sollte man es preisen, in-

dem man die Konkurrenz schlechtmacht. (...) Denn es macht gerade nicht süchtig, es ist anstrengend, es erfordert Konzentration, Geduld, Ruhe, gerade deshalb ist es heute so wichtig. (...) Die wiederentdeckte Ehrlichkeit für das Buch müsste noch viel weiter gehen. Legt man eine beliebige Anzahl Neuerscheinungen vor sich aus, Cover nach unten, dann sieht man auf der Rückseite eines jeden, wie es mit den abseitigsten Adjektiven gutgeheißen wird. Fulminant und furios soll es da zugehen, elektrisierend und explosiv, als hinge das Lesebändchen als Zündschnur raus. Mit solchem Buchrückenenthu-

### FUNDSTELLE

#### E-Perspektive

Joachim Fahrn hat für die „Berliner Morgenpost“ mit der Verlegerin Christiane Frohmann über die Vorteile digitaler Bücher gesprochen.

Aus Sicht von Christiane Frohmann ist das E-Book-Machen vor allem eine Frage der Ressourcen. Man spare halt enorme Kosten für Druck und Vertrieb ein, wenn man die Werke per Mausklick um die ganze Welt senden könne. Sie könne keinen Widerspruch zwischen Buch und E-Book erkennen, so die Unternehmerin. Sie selbst produziert auch hochwertige Druckwerke. E-Books empfindet sie eher als die heutigen Taschenbücher. Elektronische Formate seien sehr flexibel, niemand müsse wie die Printverlage auf eine durch vier teilbare Seitenzahl achten oder auf einen Umfang zwischen 200 und 300 Seiten, der für die Verlage die beste Marge bedeute. Wie ihre Kollegin Nikola Richter beklagt Frohmann die starke Lobbyarbeit etablierter Verlage gegen das elektronische Produkt. Die großen Firmen fürchteten um ihre Einnahmen aus dem Verkauf von Printwerken. Auch deshalb seien E-Books nur unwesentlich billiger.

siasmus kriegen die Verlage zwar womöglich hin und wieder neue Leser. Aber die Leserin, die von Lobpreisungen einmal enttäuscht wurde, bekommen sie nicht so leicht wieder zurück. (...) Auf den Buchrückseiten müssten Dinge stehen wie: „Ein Buch voll Nachdenklichkeit und Beobachtungen, ganz sicher nichts für jemanden, der Tempo und Handlung braucht“ oder „Eine süffige Geschichte mit Cliffhanger und Spannung, die Freunde des Subtilen aber enttäuschen wird“. Damit könnte man das Buch vielleicht nicht mehr jeder und jedem verkaufen, dafür aber eher den Richtigen.

# bestseller

■ Ralf Rothmann höchster Neueinsteiger im Ranking Hardcover Belletristik

## Rückkehr in den Krieg

Wieder Norddeutschland, wieder kurz vor dem Ende des Zweiten Weltkriegs: Ralf Rothmann kehrt in seinem neuen Roman „Der Gott jenes Sommers“ (Suhrkamp) zurück in jene Welt, die er schon in seinem Vorgängerwerk „Im Frühling sterben“ beschrieben hat. Statt zwangsrekrutierter junger Soldaten steht dieses Mal aber ein 12-jähriges Mädchen im Zentrum des Geschehens.

Rothmann schildert in „Der Gott jenes Sommers“ eine Kindheit im zerbombten Deutschland: Luisa Norff muss Anfang des Jahres 1945 mit ihrer Mutter und ihrer älteren Schwester aus dem bombardierten Kiel fliehen und findet Unterschlupf auf dem Landgut ihres Schwagers, des regimetreuen SS-Offiziers Vincent. Privilegiert durch den Status des Schwagers und auch des Vaters, der ein

Offizierskasino betreibt, kann Luisa relativ unbeschwert leben, nimmt aber sehr wohl wahr, was um sie herum passiert: Flüchtlinge aus dem Osten, sterbende Soldaten im Lazarett sowie die zunehmende Angst vor Vergewaltigungen und sexuellen Übergriffen.

„Der Gott jenes Sommers“ ist als höchster Neueinsteiger auf Platz 16 der SPIEGEL-Bestsellerliste Hardcover Belletristik eingestiegen. Seine letzte Bestsellerplatzierung gelang Rothmann mit „Im Frühling sterben“ (ebenfalls Suhrkamp). Der Roman war 2015 insgesamt 16 Wochen im Hardcover-Ranking gelistet und schaffte es bis auf Rang 3. Einer der Protagonisten des Buchs, der 17-jährige Walter Urban, hat auch in Rothmanns aktuellem Roman einen Auftritt – und wird nach Ungarn an die Front geschickt.

### BESTSELLERLISTEN

<b>Hardcover</b>	
■ Belletristik	S. 22
■ Sachbuch	S. 23
<b>Paperback</b>	
■ Belletristik	S. 24
■ Sachbuch	S. 24
<b>Taschenbuch</b>	
■ Belletristik	S. 26
■ Sachbuch	S. 27
<b>Wirtschaft</b>	S. 28
<b>Themenbestseller</b>	
■ Kreatives für Kinder	S. 29
■ Motor & Motorsport	S. 30
■ Sex & Partnerschaft	S. 30
■ Bildbände	S. 31
<b>International</b>	
■ USA	S. 28
■ Großbritannien	S. 28
■ China	S. 29
■ Frankreich	S. 29

### BESTSELLER

## Die Bestsellermarken und -häuser

#### 1 Bestseller-Verlagsmarken<sup>1)</sup>

Platz/Verlagsmarke	Punkte	Top20 <sup>2)</sup>
1. Rowohlt (Holtzbrinck)	536	10
2. dtv	526	11
3. Ullstein (Bonnier)	459	8
4. Goldmann (Random House)	371	7
5. Heyne (Random House)	323	5
6. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	299	6
7. Fischer (Holtzbrinck)	284	5
8. Knauer (Holtzbrinck)	265	5
9. Bastei Lübbe	251	3
10. Piper (Bonnier)	250	4
11. Droemer (Holtzbrinck)	205	4
12. btb (Random House)	194	5
13. C.H. Beck	155	3
14. Aufbau	149	2
15. Fischer Scherz (Holtzbrinck)	141	3
16. Blanvalet (Random House)	136	2
17. Suhrkamp	128	1
18. Insel (Suhrkamp)	127	2
19. Diogenes	120	3
20. Penguin (Random House)	117	1

#### 2 Bestsellerpunkte-Verlagshäuser<sup>1)</sup>

Platz/Verlagshaus	Punkte	Top20 <sup>2)</sup>
1. Random House	1695	30
2. Rowohlt (Holtzbrinck)	630	11
3. Fischer Verlage (Holtzbrinck)	538	10
4. dtv	526	11
5. Ullstein (Bonnier)	476	8
6. Droemer (Holtzbrinck)	470	9
7. Kiepenh. & Witsch (Holtzbrinck)	375	7
8. Lübbe	297	4
9. Piper (Bonnier)	282	5
10. Suhrkamp	255	3
11. C.H. Beck	155	3
12. Aufbau	149	2
13. Diogenes	120	3
14. DuMont	100	2
15. Herder	96	2
16. mvg (Bonnier)	81	1
17. Klett-Cotta	68	1
18. Atrium	36	0
19. Kunstmann	35	1
20. Westend	18	0

#### 3 Bestsellerpunkte der Konzerne

Platz/Konzern	Punkte	Top20 <sup>2)</sup>
1. Holtzbrinck	2013	37
2. Random House	1695	30
3. Bonnier	839	14

**So wird gezählt und gerechnet:**  
 Berücksichtigt werden die aktuelle SPIEGEL-Bestsellerliste, die LiteraturSPIEGEL-Paperbackliste und die SPIEGEL ONLINE-Taschenbuchlisten Belletristik und Sachbuch.  
 Punkteverteilung: Platz 1= 50 Punkte, Platz 2 = 49 Punkte usw. bis Platz 50 = 1 Punkt. Im Paperback werden derzeit nur die Top 20 ausgewiesen (Platz 1 = 50 P., Platz 20 = 31 P.)  
 ■ Tabelle 1 zählt die Bestsellerpunkte einer Verlagsmarke.  
 ■ Tabelle 2 sammelt die Punkte der Marken/Imprints nach Verlagsunternehmen.  
 ■ Tabelle 3 addiert die Punkte der Konzerne.  
 ■ Tabelle 4/5 (siehe folgende Doppelseite) weist die einzelnen Verlagsmarken in den jeweiligen Bestsellerlisten nach Formaten und Differenzierung nach Belletristik und Sachbuch aus.

1) Insgesamt 62 Verlagsmarken 2) Titel unter den ersten 20

1) Insgesamt 24 Verlagshäuser 2) Titel unter den ersten 20



## Angeklopft

Verschwinden Toleranz und Rücksichtnahme aus einer Gesellschaft, wenn dem Staatslenker diese Werte nichts zu bedeuten scheinen? Ingo Zamperoni (Foto) widmet sich in „Anderland“ den USA unter Donald Trump. Der Titel ist einer von sechs „Anklopfern“. Diese Romane und Sachbücher stehen (noch) nicht auf den Bestsellerlisten, entwickeln sich aber dynamisch und haben das Potenzial, bei anhaltender Nachfrage in die Rankings einzusteigen.

## Belletristik

**Hardcover** Die biblische Geschichte von Abraham, der anstatt seines Sohnes einen Widder opfert, ist bekannt. Aber was macht der Koran aus diesem Stoff? Die Autoren haben neun Figuren aus Bibel und Koran ausgewählt, um deren Geschichten aus ihrer je eigenen Sicht zu erzählen. Das Ergebnis springt für Suhrkamp von Rang 547 auf 96.

Sibylle Lewitscharoff, Najem Wali  
**Abraham trifft Ibrahim. Streifzüge durch Bibel und Koran**  
 309 S., 24 €, Suhrkamp, ISBN 978-3-518-42791-0

**Paperback** Jennifer L. Armentrout erzählt die Geschichte von Lena und Sebastian, zwei besten Freunden. Lena liebt Sebastian. Doch als sie ihm das gesteht, ist nichts mehr, wie es war, und Lena muss um ihre Liebe kämpfen. Die Romanze von cbt klopft auf Platz 42 an.

Jennifer L. Armentrout **Und wenn es kein Morgen gibt**  
 416 S., 13 €, cbt, ISBN 978-3-570-31166-0

**Taschenbuch** Ein Job als Assistentin für Recherche- und Schreivarbeiten? Auf Capri? Da muss Isa nicht lange überlegen und packt die Koffer. Auf der Insel steht sie dann im Dienst der Schriftstellerin Mitzi, die im Alter von 80 Jahren ihre Memoiren aufzeichnen möchte. Der Roman über einen Sommer auf Capri ist bei Heyne erschienen und belegt noch Rang 77.

Emma Sternberg **Azurlblau für zwei**  
 400 S., 9,99 €, Heyne, ISBN 978-3-453-42211-7

## Sachbuch

**Hardcover** Die Wahl Donald Trumps zum Präsidenten markiert in den Augen von Ingo Zamperoni eine Zäsur in der Geschichte der USA. Nun schildert der „Tagesthemen“-Moderator seine persönlichen Eindrücke aus dem heutigen Amerika und zieht Parallelen zu Deutschland. Zamperonis „Schadensbericht“ rangiert für Ullstein vorerst auf Platz 64.

Ingo Zamperoni **Anderland**  
 208 S., 18,00 €, Ullstein, ISBN 978-3-550-05050-3

**Paperback** Wie nehmen wir Gerüche wahr? Was bedeuten sie für uns und unser Leben? „Duftexperte Robert Müller-Grünow entführt uns in die faszinierende Welt des Riechens“, heißt es bei Edel. Die Ausführungen darüber, warum wir unserem Geruchssinn mehr vertrauen sollten, klettern von Position 298 auf 37.

Robert Müller-Grünow, Olaf Köhne, Peter Käfferlein **Die geheime Macht der Düfte**  
 256 S., 17,95 €, Edel Books, ISBN 978-3-8419-0601-4

**Taschenbuch** Was ist die Essenz dessen, was wir als unser Ich bezeichnen? Eckhart Tolle und Deepak Chopra gehen dieser Frage in persönlichen Betrachtungen und einem langen Gespräch nach. Ihre Spurensuche nach dem Bewusstsein und dem wahren Selbst klopft für den Leo Verlag auf Platz 89 an.

Eckhart Tolle, Deepak Chopra **Wer ist ICH?**  
 104 S., 19,99 €, Leo Verlag, ISBN 978-3-95736-082-3

Foto: Jennifer Fey

## BESTSELLER

### 4 Die Bestseller-Verlagsmarken: Belletristik

#### Hardcover Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte <sup>1)</sup>	20 <sup>2)</sup>	50 <sup>3)</sup>
1. Suhrkamp	128	1	7
2. Ullstein	123	3	3
3. DuMont	100	2	3
4. btb	90	2	2
5. Diogenes	82	2	2
6. Kiepenheuer & Witsch	75	1	3
7. Goldmann	68	2	2
8. Rowohlt	61	1	2
9. Wunderlich	58	1	2
10. Luchterhand	53	1	2

#### Paperback Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte	20 <sup>2)</sup>
1. Fischer Scherz	129	3
2. dtv	115	3
3. Kiepenheuer & Witsch	92	2
4. Aufbau	90	2
5. Rowohlt	82	2
Blanvalet	82	2
7. Heyne	70	2
8. Lyx	46	1
9. Piper	36	1
10. Ullstein	35	1

#### Taschenbuch Belletristik

Platz/Verlagsmarke	Punkte <sup>1)</sup>	20 <sup>2)</sup>	50 <sup>3)</sup>
1. Goldmann	179	3	7
2. Knauer	176	3	7
3. Rowohlt	134	2	4
4. dtv	101	2	3
5. Fischer	100	2	4
6. Heyne	97	1	4
7. KiWi	69	1	2
8. Blanvalet	54	0	3
Ullstein	54	1	2
10. Piper	49	1	1

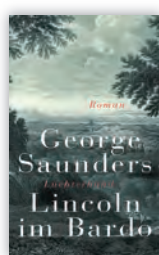
1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50

## Rezensiert

### Die Lebenden und die Toten

- George Saunders  
Lincoln im Bardo
- Roman
- Debütroman

George Saunders ist ein „begnadeter Mixer“, urteilt Wieland Freund in der „Literarischen Welt“. Denn Saunders, der „mit unverwechselbaren Short Storys berühmt geworden“ ist, hat nun einen Roman vorgelegt, der „historischer Roman und Gespenstergeschichte, antikisierende Tragödie, Dokufiktion und



manchmal auch ein derbes Mysterienspiel“ ist. Erzählt wird von Abraham Lincoln, der den Tod seines elfjährigen Sohnes verarbeiten muss und dazu als „Geist aus dem Reich der Lebenden“ mit seinem Sohn in Kontakt tritt. Doch auch der Sohn kann nicht vom Vater lassen und so müssen andere Geister eingreifen. Am Ende ergibt sich „zuallererst eine große amerikanische Liebesgeschichte“, die sich vom „Drama des doppelten Loslassenmüssens zur Feier des Lebens“ entwickelt.

George Saunders **Lincoln im Bardo**  
448 S., 25 €, Luchterhand, ISBN 978-3-630-87552-1

### Tragödie von fast antikem Ausmaß

- Tanja Paar  
Die Unversehrten
- Roman
- Eifersucht und Rache in modernen Beziehungen

Tanja Paar erzählt in ihrem Debütroman von einer Dreiecksgeschichte, einer Rückeroberungsschlacht



und einem Rachefeldzug. „Sprachlich und inhaltlich im Hier und Jetzt angesiedelt“, entwickelt sich dabei eine „Tragödie von nahezu antikem Ausmaß“, wie Carsten Otte in

der „taz“ schreibt, „weil sich aus der eingebildeten Leichtigkeit des Liebeslebens der Starrsinn der Besitzverhältnisse entwickelt hat“. Die Kapitel sind nicht chronologisch angelegt, sondern als Puzzle, das „erst zum Schluss ein stimmiges Gesamtbild“ ergibt. Auch wenn man als Leser ahnt, „dass der Grundkonflikt eskalieren wird“, gelingt es der Debütantin, „ein hohes Maß an Spannung zu erzeugen“, wobei auch das Düstere „schnell und erschreckend ‚unterhaltsam‘ erzählt“ wird.

Tanja Paar **Die Unversehrten**  
160 S., 17,90 €, Haymon, ISBN 978-3-7099-3416-6

### Einblicke ins Kinderherz

- Michael Hammerschmid  
Schlaraffenbauch
- Kinder- und Jugendbuch
- Gedichte über Alltägliches aus der Sicht eines Kindes

Stundenlang möchte „SZ“-Rezensent Nico Bleutge den Gedichten von Michael Hammerschmid zuhören. Denn diese „leben vom Klang und von einem ganz eigenen Rhythmus“.



Wenn Hammerschmid durch Kinder-Augen etwas Alltägliches wie Einschlafen, Glück haben, Kummer oder Kranksein betrachtet, gleitet der Leser „von einem Wort zum nächsten, angetrieben nur vom Klang und von der Einbildungskraft“. Ergänzt wird die Lyrik durch Rotraut Susanne Berners Zeichnungen, die mal „unterhalb der Gedichte entlanglaufen“ und mal „quer über die Seiten wachsen“. So wirkt es, als würden sich die Verse in Figuren und Farben verwandeln, in die man nach dem ersten Lesen am liebsten gleich „noch einmal eintauchen“ möchte.

Michael Hammerschmid **Schlaraffenbauch**  
32 S., 18 €, Edition Büchergilde, ISBN 978-3-86406-092-2

## BESTSELLER

### 5 Die Bestseller-Verlagsmarken: Sachbuch

#### Hardcover Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte <sup>1)</sup>	20 <sup>2)</sup>	50 <sup>3)</sup>
1. Insel	101	2	3
2. Droemer	94	2	3
3. Knaus	93	2	3
4. Ludwig	87	1	3
5. C. Bertelsmann	77	1	2
6. Rowohlt	73	1	3
7. Ullstein	68	0	3
8. Bastei Lübbe	66	1	2
C.H. Beck	66	1	2
10. Herder	63	1	3

#### Paperback Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte	20 <sup>2)</sup>
1. Kailash	90	2
2. C.H. Beck	86	2
3. Beltz	85	2
4. Fischer	82	2
5. Kiepenheuer & Witsch	81	2
6. Bastei Lübbe	71	2
7. Goldmann	48	1
8. Ullstein	47	1
9. Piper	43	1
10. Droemer	42	1

#### Taschenbuch Sachbuch

Platz/Verlagsmarke	Punkte <sup>1)</sup>	20 <sup>2)</sup>	50 <sup>3)</sup>
1. dtv	293	6	9
2. Rowohlt	186	4	6
3. Ullstein	132	2	6
4. Fischer	102	1	4
5. Penguin	101	1	3
6. Heyne	72	1	3
7. mvg	64	1	2
8. Piper	57	0	3
Knaur	57	1	2
10. Pantheon	49	1	1

1) Punkte für Titel unter den ersten 50 (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt); 2) Titel unter den ersten 20 (im SPIEGEL bzw. für Paperbacks und Taschenbücher in SPIEGEL ONLINE veröffentlicht); 3) Titel unter den ersten 50  
Quelle: buchreport

### In den Gängen

Der schweigsame Christian (Franz Rogowski) verliebt sich in seine Kollegin Marion (Sandra Hüller). Obwohl sie verheiratet ist, wird bald klar, dass auch sie Gefühle für ihn entwickelt. Der ganze Großmarkt drückt die Daumen.



## Vorausgesehen

In der Kinoadaption von Clemens Meyers Kurzgeschichte „In den Gängen“ (Kinostart am 24. Mai) verliebt sich ein Angestellter eines Großmarktes in der ostdeutschen Provinz in eine verheiratete Mitarbeiterin.



Fischer, 9,95 €

In dem Storyband „Die Nacht, die Lichter“ erzählt der Schriftsteller Clemens Meyer in 15 Geschichten aus der stillen Wohnung und aus der Lagerhalle, von Außenseitern und von Heimatlosen. 2008 wurde die Kurzgeschichtensammlung wie schon zwei Jahre zuvor sein Debütroman „Als wir träumten“ bei S. Fischer veröffentlicht. Eine der Geschichten diente nun als Vorlage für den Kinofilm „In den Gängen“.

Zum Inhalt: Mit einem neuen Job im Großmarkt betritt der Endzwanziger Christian einen ganz eigenen Kosmos. Während er in der Getränkeabteilung lernt,

wie das kleine Universum funktioniert, verliebt er sich in Marion aus der Süßwarenabteilung im Gang nebenan. Doch Marion ist verheiratet.

Weitere Filme im Kino mit Buchbezug:

- „Detektiv Conan Episode One. Der Geschrunpfte Meisterdetektiv“: „Detektiv Conan“-Mangas erscheinen in der Ehapa Comic Collection und bei Egmont Manga.
- „Ein Leben“: Als Vorlage diente die Erzählung „Un vie“ von Guy de Maupassant, die in deutscher Ausgabe bei Mare und ab August bei DuMont vorliegt.
- „Luis und die Aliens“: Zu dem Kinderfilm erscheinen bei Edel ein „Buch zum Film“ und weitere Titel.
- „Solo. A Star Wars Story“: Bücher zum Film gibt es bei Dorling Kindersley und Penhaligon.
- „The Happy Prince“: Oscar Wildes „Der glückliche Prinz“ erscheint unter anderem bei Anaconda und zusammen mit weiteren Märchen bei Insel und Reclam.

## Ermittelt

Wie die Bestseller erhoben werden

Die Bestsellerlisten werden durch elektronische Abfrage in den Warenwirtschaftssystemen buchhändlerischer Verkaufsstellen ermittelt. Im Rahmen der Kooperation SPIEGEL-Bestseller Analytics by Media Control werden derzeit Verkaufsdaten aus mehr als 4200 stationären Verkaufsstellen ausgewertet, davon 3700 in Deutschland. Das Panel umfasst Sortimentsbuchhandel (Standort- und Filialhändler), Online-Shops, Bahnhofsbuchhandel, Kauf- und Warenhäuser sowie Nebenmärkte (u.a. Elektrofachhandel und Drogerieketten mit Medienangebot).

Die Daten werden täglich in die Datenbank von Media Control eingelesen. Sie bieten ein sehr genaues Bild des Marktgeschehens und spiegeln die Abverkäufe mit einem geringen Zeitversatz wider. Um aussagefähige Bestsellerlisten zu erhalten, werden die Titel nach inhaltlichen Kriterien sowie Buchtypen wie Hardcover, Taschenbuch und Paperback sortiert. Aus der Anzahl der verkauften Exemplare je Titel ergibt sich die jeweilige Reihenfolge in den Rankings. Die ausformulierten Kriterien für die SPIEGEL-Bestsellerlisten sind auf buchreport.de dokumentiert: [www.buchreport.de/best-erhebung](http://www.buchreport.de/best-erhebung)

# PROJEKTE ERFOLREICH PLANEN, STEUEREN UND UMSETZEN

In 5 Tagen Intensivtraining zum zertifizierten

## Projektleiter

09. – 13.07.2018 in München | Seminar-Nr. 320028

22. – 26.10.2018 in München | Seminar-Nr. 320014

### IM ZERTIFIKATSKURS ERFAHREN SIE ...

- welche Projektmanagementmethoden – von klassisch bis agil – es gibt und welche Instrumente sich zur Umsetzung eignen
- wie Sie Projekte erfolgreich planen, steuern und umsetzen
- was Sie als „Führungskraft ohne Macht“ tun können, um in eine aktive Position zu kommen
- wie Sie Ihre Besprechungen ergebnisorientiert moderieren und eine sinnvolle Kommunikationsstruktur im Projekt aufbauen
- wie Sie aktuelle Projekte in Ihrem Unternehmen zielgerichtet und effizient realisieren können
- wie Sie agile Methoden situations- und projektbezogen einsetzen können



---

**Jetzt online anmelden**  
[www.medien-akademie.de](http://www.medien-akademie.de)

---

# DER SPIEGEL

## Hardcover Belletristik

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 19.5.2018

1	2	<b>Die Tyrannei des Schmetterlings</b>	▲	Schätzing/Kiepenh. & Witsch/26,00/ET4-18	3.W/Top: 1
2	1	<b>Kluftinger</b>	▼	Klüpfel & Kobr/Ullstein/22,00/ET4-18	3.W/Top: 1
3	7	<b>Mein Herz in zwei Welten</b>	▲	Moyes/Wunderlich/22,95/ET1-18	17.W/Top: 1
4	5	<b>Die Geschichte der Bienen</b>	▲	Lunde/btb/20,00/ET3-17	61.W/Top: 1
5	4	<b>Strafe</b>	▼	von Schirach/Luchterhand/18,00/ET3-18	11.W/Top: 1
6	6	<b>Freedom. Die Schmahamas-Verschörung</b>	■	Paluten & Kern/Community Ed./12,00/ET3-18	7.W/Top: 1
7	3	<b>Revanche</b>	▼	Walker/Diogenes/24,00/ET4-18	4.W/Top: 3
8	9	<b>Die Geschichte des Wassers</b>	▲	Lunde/btb/20,00/ET3-18	9.W/Top: 2
9	8	<b>Der Zopf</b>	▼	Colombani/S. Fischer/20,00/ET3-18	8.W/Top: 7
10	11	<b>Es ist nur eine Phase, Hase</b>	▲	Leo & Gutsch/Ullstein/12,00/ET2-18	11.W/Top: 6
11	12	<b>Was man von hier aus sehen kann</b>	▲	Leky/DuMont/20,00/ET4-18	43.W/Top: 5
12	17	<b>Tyll</b>	▲	Kehlmann/Rowohlt/22,95/ET10-17	31.W/Top: 1
13	13	<b>Olga</b>	■	Schlink/Diogenes/24,00/ET1-18	18.W/Top: 1
14	30	<b>Das rote Kleid</b>	▲	Kretschmer/Goldmann/14,00/ET3-18	10.W/Top: 6
15	14	<b>Die Tagesordnung</b>	▼	Vuillard/Matthes & Seitz/18,00/ET3-18	6.W/Top: 14
16	–	<b>Der Gott jenes Sommers</b>	▲	Rothmann/Suhrkamp/22,00/ET5-18	1.W/Top: 16
17	10	<b>Die Ermordung des Commendatore (2)</b>	▼	Murakami/DuMont/26,00/ET4-18	5.W/Top: 1
18	18	<b>QualityLand</b>	■	Kling/Ullstein/18,00/ET9-17	34.W/Top: 4
19	20	<b>Die Schönheit der Nacht</b>	▲	George/Knaur/18,99/ET5-18	2.W/Top: 19
20	22	<b>Die Perlenschwester</b>	▲	Riley/Goldmann/19,99/ET10-17	29.W/Top: 1
21	27	<b>Flugangst 7A</b>	▲	Fitzek/Droemer/22,99/10-17	29.W/1
22	23	<b>Meine geniale Freundin</b>	▲	Ferrante/Suhrkamp/22,00/8-16	90.W/1
23	15	<b>Die Geschichte des verlorenen Kindes</b>	▼	Ferrante/Suhrkamp/25,00/2-18	15.W/1
24	29	<b>64</b>	▲	Yokoyama/Atrium/28,00/3-18	2.W/18
25	19	<b>Die Ermordung des Commendatore</b>	▼	Murakami/DuMont/26,00/1-18	17.W/3
26	45	<b>Hinter den Türen</b>	▲	Lind/Diana/20,00/4-18	3.W/26
27	41	<b>Verzogen</b>	▲	Fröhlich/Fischer Krüger/17,99/3-18	10.W/10
28	26	<b>Hochdeutschland</b>	▼	Schimmelbusch/Tropen/20,00/5-18	4.W/20
29	21	<b>Töchter</b>	▼	Fricke/Rowohlt/20,00/2-18	5.W/13
30	25	<b>Zeiten des Aufbruchs</b>	▼	Korn/Kindler/19,95/6-17	47.W/2
31	24	<b>Eine Stimme in der Nacht</b>	▼	Camilleri/Bastei Lübbe/22,00/4-18	3.W/14
32	42	<b>Die Geschichte eines neuen Namens</b>	▲	Ferrante/Suhrkamp/25,00/1-17	71.W/1
33	36	<b>Origin</b>	▲	Brown/Bastei Lübbe/28,00/10-17	32.W/1
34	32	<b>Wenn Martha tanzt</b>	▼	Saller/List/20,00/3-18	8.W/21
35	40	<b>Keyserlings Geheimnis</b>	▲	Modick/Kiepenh. & Witsch/20,00/3-18	10.W/17
36	28	<b>Zeckenbiss</b>	▼	Thiesler/Heyne/20,00/4-18	4.W/15
37	37	<b>Forderung</b>	■	Grisham/Heyne/24,00/3-18	9.W/9
38	31	<b>Die Geschichte der getrennten Wege</b>	▼	Ferrante/Suhrkamp/24,00/8-17	38.W/1
39	33	<b>Frauen, die Bärbel heißen</b>	▼	Reiners/Fischer Scherz/16,99/3-18	10.W/25
40	34	<b>Kleine Feuer überall</b>	▼	Ng/dtv/22,00/4-18	3.W/28
41	–	<b>Kranichland</b>	▲	Baumheier/Wunderlich/19,95/3-18	1.W*/37
42	35	<b>Schwere Knochen</b>	▼	Schalko/Kiepenh. & Witsch/24,00/4-18	2.W/35
43	48	<b>Das Fundament der Ewigkeit</b>	▲	Follett/Bastei Lübbe/36,00/9-17	2.W/1
44	–	<b>Leere Herzen</b>	▲	Zeh/Luchterhand/20,00/11-17	1.W*/2
45	44	<b>Wie man die Zeit anhält</b>	▼	Haig/dtv/20,00/4-18	3.W/44
46	38	<b>Unter der Drachenwand</b>	▼	Geiger/Hanser/26,00/1-18	18.W/7
47	39	<b>Kühn hat Ärger</b>	▼	Weiler/Piper/20,00/3-18	11.W/24
48	–	<b>Überlebenskünstler</b>	▲	Enzensberger/Suhrkamp/24,00/4-18	1.W*/48
49	–	<b>Ein Buch von Tod und Liebe</b>	▲	Krüger/HoCa/18,00/3-18	1.W*/15
50	47	<b>Die Hauptstadt</b>	▼	Menasse/Suhrkamp/24,00/9-17	36.W/2

Rot = Neu in der Liste

\*Wiedereinsteiger Platz 1-50

W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste

Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport|media control



### 16 Der Gott jenes Sommers

Ein Kind im Krieg: Anfang 1945 muss die 12-jährige Luisa Norff mit ihrer Mutter und der älteren Schwester aus dem bombardierten Kiel aufs Land fliehen. Als ihr auf einem Fest zu Vinzents Geburtstag genau das widerfährt, wovor sich alle Frauen in jenen Tagen fürchten, bricht Luisa unter der Last des Unerklärlichen zusammen. **Ralf Rothmanns** Roman liegt bei **Suhrkamp** vor.

# DER SPIEGEL

## Hardcover Sachbuch

Plätze 1–20 im SPIEGEL vom 19.5.2018

1	2	<b>Der Ernährungskompass</b>	Kast/C. Bertelsmann/20,00/ET3·18	9.W/Top: 1
2	1	<b>Jäger, Hirten, Kritiker</b>	Precht/Goldmann/20,00/ET4·18	4.W/Top: 1
3	3	<b>Größer als das Amt</b>	Comey/Droemer/19,99/ET4·18	4.W/Top: 1
4	5	<b>Mit den Händen sehen</b>	Müller-Wohlfahrt/Insel/22,95/ET3·18	9.W/Top: 2
5	4	<b>Schluss mit euren ewigen Mogelpackungen!</b>	Hahne/Bastei Lübbe/10,00/ET2·18	12.W/Top: 2
6	7	<b>Feuer und Zorn</b>	Wolff/Rowohlt/19,95/ET2·18	13.W/Top: 1
7	9	<b>Der Skandal der Skandale</b>	Lütz/Herder/22,00/ET2·18	11.W/Top: 1
8	10	<b>Würde</b>	Hüther/Knaus/20,00/ET3·18	10.W/Top: 3
9	8	<b>Integration</b>	Abdel-Samad/Droemer/19,99/ET4·18	5.W/Top: 3
10	12	<b>Das geheime Leben der Bäume</b>	Wohlleben/Ludwig/19,99/ET5·15	153.W/Top: 1
11	17	<b>Die Kunst des guten Lebens</b>	Dobelli/Piper/20,00/ET10·17	31.W/Top: 1
12	6	<b>Zeit der Zauberer</b>	Eilenberger/Klett-Cotta/25,00/ET4·18	10.W/Top: 5
13	21	<b>Homo Deus</b>	Harari/C.H. Beck/24,95/ET2·18	65.W/Top: 2
14	13	<b>Alles fließt</b>	Heidenreich/Corso/24,90/ET2·18	11.W/Top: 9
15	11	<b>Nächste Ausfahrt Zukunft</b>	Yogeshwar/Kiepenh. & Witsch/22,00/ET10·17	32.W/Top: 1
16	18	<b>Über d. Anstand in schwierigen Zeiten ...</b>	Hacke/Kunstmann/18,00/ET8·17	38.W/Top: 1
17	16	<b>deutsch, nicht dumpf</b>	Dorn/Knaus/24,00/ET4·18	3.W/Top: 16
18	28	<b>Margot Käßmann</b>	Birnstein/bene!/19,99/ET4·18	6.W/Top: 18
19	19	<b>Selbstfreundschaft</b>	Schmid/Insel/10,00/ET3·18	8.W/Top: 12
20	15	<b>Die Schulz-Story</b>	Feldenkirchen/DVA/20,00/ET3·18	7.W/Top: 4

21	20	<b>Ein Leben ist zu wenig</b>	Gysi/Aufbau/24,00/10·17	32.W/1
22	26	<b>Das geheime Netzwerk der Natur</b>	Wohlleben/Ludwig/19,99/9·17	36.W/1
23	25	<b>Entlang den Gräben</b>	Kermani/C.H. Beck/24,95/4·18	16.W/2
24	23	<b>Marx. Der Unvollendete</b>	Neffe/C. Bertelsmann/28,00/9·17	2.W/13
25	27	<b>Marx und wir</b>	Gysi/Aufbau/18,00/4·18	4.W/25
26	14	<b>Factfulness</b>	Rosling/Ullstein/24,00/4·18	6.W/13
27	–	<b>Weltmeister ohne Talent</b>	Mertesacker/Ullstein/20,00/5·18	1.W/27
28	34	<b>Wunder wirken Wunder</b>	v. Hirschhausen/Rowohlt/19,95/10·16	83.W/1
29	31	<b>Heilen mit der Kraft der Natur</b>	Michalsen/Insel/19,95/4·17	56.W/1
30	39	<b>Wir sind dann wohl die Angehörigen</b>	Scheerer/Piper/20,00/3·18	3.W/19
31	22	<b>Federnlesen</b>	Romberg/Bastei Lübbe/24,00/2·18	12.W/21
32	30	<b>Die potente Frau</b>	Flaßpöhler/Ullstein/8,00/5·18	2.W/30
33	24	<b>Vom Einfachen das Beste</b>	Keller/Westend/24,00/4·18	6.W/7
34	38	<b>Die Weisheit der Wölfe</b>	Radinger/Ludwig/19,99/10·17	28.W/8
35	–	<b>Geht doch!</b>	Hauser/Knaus/20,00/4·18	1.W/35
36	36	<b>Die RAF hat euch lieb</b>	Röhl/Heyne/24,00/4·18	5.W/29
37	48	<b>Hilde</b>	von Kürthy/Wunderlich/19,95/12·17	22.W/3
38	–	<b>Eine Kirche für viele statt heiligem Rest</b>	Flügge & Holte/Herder/8,00/5·18	1.W/38
39	29	<b>Die Totengräber</b>	Barth & Friederichs/S. Fischer/24,00/4·18	3.W/29
40	33	<b>Die Kuh, die weinte</b>	Brahm/Lotos/15,99/2·06	79.W/8
41	–	<b>Wie Brausepulver auf der Zunge</b>	Silver/Scorpio/18,00/5·18	1.W/41
42	43	<b>Das Blaue Buch</b>	Kästner/Atrium/32,00/2·18	14.W/10
43	41	<b>Manchmal ist es federleicht</b>	Westermann/Kiepenh. & Witsch/19,00/11·17	26.W/6
44	35	<b>Der Abstieg des Westens</b>	Fischer/Kiepenh. & Witsch/20,00/3·18	10.W/7
45	44	<b>Auf der Suche nach der Wahrheit</b>	Sinn/Herder/28,00/2·18	12.W/6
46	46	<b>Das deutsche Krokodil</b>	Mangold/Rowohlt/19,95/8·17	2.W/10
47	37	<b>Einsamkeit – die unerkannte Krankheit</b>	Spitzer/Droemer/19,99/3·18	11.W/11
48	–	<b>Der Appell des Dalai Lama an die Welt</b>	Dalai Lama & Alt/Benevento/4,99/12·17	1.W*/1
49	47	<b>What Does This Button Do?</b>	Dickinson/Heyne/22,00/1·18	3.W/11
50	–	<b>Der Dreißigjährige Krieg</b>	Münkler/Rowohlt Berlin/39,95/10·17	1.W*/8

Rot = Neu in der Liste \*Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung Erhebung: buchreport|media control



### 38 Eine Kirche für viele, statt heiligem Rest

Wer zahlt, schafft an. Heißt es. Nur in der Kirche nicht. Da bezahlen 90% das, was 10% wollen und nutzen – ein Fakt, der Kirche ad absurdum führt. Von dieser Diagnose ausgehend zieht Bestsellerautor **Erik Flügge** zusammen mit **David Holte**, der selbst aus der Kirche ausgetreten ist, messerscharf Konsequenzen. Er zeigt bei **Herder**, was die Kirche ändern muss und wie sie das tun kann.



### 41 Wie Brausepulver auf der Zunge

„Lebensfreude pur“ ist das Motto von **Greta Silver** und ihr Buch eine Liebeserklärung an das Älterwerden. Mit 70 Jahren fühlt sie sich in der Blütezeit ihres Lebens. Und sie möchte keinen Tag jünger sein, denn das Leben wird immer leichtfüßiger, spannender, kreativer. Bei **Scorpio** gibt sie Anstöße, wie es gelingen kann, dem Leben eine neue Blickrichtung zu geben und sich ungeahnte Perspektiven zu eröffnen.

## LITERATUR SPIEGEL

## Belletristik

1	1	<b>Kaiserschmarrndrama</b>	Falk/dtv/15,90/ET2-18	14.W/Top: 1
2	3	<b>Mademoiselle Coco und der Duft der Liebe</b>	Marly/Aufbau/12,99/ET2-18	12.W/Top: 2
3	2	<b>Am Abgrund lässt man gern den Vortritt</b>	Maurer/Fischer Scherz/15,99/ET3-18	8.W/Top: 1
4	4	<b>Der große Plan</b>	Schorlau/Kiepenheuer & Witsch/14,99/ET3-18	11.W/Top: 2
5	5	<b>Save Me</b>	Kasten/Lyx/12,90/ET2-18	13.W/Top: 2
6	6	<b>Lost in Fuseta. Spur der Schatten</b>	Ribeiro/Kiepenheuer & Witsch/14,99/ET4-18	5.W/Top: 3
7	8	<b>Ich beobachte dich</b>	Stevens/Fischer Scherz/14,99/ET4-18	3.W/Top: 7
8	–	<b>Provenzalische Schuld</b>	Bonnet/Blanvalet/15,00/ET5-18	1.W/Top: 8
9	7	<b>Zwischen dir und mir das Meer</b>	Herzog/Rowohlt/12,99/ET4-18	3.W/Top: 7
10	9	<b>Die Malerin</b>	Basson/Aufbau/12,99/ET12-17	23.W/Top: 3
11	10	<b>Die kleine Inselbuchhandlung</b>	Mommsen/Rowohlt/14,99/ET3-18	7.W/Top: 9
12	13	<b>The Woman in the Window</b>	Finn/Blanvalet/15,00/ET3-18	8.W/Top: 8
13	11	<b>Die Stimmen des Abgrunds</b>	Brett/Heyne/14,99/ET4-18	6.W/Top: 1
14	14	<b>Mörderische Provence</b>	Lagrange/Fischer Scherz/14,99/ET4-18	3.W/Top: 10
15	12	<b>Der letzte Gast</b>	Kornbichler/Piper/15,00/ET5-18	2.W/Top: 12
16	16	<b>Schlüssel 17</b>	Raabe/Ullstein/15,00/ET2-18	14.W/Top: 7
17	–	<b>Oxen. Das erste Opfer</b>	Jensen/dtv/16,90/ET9-17	1.W*/Top: 3
18	17	<b>Wahrheit gegen Wahrheit</b>	Cleveland/btb/12,00/ET4-18	5.W/Top: 17
19	–	<b>Portugiesische Tränen</b>	Sellano/Heyne/14,99/ET4-18	1.W*/Top: 10
20	20	<b>Oxen. Der dunkle Mann</b>	Jensen/dtv/16,90/ET3-18	2.W/Top: 5

## Paperback

Auf SPIEGEL ONLINE ab 19.5.2018

## Sachbuch

1	1	<b>Das Kind in dir muss Heimat finden</b>	Stahl/Kailash/14,99/ET11-15	123.W/Top: 1
2	2	<b>„Such dir einen schönen Stern am Himmel“</b>	Zacher u.a./Fischer/14,99/ET4-18	3.W/Top: 1
3	3	<b>Ausgerechnet Deutschland</b>	Kaminer/Goldmann/13,00/ET3-18	8.W/Top: 2
4	6	<b>Darm mit Charme</b>	Enders/Ullstein/16,99/ET4-17	219.W/Top: 1
5	5	<b>Das gewünschtete Wunschkind ... (1)</b>	Graf & Seide/Beltz/14,95/ET2-18	76.W/Top: 2
6	7	<b>Vom Schweden, der die Welt einfieng ...</b>	Andersson/C.H. Beck/16,95/ET4-18	9.W/Top: 6
7	8	<b>Ich möchte gern in Würde altern ...</b>	Ortgies/Kiepenheuer & Witsch/14,99/ET4-18	5.W/Top: 7
8	9	<b>Entspannt schaffst du alles!</b>	Becker/Piper/16,99/ET5-18	2.W/Top: 8
9	–	<b>Haut nah</b>	Adler/Droemer/16,99/ET9-16	1.W*/Top: 1
10	10	<b>Eiszeit</b>	Krone-Schmalz/C.H. Beck/16,95/ET1-18	30.W/Top: 1
11	17	<b>Jeder ist beziehungsfähig</b>	Stahl/Kailash/14,99/ET10-17	30.W/Top: 3
12	12	<b>Das gewünschtete Wunschkind ... (2)</b>	Graf & Seide/Beltz/16,95/ET4-18	11.W/Top: 2
13	4	<b>Tag für Tag jünger</b>	Kiechle & Gorkow/Heyne/18,99/ET10-17	3.W/Top: 4
14	–	<b>Matchplan</b>	Biermann/Kiepenheuer & Witsch/14,99/ET4-18	1.W*/Top: 14
15	13	<b>Psychopathinnen</b>	Benecke/Bastei Lübbe/18,00/ET3-18	7.W/Top: 7
16	11	<b>Für immer zuckerfrei</b>	Zampounidis/Bastei Lübbe/16,00/ET9-17	31.W/Top: 2
17	15	<b>Panikattacken ... loswerden</b>	Bernhardt/Ariston/16,99/ET9-17	20.W/Top: 10
18	16	<b>Schmerz Los Werden</b>	Amend & Gottschling/Fischer/16,99/ET9-17	4.W/Top: 4
19	14	<b>Wandern. Radeln. Paddeln.</b>	Thürmer/Malik/16,99/ET3-18	11.W/Top: 10
20	20	<b>Alles kann, Liebe muss</b>	Bauerfeind/S. Fischer/14,99/ET3-18	10.W/Top: 6

ANZEIGE



## 6 Vom Schweden, der die Welt einfieng und in seinem Rucksack ...

In seinem Buch berichtet Per J. Andersson von seiner großen Leidenschaft, dem Reisen. Dabei erzählt er bezaubernde Geschichten, entführt in fremde Welten und zeigt, warum das Reisen ein Bedürfnis ist, das in jedem von uns schlummert. Eine gefährliche Lektüre für Menschen mit festem Wohnsitz – und eine wunderbare Inspiration für alle, die es in die Welt hinauszieht. Bei C.H. Beck.



© Antonioguillen - Fotolia.com

**5 Jahre**  
buchreport.webinare



# **buchreport.webinare**

Kompetenz und Erfahrung in digitaler Weiterbildung

Feiern Sie mit uns das 50. buchreport.webinar  
und gewinnen Sie ein Premium-Headset\*

Jetzt anmelden!  
[buchreport.de/fb-dialog](https://buchreport.de/fb-dialog)

**Facebook Marketing**  
30.05.2018 | 12 Uhr

\*Verlosung unter allen Teilnehmern des Webinars „Facebook Marketing“

Ihre Ansprechpartnerin:  
Lucy Mindnich  
Telefon 0231 / 9056-100  
mindnich@buchreport.de

Online Webinar-Mediathek:  
[buchreport.de/mediathek](https://buchreport.de/mediathek)

**buchreport**

## SPIEGEL ONLINE

## Taschenbuch Belletristik

Plätze 1–20 auf SPIEGEL ONLINE ab 19.5.2018

1	2	<b>Das Paket</b>	Fitzek/Knaur/10,99/ET2-18	12.W/Top: 1
2	1	<b>Wellenbrecher</b>	Pauly/Piper/11,00/ET5-18	2.W/Top: 1
3	–	<b>Lunapark</b>	Kutscher/KiWi/12,00/ET5-18	1.W/Top: 3
4	3	<b>Selfies</b>	Adler-Olsen/dtv/15,90/ET4-18	4.W/Top: 2
5	4	<b>Die Schattenschwester</b>	Riley/Goldmann/10,99/ET3-18	9.W/Top: 1
6	7	<b>Töchter einer neuen Zeit</b>	Korn/Rowohlt/10,99/ET6-17	47.W/Top: 1
7	5	<b>Die gute Tochter</b>	Slaughter/HarperCollins/10,99/ET5-18	3.W/Top: 5
8	10	<b>Ostfriesenfluch</b>	Wolf/Fischer/10,99/ET2-18	14.W/Top: 1
9	6	<b>Tschick</b>	Herrndorf/Rowohlt/9,99/ET3-12	20.W/Top: 1
10	–	<b>Kains Erbe</b>	Archer/Heyne/9,99/ET5-18	1.W/Top: 10
11	–	<b>Die Frauen vom Löwenhof. Agnetas Erbe</b>	Bomann/Ullstein/10,00/ET5-18	1.W/Top: 11
12	9	<b>Trümmerkind</b>	Borrmann/Droemer/10,99/ET12-17	24.W/Top: 2
13	8	<b>Grand Prix</b>	Walker/Diogenes/13,00/ET4-18	3.W/Top: 5
14	13	<b>Schlafen werden wir später</b>	Bánk/Fischer/12,00/ET4-18	3.W/Top: 13
15	15	<b>Sommer. Jetzt!</b>	Heldt/dtv/12,00/ET4-18	4.W/Top: 12
16	14	<b>Tage des Sturms</b>	Lorentz/Knaur/10,99/ET4-18	7.W/Top: 9
17	11	<b>Unterleuten</b>	Zeh/btb/12,00/ET9-17	36.W/Top: 3
18	–	<b>Ohne ein einziges Wort</b>	Walsh/Goldmann/9,99/ET5-18	1.W/Top: 18
19	18	<b>Die sieben Schwestern</b>	Riley/Goldmann/9,99/ET9-16	87.W/Top: 1
20	12	<b>Madame le Commissaire u.d. tote Nonne</b>	Martin/Knaur/9,99/ET4-18	8.W/Top: 3
21	24	<b>Die Ärztin: Das Licht der Welt</b>	Sommerfeld/Rowohlt/9,99/4-18	3.W/21
22	17	<b>Strandkorbträume</b>	Engelmann/Knaur/9,99/4-18	7.W/11
23	19	<b>Die Insel der Zitronenblüten</b>	Campos/Blanvalet/9,99/3-18	8.W/16
24	16	<b>Abels Tochter</b>	Archer/Heyne/9,99/3-18	10.W/3
25	23	<b>Der Pfau</b>	Bogdan/Insel/10,00/9-17	35.W/7
26	27	<b>Die Sturmschwester</b>	Riley/Goldmann/9,99/4-17	58.W/2
27	36	<b>Die Entscheidung</b>	Link/Blanvalet/9,99/10-17	31.W/1
28	25	<b>Die Gabe des Himmels</b>	Wolf/Goldmann/9,99/3-18	9.W/4
29	20	<b>Kain und Abel</b>	Archer/Heyne/9,99/1-18	19.W/5
30	22	<b>Lost in Fuseta</b>	Ribeiro/KiWi/9,99/4-18	5.W/19
31	21	<b>Ostseerache</b>	Almstädt/Bastei Lübbe/10,00/3-18	7.W/4
32	28	<b>Eisenberg</b>	Föhr/Knaur/9,99/5-18	2.W/28
33	30	<b>Das Leben ist gut</b>	Capus/dtv/10,90/4-18	4.W/30
34	33	<b>Ein ganz neues Leben</b>	Moyes/Rowohlt/10,99/7-17	43.W/1
35	31	<b>Altes Land</b>	Hansen/Penguin/10,00/3-17	62.W/1
36	38	<b>Der verbotene Liebesbrief</b>	Riley/Goldmann/10,99/9-17	35.W/1
37	–	<b>Das Grab unter Zedern</b>	Eyssen/Ullstein/11,00/5-18	1.W/37
38	26	<b>Das Böse in deinen Augen</b>	Blackhurst/Bastei Lübbe/11,00/4-18	3.W/26
39	32	<b>Auf Liebe gebaut</b>	Andrews/Fischer/10,99/4-18	3.W/25
40	47	<b>Passagier 23</b>	Fitzek/Knaur/9,99/10-15	2.W/2
41	44	<b>Retour</b>	Oetker/Atlantik/10,00/4-18	3.W/37
42	–	<b>Ich bin der Hass</b>	Cross/Bastei Lübbe/11,00/2-18	1.W*/3
43	40	<b>Das Labyrinth der Lichter</b>	Ruiz Zafón/Fischer/11,99/2-18	12.W/6
44	42	<b>Die Oleanderfrauen</b>	Simon/Heyne/9,99/1-18	19.W/7
45	35	<b>Der Club</b>	Würger/Kein & Aber/12,00/4-18	4.W/35
46	43	<b>Engelskalt</b>	Björk/Goldmann/10,00/4-18	4.W/25
47	37	<b>Der Junge im gestreiften Pyjama</b>	Boyne/Fischer KJB/8,99/3-09	6.W/21
48	–	<b>Die Nachtigall</b>	Hannah/Aufbau/10,99/10-17	1.W*/21
49	–	<b>Blackout. Morgen ist es zu spät</b>	Elsberg/Blanvalet/10,99/6-13	1.W*/2
50	–	<b>Himmelhorn</b>	Klüpfel & Kobr/Knaur/10,99/10-17	1.W*/3

Rot = Neu in der Liste

\*Wiedereinsteiger Platz 1-50

W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste

Top = bisher beste Platzierung

Erhebung: buchreport|media control

## Taschenbuchtipp für Ihre Kunden

Die Sommerausgabe ist soeben erschienen!

Ihre Ansprechpartner im Vertrieb:

Kai Rohde • 0231/90 56-106 • rohde@buchaktuell.de

Sabine Small • 0231/90 56-107 • small@buchaktuell.de

# SPIEGEL ONLINE

# Taschenbuch Sachbuch

Plätze 1–20 auf SPIEGEL ONLINE ab 19.5.2018

1	1	<b>Das Café am Rande der Welt</b>	Strelecky/dtv/8,95/ET2-07	154.W/Top: 1
2	2	<b>Eine kurze Geschichte der Menschheit</b>	Harari/Pantheon/14,99/ET2-15	81.W/Top: 2
3	4	<b>Hausbesuch vom Pflanzenarzt</b>	Wadas/Rowohlt/10,00/ET3-18	2.W/Top: 3
4	3	<b>Eine kurze Geschichte der Zeit</b>	Hawking/Rowohlt/9,99/ET12-11	14.W/Top: 1
5	6	<b>Big Five</b>	Strelecky/dtv/9,90/ET2-09	112.W/Top: 4
6	5	<b>Am Arsch vorbei geht auch ein Weg</b>	Reinwarth/mvg/16,99/ET5-16	97.W/Top: 2
7	7	<b>Das kleine Buch vom achtsamen Leben</b>	Collard/Heyne/8,99/ET8-16	92.W/Top: 2
8	8	<b>Wiedersehen im Café am Rande der Welt</b>	Strelecky/dtv/9,90/ET9-17	36.W/Top: 6
9	–	<b>Football Leaks</b>	Buschmann & Wulzinger/Penguin/10,00/ET5-18	1.W/Top: 9
10	11	<b>Verschieben Sie die Deutscharbeit...</b>	Greiner & Padtberg/Ullstein/9,99/ET10-17	31.W/Top: 1

11	9	<b>Die Freiheit, frei zu sein</b>	Arendt/dtv/8,00/ET1-18	17.W/Top: 3
12	12	<b>Anne Frank Tagebuch</b>	Frank/Fischer/7,99/ET5-01	176.W/Top: 1
13	13	<b>Die Macht der Geographie</b>	Marshall/dtv/12,90/ET6-17	49.W/Top: 4
14	14	<b>Unorthodox</b>	Feldman/btb/10,00/ET6-17	48.W/Top: 4
15	17	<b>Die Menschheit schafft sich ab</b>	Lesch & Kamphausen/Knauer/14,99/ET3-18	11.W/Top: 10
16	16	<b>Karl Marx. 100 Seiten</b>	Dath/Reclam/10,00/ET3-18	5.W/Top: 16
17	10	<b>Die illustrierte Kurze Geschichte der Zeit</b>	Hawking/Rowohlt/14,99/ET11-04	9.W/Top: 4
18	27	<b>Keine Zeit für Arschlöcher!</b>	Lichter/Ullstein/10,00/ET11-17	26.W/Top: 7
19	15	<b>Magic Cleaning</b>	Kondo/Rowohlt/9,99/ET3-13	20.W/Top: 2
20	25	<b>Die Gesetze der Gewinner</b>	Schäfer/dtv/9,90/ET11-03	20.W/Top: 20

21	20	<b>Post von Karlheinz</b>	Kazim/Penguin/10,00/4-18	3.W/20
22	19	<b>Schnelles Denken, langsames Denken</b>	Kahneman/Penguin/12,00/11-16	79.W/4
23	28	<b>Papa ruft an</b>	Bielendorfer/Piper/10,00/10-17	2.W/2
24	18	<b>Fettlogik überwinden</b>	Herrmann/Ullstein/9,99/2-16	20.W/3
25	26	<b>Die Rettung der Welt</b>	Nuhr/Bastei Lübbe/12,00/4-18	3.W/25
26	21	<b>Wer wir waren</b>	Willemssen/Fischer/9,50/4-18	3.W/21
27	23	<b>Tiere denken</b>	Precht/Goldmann/12,00/4-18	5.W/15
28	29	<b>Das Leben gestalten mit den Big Five...</b>	Strelecky/dtv/9,90/2-18	14.W/19
29	24	<b>Hallo, mein Name ist Luca</b>	ConCrafter/Fischer/12,00/12-17	22.W/3
30	32	<b>Felix. Die Bahnhofskatze</b>	Moore/Knauer/9,99/5-18	2.W/30

31	36	<b>Lehrerkind</b>	Bielendorfer/Piper/11,00/11-11	2.W/1
32	–	<b>Das Leben ist zu kurz für später</b>	Reinwarth/mvg/16,99/5-18	1.W/32
33	34	<b>Das kleine Buch d. Ruhe u. Gelassenheit</b>	Davis Bush/Heyne/8,99/10-17	32.W/11
34	40	<b>Rich Dad Poor Dad</b>	Kiyosaki/Finanzbuch/14,99/11-14	20.W/28
35	33	<b>Wie man Freunde gewinnt</b>	Carnegie/Fischer/11,00/9-11	20.W/3
36	30	<b>Das Robbins PowerPrinzip</b>	Robbins/Ullstein/12,95/10-04	20.W/16
37	38	<b>Die Kunst des klaren Denkens</b>	Dobelli/dtv/9,90/5-14	31.W/1
38	–	<b>Finde deinen Style!</b>	Kawai & Cortez/Rowohlt/12,00/4-18	1.W*/10
39	49	<b>Die Zeit der Strategen</b>	Escher/Rowohlt/12,99/3-18	7.W/13
40	41	<b>Die 4-Stunden-Woche</b>	Ferriss/Ullstein/11,00/7-15	12.W/21

41	–	<b>Das kleine Buch der Dankbarkeit</b>	Emmons/Heyne/8,99/4-18	1.W*/41
42	22	<b>Gebrauchsanweisung für das Jenseits</b>	Jonas/Piper/15,00/5-18	2.W/22
43	43	<b>Safari des Lebens</b>	Strelecky/dtv/9,90/1-10	4.W/28
44	37	<b>Panikerherz</b>	von Stuckrad-Barre/KiWi/12,99/11-17	27.W/13
45	–	<b>Die vergessene Generation</b>	Bode/Klett-Cotta/9,95/3-17	1.W*/2
46	42	<b>Oma, die Nachtcreme ist für 30-Jährige!</b>	Fritzsche/Ullstein/10,00/12-17	2.W/19
47	–	<b>Denke nach und werde reich</b>	Hill/Ariston/4,99/8-05	1.W*/30
48	31	<b>Royally Incorrect</b>	Scarfe/C.H. Beck/8,95/4-18	6.W/13
49	39	<b>Was das Leben sich erlaubt</b>	Krüger/Goldmann/10,00/10-17	7.W/17
50	46	<b>Wer bin ich - und wenn ja wie viele?</b>	Precht/Goldmann/9,99/9-12	3.W/3

Rot = Neu in der Liste \*Wiedereinsteiger Platz 1-50 W = Wochen ununterbrochen auf der Bestsellerliste Top = bisher beste Platzierung Erhebung: buchreport|media control



**Bestellen Sie jetzt!**  
 ab 0,28 €\* je Heft  
\* zzgl. Versand und MwSt.

- |           |    |  |           |    |  |
|-----------|----|--|-----------|----|--|
| <b>1</b>  | 1  | <b>Auf der Suche nach der Wahrheit</b><br>Sinn/Herder/28,00/ET2·18                 | <b>11</b> | 7  | <b>Finanz-Tsunami</b><br>Wolff/Edition E. Wolff/19,00/ET9·17                           |
| <b>2</b>  | 3  | <b>Elon Musk</b><br>Vance & Musk/Finanzbuch/19,99/ET5·15                           | <b>12</b> | 34 | <b>A115 – Der Sturz</b><br>Middelhoff/Langen Müller/24,00/ET10·17                      |
| <b>3</b>  | 2  | <b>Souverän investieren m. Indexfonds u. ETFs</b><br>Kommer/Campus/32,00/ET3·18    | <b>13</b> | –  | <b>Die Tyrannei des Wachstums</b><br>Hickel/dtv/28,00/ET3·18                           |
| <b>4</b>  | 24 | <b>Denke nach und werde reich</b><br>Hill/Finanzbuch/14,99/ET3·18                  | <b>14</b> | 25 | <b>Das 4-Stunden-Startup</b><br>Plötz/Econ/16,99/ET2·16                                |
| <b>5</b>  | –  | <b>So werden Sie reich wie Norwegen</b><br>Bomsdorf/Campus/19,95/ET4·18            | <b>15</b> | 30 | <b>Follow me!</b><br>Ritter/Redline/16,99/ET2·18                                       |
| <b>6</b>  | 6  | <b>Stark in stürmischen Zeiten</b><br>Janssen u.a./Ariston/19,99/ET11·17           | <b>16</b> | 26 | <b>Warren Buffett: Sein Weg. Seine Methode ...</b><br>Hagstrom/Börsenbuch/24,99/ET4·16 |
| <b>7</b>  | 5  | <b>Radikal digital</b><br>Sprenger/DVA/25,00/ET3·18                                | <b>17</b> | 11 | <b>Change mich am Arsch</b><br>Koch/Econ/16,00/ET2·18                                  |
| <b>8</b>  | 4  | <b>Der Draghi-Crash</b><br>Krall/Finanzbuch/17,99/ET6·17                           | <b>18</b> | –  | <b>Das Design Thinking Playbook</b><br>Vahlen/29,80/ET3·18                             |
| <b>9</b>  | 9  | <b>Die stille Revolution</b><br>Janssen/Ariston/19,99/ET3·16                       | <b>19</b> | 17 | <b>Smarte grüne Welt?</b><br>Santarius & Lange/Oekom/15,00/ET2·18                      |
| <b>10</b> | 35 | <b>Ihr kriegt den Arsch nicht hoch</b><br>Hartmann/Campus/17,95/ET3·18             | <b>20</b> | 12 | <b>The Four</b><br>Galloway/Plassen/24,99/ET11·17                                      |
| <b>21</b> | 47 | <b>Die Revolution der Geldanlage</b><br>Heller/Finanzbuch/19,99/2·18               | <b>31</b> | 8  | <b>Chinas Bosse</b><br>Hirn/Campus/26,00/2·18  |
| <b>22</b> | 16 | <b>Kapitalismus ist nicht das Problem, ...</b><br>Zitelmann/Finanzbuch/24,99/2·18  | <b>32</b> | 10 | <b>Football Leaks</b><br>Buschmann & Wulzinger/DVA/16,99/5·17                          |
| <b>23</b> | 14 | <b>Erfolg im Crash</b><br>Homm u.a./Finanzbuch/14,99/11·17                         | <b>33</b> | 18 | <b>Die ganze Geschichte</b><br>Varoufakis/Kunstmann/30,00/9·17                         |
| <b>24</b> | 19 | <b>Unangreifbar</b><br>Robbins/Finanzbuch/19,99/9·17                               | <b>34</b> | –  | <b>Megacrash. Die große Enteignung kommt</b><br>Hannich/Kopp/19,95/3·18                |
| <b>25</b> | 28 | <b>Intelligent Investieren</b><br>Graham/Finanzbuch/39,99/5·13                     | <b>35</b> | 38 | <b>VWL für Dummies</b><br>Becker/Wiley-VCH Dummies/19,99/8·16                          |
| <b>26</b> | –  | <b>Die Essays von Warren Buffett</b><br>Buffett & Cunningham/Finanzbuch/34,99/4·18 | <b>36</b> | –  | <b>Die Donut-Ökonomie</b><br>Raworth/Hanser/24,00/3·18                                 |
| <b>27</b> | –  | <b>Der Knigge für alle Chefs</b><br>Gebhard/Tredition/9,99/0·0-2000                | <b>37</b> | 23 | <b>Handbuch Geldanlage</b><br>Kühn & Kühn/Stiftung Warentest/39,90/5·17                |
| <b>28</b> | 27 | <b>Führen Leisten Leben</b><br>Malik/Campus/29,95/8·14                             | <b>38</b> | 41 | <b>Das letzte Kapitel</b><br>Baur u.a./Vlg. f. Moderne Kunst/26,00/2·18                |
| <b>29</b> | 36 | <b>Business Model Generation</b><br>Osterwalder & Pigneur/Campus/34,99/8·11        | <b>39</b> | 22 | <b>Kein Kapitalismus ist auch keine Lösung</b><br>Herrmann/Westend/18,00/9·16          |
| <b>30</b> | 20 | <b>Tools der Titanen</b><br>Ferriss/Finanzbuch/29,99/1·17                          | <b>40</b> | 48 | <b>Betriebsrat für Dummies</b><br>Graf/Wiley-VCH Dummies/24,99/2·18                    |
| <b>41</b> | 29 | <b>Sonst knallt's!</b><br>Weik u.a./Eichborn/10,00/4·17                            | <b>42</b> | –  | <b>Der Börse einen Schritt voraus</b><br>Lynch/Börsenbuch/17,00/11·17                  |
| <b>43</b> | 42 | <b>Selfmade</b><br>Maschmeyer/Ariston/22,00/3·18                                   | <b>44</b> | 40 | <b>Unkompliziert!</b><br>Borgert/Gabal/24,90/2·18                                      |
| <b>45</b> | 15 | <b>Cryptocoins</b><br>Koenig/Finanzbuch/16,99/9·17                                 | <b>46</b> | –  | <b>Anlegen mit ETF</b><br>Wallstabe/Watermann u.a./Stift. Warentest/19,90/4·18         |
| <b>47</b> | 46 | <b>Die Millionärsformel</b><br>Maschmeyer/Ariston/19,99/2·16                       | <b>48</b> | 49 | <b>Technische Analyse der Finanzmärkte</b><br>J./Finanzbuch/49,90/5·06                 |
| <b>49</b> | –  | <b>Der Weg zum erfolgreichen Unternehmer</b><br>Merath/Gabal/29,90/3·08*           | <b>50</b> | –  | <b>Money</b><br>Robbins/Finanzbuch/24,99/11·15*  |

Rot = Neu in der Liste

\*Wiedereinsteiger Platz 1-50

Erhebung: buchreport | media control



## 5 So werden Sie reich wie Norwegen

Die Norweger müssen sich keine Sorgen um Geld machen. Der Grund dafür? Norwegen hat Öl. Und aus den Verkaufserlösen speist sich der größte Staatsfonds der Welt: der norwegische Ölfonds. **Clemens Bomsdorf** hat aus der Strategie des Fonds die norwegische Finanzformel extrahiert und sie an die Bedürfnisse von Privatanlegern angepasst. Der Titel liegt bei **Campus** vor.



## 18 Das Design Thinking Playbook

Das bewährte Playbook ist ein Must-Read für alle Macher, Entscheidungsträger und Innovationsbegeisterte. In der zweiten überarbeiteten Auflage sind zusätzliche Expertentipps zum Business-Ökosystem Design und konkrete Hinweise zur Anwendung von Methoden hinzugekommen. Von **Michael Lewrick, Patrick Link** und **Larry Leifer**, erschienen bei **Vahlen**.

# Themenbestseller

Ermittlungszeitraum: 9.4.2018 – 6.5.2018

## Kreatives für Kinder

### Lust aufs Stempeln und Schneiden

Das Kreativthemenportfolio für Kinder ist überschaubar. Nichtsdestotrotz gelingt es den Verlagen immer wieder, mit neuen Titeln Marktakzente zu setzen.



Holzer

Stickern und Kratzeln – das sind die beiden großen Trends im Kreativbuchbereich für Kinder. Zusammen mit dem klassischen Ausmalen dominieren diese beiden Themen seit vielen Monaten fast ausnahmslos die Themenbestsellerliste entsprechender Buchtitel.

Im aktuellen Ranking können sich allerdings auch zwei Novitäten aus dem Frühjahr behaupten, die andere Kreativtechniken behandeln:

■ Auf Platz 3 der Themenliste steht „Fingerstempeln: Garten“ vom Usborne Verlag. Dem Buch mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Kinder ab 6 Jahren liegen 7 Stempelfarben bei.

■ Bassermann lässt Kinder ab 3 Jahren mit „Mein kunterbuntes Ausschneide-Buch“ zur Bastelschere greifen, Motive ausschneiden, aufkleben und ausmalen. Der im April erschienene Titel rangiert auf Platz 14.

Usborne-Verlagsleiterin Claudia Holzer ist froh, dass der neue Titel aus der „Fingerstempeln“-Reihe solchen Anklang findet – was sie auf die Kombination mit dem Thema Garten zurückführt. Auch ansonsten habe das Jahr 2018 für den Londoner Kinderbuchverlag „äußerst zufriedenstellend begonnen“. Ein inzwischen wichtiges Standbein ist das große Stickerbuch-Programm. „Da haben wir einen Trend gesetzt“, freut sich Holzer.

Generell arbeite das Team kaum trendorientiert: „Wir versuchen uns vielmehr darauf zu konzentrieren, schöne, wertige und nachhaltige Bücher anzubieten.“ Auch bei den Kreativtiteln für Kinder drehe das Geschäft immer schneller und die Trends werden, wie bei den Ratgebern für Erwachsene, immer kurzlebiger. Holzer: „Das macht es den Verlagen immer schwerer, auf diese rechtzeitig einzugehen.“

1	Kratzelzauber für Mädchen	Frech/9,99
2	Mein Kinder-Künstler-Freundebuch	Beltz/9,95
3	Fingerstempeln: Garten	Usborne/12,95
4	Glitzer-Sticker-Malbuch. Einhörner	Tessloff/5,95
5	Kreativ-Kratzelbuch: Einhörner	Loewe/12,95
6	Mein Glitzer-Kritzkratz-Buch	ArsEdition/12,00
7	Mein Einhorn-Kritzkratz-Buch	ArsEdition/12,00
8	Kritzkratz-Spaß Pferde	ArsEdition/7,99
9	Mein erstes Bastelbuch	Coppenrath/5,95
10	Kreativ-Kratzelbuch: Fantastische Muster	Loewe/12,95

11	SCHLEICH® Horse Club – Stickerbuch für ...	Ameet/5,99
12	Erdbeerinchen Erdbeerfee. Glitzersticker-Spaß...	Arena/5,99
13	Meine Sticker: Magische Einhörner	ArsEdition/6,99
14	Mein kunterbuntes Ausschneide-Buch	Bassermann/5,00
15	DFB Paule. Fußball-Mitmach-Heft zur WM 2018	Tessloff/8,95

ANZEIGE

#### ANKLOPFER

#### Kratzelzauber Pferde Color



Mit dem beiliegenden Holzstift können Kinder ab 5 Jahren auf zwölf Seiten mit Malanregungen rund um Ponys und Pferde kleine Kunstwerke kratzeln. Acht lustige Bastelideen zeigen, wie die Schablonen nach dem Kratzeln weiterverwendet werden können. Erschienen bei **Frech**. 9,99 €, 978-3-7724-7839-0

gebundene und broschurierte Ausgaben

# Themenbestseller

## Motor & Motorsport

- 1** **Führerschein-Fragebogen Klasse B. Auto ...**  
Markt + Technik/24,95
- 2** **Die obere Hälfte des Motorrads**  
Bernt Spiegel Motorbuch/29,90
- 3** **Porsche 911**  
Stefan Schrahe Heel/9,99
- 4** **Simson - Ein Ratgeber**  
Erhard Werner MZA/15,90
- 5** **Garage**  
Duffé & Connelly Delius Klasing/15,00
- 6** **Porsche 70 Jahre**  
Randy Leffingwell Motorbuch/49,90
- 7** **BMW – die schönsten Modelle**  
Roland Löwisch Heel/9,99
- 8** **Motorradtraining alle Tage**  
Bernt Spiegel Motorbuch/14,95
- 9** **DMAX Panzer weltweit**  
Alexander Lüdeke Motorbuch/14,95
- 10** **Oldtimer**  
Stefan Schrahe Heel/9,99
- 11** **80 Jahre VW Käfer – 20 Jahre VW Beetle**  
Motorbuch/9,90
- 12** **Deutsche Autos**  
Joachim Hack Heel/9,99
- 13** **Auto-Katalog 2018**  
Motorbuch/10,00
- 14** **101 Dinge, die ein Wohnmobil-Liebhaber wissen ...**  
Torsten Berning Bruckmann/14,99
- 15** **DMAX Traktoren Deutschlands**  
Joachim M. Köstnick Motorbuch/14,95

Nächste Liste „Motor & Motorsport“ am 19. Juli 2018

## Sex & Partnerschaft

- 6** **Die Liebe empathischer Menschen**  
Aufgrund ihrer hohen Feinfühligkeit stellt die Liebe für empathische Menschen nicht nur das größte Glück auf Erden dar, sie kann auch seelische Verletzungen hervorrufen. Für das empathische Wesen ist es infolgedessen wichtig, mit der Liebe keinen Schiffbruch zu erleiden. Dieses Buch von **Dielus Edition** zeigt auf, wie Sie positive Liebeserlebnisse mehrten und zugleich leidvolle aus Ihrem Leben nachhaltig verbannen können. **Luca Rohleder** schildert einen persönlichen Wachstumsprozess, den er in verschiedene Lebensphasen aufteilt, von der Geburt bis ins fortgeschrittene Alter.
- 1** **Alles kann n, Liebe muss**  
Katrin Bauerfeind S. Fischer/14,99
- 2** **Viva la Vagina!**  
Brochmann & Støkken Dahl S. Fischer/16,99
- 3** **Goodbye Beziehungsstress**  
Elena-Katharina Sohn Ullstein/13,00
- 4** **Die fünf Sprachen der Liebe**  
Gary Chapman Francke-Buchhandlung/12,95
- 5** **Make Love**  
Henning & Bremer-Olszewski Goldmann/12,00
- 6** **Die Liebe empathischer Menschen**  
Luca Rohleder Dielus Edition/22,99
- 7** **Die Wahrheit beginnt zu zweit**  
Michael Lukas Moeller Rowohlt/9,99
- 8** **Make More Love**  
Henning & Keiser Goldmann/14,00
- 9** **Jein!**  
Stefanie Stahl Ellert & Richter/14,95
- 10** **Die Psychologie sexueller Leidenschaft**  
David Schnarch Klett-Cotta/14,95
- 11** **Natürlich & sicher – Das Praxisbuch**  
Trias/17,99
- 12** **Vom Jein zum Ja!**  
Stefanie Stahl Ellert & Richter/14,95
- 13** **Wahre Liebe lässt frei!**  
Robert Betz Heyne/9,99
- 14** **Goodbye Herzschmerz**  
Elena-Katharina Sohn Ullstein/11,00
- 15** **Wie schleichendes Gift**  
Christine Merzeder Scorpio/17,99

Nächste Liste „Sex & Partnerschaft“ am 12. Juli 2018

ANZEIGE

### ANKLOPFER

#### DMAX Kult-Eisen. Unsere Motorräder der 70er ...



Zu Beginn der 1970er-Jahre waren es die Japaner, die das Motorrad nach seinem Niedergang in den Fünfzigern neu entdeckten – diesmal als Freizeit- und Sportgerät. Sie dominierten den europäischen Motorradmarkt, allen voran Honda, der Weltmarktführer. **Joachim Kuch** präsentiert in diesem DMAX-Band bei **Motorbuch** die innovativsten „Kult-Eisen“. 14,95 €, 978-3-613-04054-0

## Bildbände

### 14 Wo der Hund begraben liegt ... Reisen in die deutsche Provinz

ANZEIGE



Ob bewaldete Berge, gesunde Meeresluft oder historische Kastele und prächtige Schlösser: Deutschlands Provinz bietet viel mehr als nur Landwirtschaft und menschenleere Straßen. Abseits der Großstädte warten nicht nur zauberhafte Naturlandsstriche darauf, entdeckt zu werden, sondern auch Orte und Kleinstädte mit ganz besonderem Flair. Das Buch stellt beliebte und unbekanntere Regionen vor, führt in verwunschene Ruinen und auf einsame Höhen, erzählt von Sagen und Legenden und stellt regionale Spezialitäten vor. Bei Kunth erschienen.

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | <b>Das geheime Leben der Bäume</b><br>Peter Wohlleben                       | Ludwig/29,99                                    |
| 2  | <b>Barack Obama</b><br>Pete Souza   | Prestel/42,00                                   |
| 3  | <b>Unterwegs in Deutschland</b>   | Kunth/19,95                                     |
| 4  | <b>Deutschland. Eine Reise durch die Zeit</b><br>Steinhilber & Böhne-Di Leo | Frederking & Thaler/49,99                       |
| 5  | <b>Hit The Road</b>   | Die Gestalten Verlag/35,00                      |
| 6  | <b>DuMont-Bildband Best of Germany</b><br>Frank Druffner                    | DuMont Reiseverlag/14,99                        |
| 7  | <b>Einfach unglaublich</b>  | Knesebeck/26,00                                 |
| 8  | <b>166 Tage im All</b>  | Frederking & Thaler/40,00                       |
| 9  | <b>German Roamers. Deutshl. neue Abenteurer</b>                             | DuMont Reiseverlag/34,90                        |
| 10 | <b>Niederrhein von oben</b>   | Klartext/14,95                                  |
| 11 | <b>Traum und Abenteuer. Der E5</b><br>Nina Ruhland                          | Bruckmann/39,99                                 |
| 12 | <b>Mitte!</b><br>Benedikt Goebel  | Lukas Vlg. f. Kunst- u. Geistesgeschichte/19,80 |
| 13 | <b>Sauerland von oben</b>   | Klartext/14,95                                  |
| 14 | <b>Wo der Hund begraben liegt ...</b>                                       | Kunth/24,95                                     |
| 15 | <b>Ruhrgebiet von oben</b>  | Klartext/14,95                                  |

Nächste Liste „Bildbände“ am 19. Juli 2018

## buchreport

www.buchreport.de

- Redaktion** Telefon 0231-9056-201, Fax 0231-9056-111  
redaktion@buchreport.de
- Anzeigen** Telefon 0231-9056-172, Fax 0231-9056-488  
anzeigen@buchreport.de
- Abonnements** Telefon 0231-9056-106, Fax 0231-9056-112  
abo@buchreport.de

### Chefredakteur

- Dr. Thomas Wilking, Telefon 0231-9056-200, wilking@buchreport.de

### Redaktion

- Rainer Uebelhöde (stv. Chefredakteur)  
Telefon 0231-9056-202, uebelhoe@buchreport.de
- Eva Killy, Telefon 0231-9056-212, killy@buchreport.de
- Lucy Mindnich, Telefon 0231-9056-100, mindnich@buchreport.de
- Lisa Maria Neis, Telefon 0231-9056-209, neis@buchreport.de
- Christina Reinke, Telefon 0231-9056-208, reinke@buchreport.de
- Lena Scherer, Telefon 0231-9056-233, scherer@buchreport.de
- Till Spielmann, Telefon 0231-9056-203, spielmann@buchreport.de

### Redaktionsassistentz

- Daniela Zielberg, Telefon 0231-9056-201, zielberg@buchreport.de

### Ständige Mitarbeit

- Torge Frühschulz, fruehschulz@buchreport.de
- Nicole Stöcker (Leipzig), stoecker@buchreport.de

### Korrespondenz-Büros

- Internationale Märkte: Anja Sieg  
Telefon +49(0)4945-915494, sieg@buchreport.de
- Österreich: Dr. Rüdiger Wischenbart, Content and Consulting (Wien)  
Telefon +43(0)650-6615601, wien@buchreport.at
- Schweiz: Urs Heinz Aerni (Zürich)  
Telefon +41(0)76-4545279, aerni@buchreport.ch

### Dokumentation/Bestsellerlisten

- Christoph Ostermann, ostermann@buchreport.de

### Produktion

- Sabine Muehler, Telefon 0231-9056-137, muehler@buchreport.de
- Tanja Nüse-Balzer, Telefon 0231-9056-150, nuese@buchreport.de

### Anzeigenmarketing

- Christoph Ostermann (Leitung)  
Telefon 0231-9056-172, Fax 0231-9056-488, ostermann@buchreport.de
- Gerhard Wehling (Anzeigenobjektleitung buchreport)  
Telefon 0231-9056-122, wehling@buchreport.de
- Lena Lange, Telefon 0231-9056-205, lange@buchreport.de
- Janine Mandrela, Telefon 0231-9056-121, mandrela@buchreport.de
- Klaus Pähler, Telefon 0231-9056-210, paehler@buchreport.de
- Emily Shanmugarajah, Telefon 0231-9056-190, emily@buchreport.de

Es gilt Anzeigenpreisliste 44 vom 1.1.2018

### Vertriebsmarketing

- Ute Gloger-Köhring (Leitung)  
Telefon 0231-9056-103, Fax -112; gloger@buchreport.de
- Annette Kowski, Telefon 0231-9056-105, kowski@buchreport.de
- Dagmar Miska, Telefon 0231-9056-104, miska@buchreport.de
- Kai Rohde, Telefon 0231-9056-106, rohde@buchreport.de

## Verlag

Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co. KG,  
Königswall 21, 44137 Dortmund

### Geschäftsführung

- Jan Kerbusk, Telefon 0231-9056-123, kerbusk@buchreport.de
- Manuel Wessinghage

### Druck und Anlieferung von Einheftern/Beilagen

Lensing Druck GmbH & Co. KG  
Feldbacher 16, 44149 Dortmund

### Copyright und Nachdruck

Copyright für den gesamten Inhalt, sofern nicht anders angegeben, bei der Harenberg Kommunikation Verlags- und Medien GmbH & Co. KG. Nachdruck nur mit Genehmigung. Erfüllungsort und Gerichtsstand: Dortmund

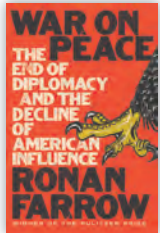
### Abonnements und Einzelpreise

Das buchreport-Abonnement umfasst alle Ausgaben von buchreport.express, buchreport.magazin inkl. buchreport.spezial sowie die Bestsellerplakate (Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Quartalsende). Bei Nichterscheinen ohne Verschulden des Verlags kein Ersatz.

- Abonnementpreis pro Quartal: 131,25 Euro (zzgl. Versand/MwSt.)
  - Ausbildungs-Abonnement innerhalb Deutschlands pro Jahr: 165,00 Euro (zzgl. Versand/MwSt.)
  - Einzelpreise (jeweils zzgl. Versand/MwSt.):  
buchreport.express pro Ausgabe: 11,50 Euro  
Weitere Angebote unter [www.buchreport.de/shop](http://www.buchreport.de/shop)
- Preise für Sonderlieferungen auf Anfrage.

# Internationale Bestsellerlisten

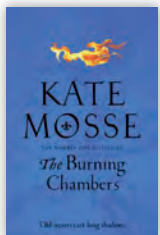
## USA Ronan Farrow steht im Mittelpunkt



An dem Journalisten **Ronan Farrow** ist in der öffentlichen Wahrnehmung in den USA derzeit kein Vorbeikommen. Der Sohn der Schauspielerin **Mia Farrow**, der mit seinen Enthüllungen über Film-

mogul **Harvey Weinstein** die Sexismusdebatte in Hollywood angestoßen hat, wurde kürzlich für seine Artikel über die „Me Too“-Bewegung im Magazin „The New Yorker“ mit dem **Pulitzerpreis** für Journalismus ausgezeichnet. Und auch als Buchautor kann er derzeit nichts falsch machen: Sein erstes Buch „**War on Peace: The End of Diplomacy and the Decline of American Influence**“ belegt im Bestseller-Ranking Platz 5. In dem bei **Norton** erschienenen Sachbuch setzt sich Farrow kritisch mit der Strategie von US-Präsident **Donald Trump** auseinander, in der Außenpolitik statt auf erfahrene Diplomaten auf hochdekorierte Generäle zu setzen. In der deutschen Übersetzung erscheint „**Das Ende der Diplomatie**“ am 16. August gebunden bei **Rowohlt**.

## GB Kate Mosse meldet sich als Nr. 1 zurück



Um **Kate Mosse** war es in letzter Zeit ein bisschen ruhiger geworden, doch jetzt hat sich die Erfolgsautorin eindrucksvoll zurückgemeldet. Mit ihrem neuen Buch „**The Burning Chambers**“ hat sie sich aus dem Stand an die

Spitze der britischen Bestsellerliste gesetzt. Der historische Roman ist der erste Teil der gleichnamigen „Burning Chambers“-Trilogie, die sich über drei Jahrhunderte von 1569 bis in die 1880er-Jahre erstreckt und u.a. in Frankreich, Amsterdam und Kapstadt angesiedelt ist. Es ist das erste Buch, das Mosse bei **Mantle** veröffentlicht, einem Imprint der **Holtzbrinck**-Tochter **Pan Macmillan**. Der internationale Durchbruch gelang Kate Mosse 2005 mit ihrem verfilmten Bestseller „**Labyrinth**“, der in deutscher Übersetzung bei **Droemer** erschienen ist. In ihrer britischen Heimat ist Mosse nicht nur als Autorin bekannt, sondern auch als Mitbegründerin des **Women's Prize for Fiction**, der ausschließlich an Frauen vergeben wird.

## USA PUBLISHERS WEEKLY



### Belletristik

1	▲	The 17th Suspect	Patterson & Paetro/Little, Brown/29,00
2	1	The Fallen	Baldacci/Grand Central/29,00
3	2	Twisted Prey	Sandford/Putnam/29,00
4	▲	The Forgotten Road	Evans/Simon & Schuster/19,99
5	▲	Adjustment Day	Palahniuk/Norton/26,95
6	3	Little Fires Everywhere	Ng/Penguin Press/27,00
7	4	The Hellfire Club	Tapper/Little, Brown/27,00
8	5	Before We Were Yours	Wingate/Ballantine/26,00
9	6	The Woman in the Window	Finn/Morrow/26,99
10	7	I've Got My Eyes on You	Higgins Clark/Simon & Schuster/26,99
11	8	The Great Alone	Hannah/St. Martin's/28,99
12	9	After Anna	Scottoline/St. Martin's/27,99
13	▲	Robert B. Parker's Old Black Magic	Atkins/Putnam/27,00
14	▲	Less	Greer/LB/Boudreaux/26,00
15	10	Circe	Miller/Little, Brown/27,00

### Sachbuch

1	1	Magnolia Table	Gaines/Morrow/29,99
2	2	A Higher Loyalty	Comey/Flatiron/29,99
3	3	I'll Be Gone in the Dark	McNamara/Harper/27,99
4	4	12 Rules for Life	Peterson/Random House Canada/25,95
5	5	War on Peace	Farrow/Norton/27,95
6	10	Girl, Wash Your Face	Hollis/Nelson/22,90
7	6	Fascism	Albright/Harper/27,99
8	13	Educated	Westover/Random House/28,00
9	7	The Light Within Me	Earhardt/Harper/27,99
10	12	I've Been Thinking...	Shriver/Viking/Dorman/20,00
11	▲	Margaritaville	Sernaglia & Turshen/St. Martin's/32,50
12	▲	Through My Father's Eyes	Graham/Nelson/26,99
13	8	The Clean 20	Smith/St. Martin's/25,99
14	▲	Embraced	TerKeurst/Nelson/19,99
15	▲	The Assault on Intelligence	Hayden/Penguin Press/28,00

Preise in Dollar

## Großbritannien BOOKSELLER



### Belletristik

1	▲	The Burning Chambers	Mosse/Mantle/20,00
2	▲	The Falcon of Sparta	Iggulden/Michael Joseph/20,00
3	1	Never Greener	Jones/Bantam/12,99
4	2	The Fallen	Baldacci/Macmillan/16,99
5	5	Why Mummy Drinks	Sims/HarperCollins/12,99
6	9	The Tattooist of Auschwitz	Morris/Zaffre/12,99
7	6	Circe	Miller/Bloomsbury/16,99
8	▲	Private Princess	Patterson/Century/20,00
9	▲	Six Tudor Queens: Jane Seymour	Weir/Headline/18,99
10	4	The Lido	Page/Orion/12,99
11	7	Still Me	Moyes/Michael Joseph/20,00
12	8	Macbeth	Nesb�/Hogarth/20,00
13	11	Dear Mrs Bird	Pearce/Picador/12,99
14	▲	Whistle in the Dark	Healey/Viking/12,99
15	▲	The Craftsman	Bolton/Trapeze/12,99

### Sachbuch

1	1	BOSH!	Firth & Theasby/HarperCollins/20,00
2	3	Lose Weight for Good	Kerridge/Absolute/22,00
3	5	Good Night Stories for Rebel Girls	Favilli & Cavallo/Particular/20,00
4	2	The Order of Time	Rovelli/Allen Lane/12,99
5	6	Factfulness	Rosling/Sceptre/12,99
6	7	12 Rules for Life	Peterson/Allen Lane/20,00
7	8	5 Ingredients - Quick & Easy Food	Oliver/Michael Joseph/26,00
8	▲	The Happy Pear	Flynn & Flynn/Penguin Ireland/18,99
9	11	The Secret Barrister	Macmillan/16,99
10	▲	Forever Outnumbered	Hooper/Coronet/16,99
11	4	A Higher Loyalty	Comey/Pan Macmillan/20,00
12	9	Classic	Berry/BBC/26,00
13	▲	The Language of Kindness	Watson/Chatto & Windus/14,99
14	13	Everything I Know About Love	Alderton/Fig Tree/12,99
15	▲	The Curry Guy Easy	Toombs/Quadrille/12,99

Preise in Pfund

# Internationale Bestsellerlisten

## China OPENBOOK



Belletristik			Sachbuch		
1	1	解忧杂货店 The Miracles of the Namiya General ... Higashino/Nanhai Publishing/39,50	1	2	习近平的七年知青岁月(平装) Xi Jinping's Seven Years as an Educated ... Central Party School Press/76,00
2	3	骆驼祥子 Rickshaw Boy She/Nan Hai Publishing Co./25,00	2	1	傅雷家书 Fu Lei's Family Letters Fu Lei u.a./Yilin Press/38,00
3	5	红岩 Red Rock/Red Crag Guangbin & Yiyun/China Youth Press/36,00	3	3	傅雷家书(全新修订版) Fu Lei's Family Letters (Revised Edition) Fu Lei u.a./Yilin Press/35,00
4	2	海底两万里(新) Twenty Thousand Leagues Under the Sea Verne/Yilin Press/26,00	4	7	原则 Principles Dalian/CITIC Publishing House/98,00
5	8	白夜行(2017版) Journey Under the Midnight Sun ... Higashino/Nan Hai Publishing/59,60	5	5	天才在左疯子在右 Genius on the Left, Lunatic on the Right Ming/Beijing Union Publishing/39,80
6	-	斗罗大陆(第三部)-龙王传说 Douluo Continent III: Legend of the ... Jia San/Hunan Juvenile and Children's Publ./29,80	6	-	时间简史(插图本) A Brief History of Time Hawking/Hunan Science & Technology Press/45,00
7	7	追风筝的人 The Kite Runner Hosseini/Shanghai People's Publishing/29,00	7	6	我不 I Won't Bing/Hunan Literature & Art Press/39,00
8	-	嫌疑人X的献身 The Devotion Of Suspect X Keigo/Nan Hai Publishing Co./35,00	8	4	目送(插图新版) A Long Gaze Yingtai/Guangxi Normal University Press/43,00
9	6	红岩 Red Rock/Red Crag Guangbin & Yiyun/China Youth Press/26,00	9	8	人类简史:从动物到上帝(新版) Sapiens: A Brief History of Humankind Harari/CITIC Publishing House/68,00
10	-	活着 To Live Hua/Beijing October Art & Lit. Publ. House/35,00	10	-	情商是什么?关于生活智慧的44个故事 What is EQ? Xiaoyi/Zhejiang Literature & Art Press/39,00

Preise in Renminbi

## VRC Mit Fantasy zurück im Rennen

Dem chinesischen Autor **Tang Jia San Shao** ist auch mit Teil 24 seiner „Seelenland: Legende des Drachenkönigs“-Reihe der Sprung in die Top 10 des Bestsellerrankings gelungen. Die Fortsetzung des Fan-

tasy-Epos ist im März bei **Hunan Juvenile and Children's Publishing House** erschienen und liegt auf Platz 6 der Belletristik-Bestseller. Einziger Neueinstieg in den Sachbuch-Bestsellern ist „Was ist emotionale Intelligenz?“ von **Li Xiaoyi**, platziert auf Rang 10. In 44 Geschichten zeigt die Autorin, dass zahlreiche Alltagsprobleme

auf die emotionale Intelligenz eines Menschen zurückzuführen sind. In die Sachbuch-Bestsellerlisten zurückgekehrt (Platz 6) ist diesen Monat die chinesische Übersetzung von **Stephen Hawking's „Eine kurze Geschichte der Zeit“**, erstmals erschienen 1988. Der britische Physiker starb am 14. März im Alter von 76 Jahren.

## F Thriller-Topautoren liefern neue Bestseller



In Frankreich sind nahezu zeitgleich die neuen Werke zweier Thriller-Schwergewichte erschienen und haben standesgemäß direkt Spitzenplätze auf der Belletristik-Bestsellerliste erobert: Die Nase vorn auf Platz 2 hat **Franck Thilliez**

(bekannt für seine Ermittler Franck Sharko und Lucie Henebelle) mit „Le manuscrit inachevé“, das **Fleuve éditions** in einer Auflage von 150.000 Exemplaren hat drucken lassen. Thilliez verwebt zwei Erzählstränge: den Fund einer verstümmelten Frauenleiche nahe Grenoble und eine Lehrerin aus Nordfrankreich, deren Tochter von einem Serienmörder entführt und nie gefunden wurde.

Direkt hinter Thilliez reiht sich Genre-Kollege **Jean-Christophe Grangé** auf Platz 3 ein. In „La terre des morts“ (**Albin Michel**) untersucht Ermittler Corso Stripperinnenmorde in Paris und liefert sich ein Duell mit seinem Hauptverdächtigen Philippe Sobieski. Bei Grangés deutschem Verlag **Bastei Lübbe** erscheint am 25. Mai der 2016er-Titel „Congo requiem“ als „Schwarzes Requiem“.

## Frankreich GFK/LIVRES HEBDO



Belletristik			Sachbuch		
1	1	La jeune fille et la nuit Musso/Calmann-Lévy/21,90	1	2	Les leçons du pouvoir Hollande/Stock/22,00
2	-	Le manuscrit inachevé Thilliez/Fleuve éditions/21,90	2	4	Un été avec Homère Tesson/Ed. des Equateurs/14,50
3	-	La terre des morts Grangé/Albin Michel/23,90	3	1	Le lambeau Lançon/Gallimard/21,00
4	2	La disparition de Stephanie Mailer Dicker/Bernard de Fallois/23,00	4	-	Puisque tout passe: fragments de vie Chazal/Grasset et Fasquelle/18,00
5	3	Le suspendu de Conakry Rufin/Flammarion/19,50	5	3	La joie et l'allégresse: Gaudete et ... Pape François/Bayard éditions/3,50
6	4	A la lumière du petit matin Martin-Lugand/Michel Lafon/18,95	6	8	La vie secrète des arbres Wohlleben/Les Arènes/20,90
7	5	Sœurs Minier/XO/21,90	7	5	Mon frère Pennac/Gallimard/15,00
8	-	Il est grand temps de rallumer les ... Grimaldi/Fayard/18,50	8	7	La vie secrète des animaux Wohlleben/Les Arènes/20,90
9	7	Vers la beauté Foenkinos/Gallimard/19,00	9	13	Sapiens: une brève histoire de ... Harari/Albin Michel/24,00
10	-	La symphonie du hasard Volume 3 Kennedy/Belfond/22,90	10	12	Le miracle Spinoza Lenoir/Fayard/19,00
11	-	Qui a tué mon père Louis/Le Seuil/12,00	11	6	Le dictionnaire de ma vie Dupond-Moretti/Kero/17,00
12	8	Couleurs de l'incendie Lemaître/Albin Michel/22,00	12	9	La confiance en soi, une philosophie Pépin/Allary éditions/18,90
13	-	L'archipel du Chien Caudel/Stock/19,50	13	14	Exhortation apostolique Gaudete et ... Pape François/Parole et Silence/3,50
14	9	Au petit bonheur la chance! Valognes/Mazarine/17,90	14	10	Journal d'Irlande Groult/Grasset et Fasquelle/22,00
15	11	Dans le murmure des feuilles qui ... Ledig/Agnès Ledig/20,00	15	-	Gaudete et exultate Pape François/Artège/3,50

Preise in Euro



## Aktualisiert

Die buchreport-Redaktion hat die Produktion des buchreport.express extra eng getaktet, um den LeserInnen ein größtmögliches Maß an Aktualität zu bieten. Und doch ist die Geschichte über den Börsengang von Springer Nature in der vergangenen Woche von den aktuellen Geschehnissen überholt worden (s.S. 12). Nach der dramatischen Kehrtwende, mit der der Börsengang am Vorabend des Handelsstarts gestoppt wurde, reagierte die Redaktion schnell, um den eigenen Aktualitätsansprüchen gerecht zu werden: Neue Online-Artikel, gestreut über Social Media und Sonder-Newsletter, sowie eine aktualisierte E-Paper-Ausgabe im Digitalarchiv: [www.buchreport.de/e-paper-ex](http://www.buchreport.de/e-paper-ex)

## Empfohlen von Carina Mathern

Carina Mathern ist Programmleiterin bei Oetinger. Ab August baut sie bei HarperCollins Germany als Programmleiterin ein Kinder- und Jugendbuchprogramm aus. In Sachen Lektüre ist sie Wiederholungstäterin:

„Bei meinen Ausflügen ins Erwachsenenbuch lasse ich mich selbst gern von Buchtipps inspirieren! Gerade erst hat eine meiner Lieblingsautorinnen mir Marianna Lekys großartigen Roman ‚Was man von hier aus sehen kann‘ empfohlen. Ich gebe zu: Danach habe ich eine Weile gebraucht, um mich für eine Anschlusslektüre zu entscheiden. Welche Geschichte soll mit dieser wunderbaren Verschränkung aus Unterhaltung und Literatur, dieser Beobachtungsgabe und dieser gutmütigen Freude am Abseitigen und Absurden mithalten? Wie gut, dass ich mich an ‚Der Geschmack von Apfelkernen‘ aus dem Jahr 2008 erinnern habe. Das Buch von Katharina Hagen liest sich leiser, sanfter – und entfaltet doch eine wohlthuende Kraft. Es geht um unser aller Prägung durch die eigene Familie, um Heimat, Verbundenheit und das Sich-frei-Machen; und um eine Liebe, die groß genug ist, um die Wahrheit auszuhalten. Dieses Buch habe ich nun zum dritten Mal gelesen, und immer anders. Ich bin mir sicher, dass ich auch noch ein viertes Mal dazu greifen werde.“

Katharina Hagen **Der Geschmack von Apfelkernen** 256 S., 16,95 €, Kiepenheuer & Witsch, ISBN 978-3-462-03970-2

Fotos: xy, Kerstin Seipt

## REGISTER

<b>Personen</b>	Jesche, Christine	13	Saunders, George	19	<b>Unternehmen/ Organisationen</b>	Edition Momente	9	Morgan, J.P.	12
Bartholl, Max	9	Julius, Alexander	13	Schätzing, Frank	11	Fleuve éditions	33	Norton	32
Bleutge, Nico	19	Jung, Tim	9	Schikowski, Klaus	8	Gabal	11	Oetinger	9
Brons, Katharina	13	Jurgeit, Martin	8	Scholz, Olaf	10	Albin Michel	33	Handelsblatt	12
Brown, Dan	11	Karliczek, Anja	10	Shao, Tang Jia San	33	Antiquariat Steinbach	13	HarperCollins	34
Duty, Lisa	13	Käßmann, Margot	15	Solleder, Tilman	13	Arche Literatur Verlag	9	HVB	13
Fahrn, Joachim	16	Langer, Christian	13	Spießberger, Bernhard	13	Atrium	9	Janning (Altenberge)	5
Falk, Rita	7	Leky, Marianna	34	Steinbach, Michael	13	Aufbau	7	Heinold, Spiller & Partner	10
Farrow, Ronan	32	Lütz, Manfred	7	Steinhoff, Dorian	4	AWS	10	Herder	7
Fitzek, Sebastian	11	Mathern, Carina	34	Steinkopf, Leander	16	B.O.B Best of Books	13	Hiltruper Bh. (Münster)	5
Föger, Benedikt	13	Merkel, Angela	10	Thilliez, Franck	33	Bastei Lübbe	11, 33	Holtzbrinck	12
Freund, Wieland	19	Meyer, Clemens	20	Vitali, Regina	9	Berliner Zeitung	10	Hugendubel	8
Frohmann, Christiane	16	Mosse, Kate	32	Weinstein, Harvey	32	Buchpartner	13	Kiepenh. & Witsch	7, 11
Grangé, J.-Christophe	33	Moyes, Jojo	7, 11, 16	Weitendorf, Jan	9	Bundeskartellamt	14	Leporello	13
Gysi, Gregor	7	Murakami, Haruki	7	Wolff, Michael	7	Bundesverb. Presse-Grosso	14	Lit.Cologne	4
Hagen, Katharina	34	Otte, Carsten	19	Xiaoyi, Li	33	Carlsen	8	Literarische Welt	19
Hammerschmid, M.	19	Paar, Tanja	19			Comix	8	Literaturszene Köln	4
Hawking, Stephen	33	Potyka, Alexander	13			Czernin	13	Mantle	32
Heinold, Ehrhardt F.	10	Raabe, Elisabeth	9			DerTreasurer	12	Mayersche	8, 13
Holtgrave, Mechtild	5	Riedesser, Erwin	13			Diogenes	13	Media Control	6, 7
Holtzbrinck, Stefan v.	12	Ropers, Daniel	12			Droemer Knaur	11, 32	Mohr Morawa	13
Holzer, Claudia	29	Rosengart, Ursula	11			DuMont Buchverlag	7	Morgan Stanley	12
Jäger, Katrin	13	Rothmann, Ralf	17						

# IHR PLUS

im Verkauf

- ▶ Individuelle Verkaufsaktionen umsetzen
- ▶ Gezielt Kunden betreuen
- ▶ Mehr Sichtbarkeit erlangen

Jetzt vorschauen!

[edelweiss-vorschau.de/verkauf](http://edelweiss-vorschau.de/verkauf)  
Tel. 02 31 / 90 56 - 131

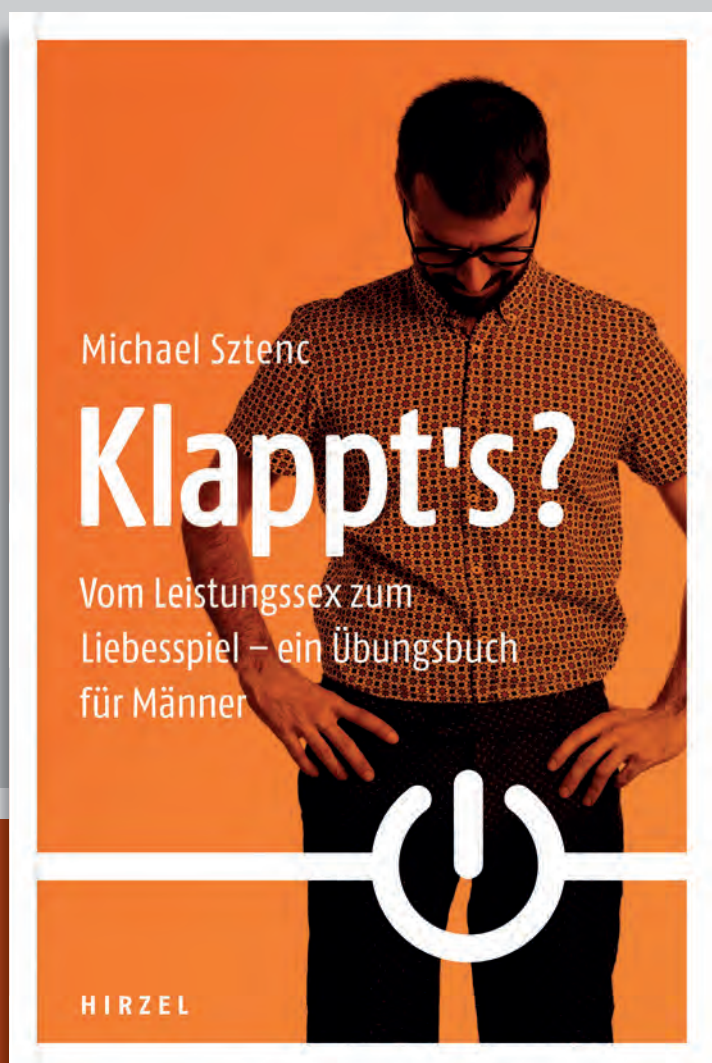
ES GIBT DIGITALE VORSCHAUEN  
UND ES GIBT

**EDELWEISS** 



# Mann-o-Mann

*Vom Leistungssex zum Liebesspiel –  
ein Übungsbuch*



[www.hirzel.de](http://www.hirzel.de)

Großes  
Interview mit  
dem Autor  
zum Buch bei  
BILDplus

Das Buch richtet sich an Männer, die ihre Erotik entwickeln wollen und mehr Genuss in ihrem Liebesspiel suchen – und das, ohne sich im Fitness-Studio anzumelden, die Ernährung umzustellen oder ein Aufreißer-Seminar zu buchen. Es wendet sich aber auch an Männer, die ihre Lust verloren haben oder an sexuellen Funktionsstörungen leiden, sei es, weil es mit ihrer Erektion nicht klappt, sei es, weil sie zu früh kommen oder Sex suchartig konsumieren.

Michael Sztenc, Diplompsychologe mit Leib und Seele, bietet spannende Aha-Erlebnisse und gibt praktische Hilfen und Hinweise aus seiner langjährigen Tätigkeit als Paar- und Sexualtherapeut u. a. bei pro familia. Er zeigt, wie sich Blockaden aus dem Weg räumen lassen und Mann sich (wieder) als Mann fühlen kann.

Liebeslust statt Penisfrust: Wetten, dass es klappt?

Michael Sztenc

## **Klappt's?**

*Vom Leistungssex zum Liebesspiel –  
ein Übungsbuch für Männer*

2018. 192 Seiten, 41 s/w Abbildungen

Kartoniert

€ 22,- [D]

ISBN 978-3-7776-2714-4

E-Book: PDF. € 22,- [D]

ISBN 978-3-7776-2736-6

EPUB. € 22,- [D]

ISBN 978-3-7776-2745-8

# HIRZEL